

اقرأ ثم أجب:

إني لتطربني الخلال كريمةً طربَ الغريب بأوبةٍ وتلاقٍ
وتهزني ذكرى المروءة والندی بين الشمائل هزة المشتاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مضاد (تطربني) : (تؤلمني - تحزنني - تشغني) .
- ٢- مفرد (الخلال) : (الخليل - الخال - الخلّة) .
- ٣- جمع (كريمة) : (كرماء - مكارم - كرائم) .
- ٤- مرادف (أوبة) : (توبة - عودة - صلة) .
- ٥- مضاد (المروءة) : (الخسة - الشهامة - الجبن) .
- ٦- معنى (الشمائل) : (العطايا - الأرزاق - الأخلاق) .

(ب) بم صور الشاعر سعاده بالصفات الكريمة ؟.

(ج) علل : خص الشاعر (المروءة والندی) بالذكر من بين الخلال الكريمة .

(د) ١- أكمل : عطف (تلاق) على (أوبة) يدل على

٢- ما الجمال في قول الشاعر : (إني لتطربني الخلال كريمة) ؟.

اقرأ ثم أجب:

فإذا رزقت خليقةً محمودةً فقد اصطفاك مقسمُ الأرزاقِ
فالناسُ هذا حظُّه مالٌ وذا علمٌ وذاك مكارمُ الأخلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مضاد (اصطفاك) : (نقدك - نهرك - نبذك - نسيك) .
 - ٢- جمع (حظ) : (حظوظ - أحظ - حظظ - الأولى والثانية) .
 - ٣- مفرد (مكارم) : (مكرم - مكروم - مكرمة - كارم) .
 - ٤- لقب (حافظ إبراهيم) بشاعر (الشعب - النيل - الوطنية - جميع ما سبق) .
- (ب) (لكل منا نصيب وحظ من دنياه) . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .
- (ج) ١- لماذا جاء الفعل (رزقت) مبنياً للمجهول ؟.

٢- علل : استخدم الشاعر (ذاك) مع (مكارم الأخلاق) .

(د) ١- ما علاقة (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) بما قبلها ؟.

٢- (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق - فقد يصطفيك مقسم الأرزاق ؟. أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟.

والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائلُ تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (تدخره) : (توفره - تبذره - تأكله) .
 - ٢- مرادف (محصنا) : (مرتفعا - موفرا - محميا) .
 - ٣- معنى (الإملاق) : (الفسق - الفقر - الفشل) .
 - ٤- مرادف (تكتنفه) : (تحوطه - ترعاه - تعوقه) .
 - ٥- مفرد (شمائل) : (شمل - شملة - شمال) .
 - ٦- جمع (مطية) : (أمطية - أمطاء - مطى) .
 - ٧- مضاد (الإخفاق) : (الصبر - الفشل - النجاح) .
- (ب) ما مقياس الأفضلية في عطاء الله المتنوع للبشر ؟
(ج) ربط الشاعر بين العلم والمال في الأبيات . وضح ذلك .
(د) ١- أى التعبيرين أجمل (تكتنفه شمائل - تصاحبه شمائل) ؟ ولماذا ؟
٢- ما الجمال في (كان مطية الإخفاق) ؟ وما علاقتها بما قبلها ؟

والعلم إن لم تكتنفه شمائلُ تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- جمع (العلم) : (الأعلام - العلماء - العلوم) .
 - ٢- معنى (شمائل) : (علم - أخلاق - قوة) .
 - ٣- مرادف (يتوج) : (يُزين - يبين - يلون) .
 - ٤- المراد بـ (ربه) : (معبوده - خالقه - صاحبه) .
 - ٥- جمع (ربه) : (أرباب - ربوب - كلاهما صواب) .
- (ب) ١- من خلال دراستك للنص لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق ؟
٢- (العلم سلاح ذو حدين) ناقش ذلك ، مع ذكر أمثلة .
(ج) ١- ما الجمال في (العلم إن لم تكتنفه شمائل - يتوج ربه بخلاق) ؟
٢- ما قيمة التوكيد بالنون في قوله (لا تحسبن) ؟

اقرأ ثم أجب:

دَعَتْ مِصْرُ فَلَبَّيْنَا كِرَامًا وَمِصْرُ لَنَا فَلَا نَدْعُ الرَّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَأْيَيْهَا، قِيَامًا أَمَامَكُمْ الْعُلَا، فَأَمْضُوا أَمَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- قائل النص الشاعر : (أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - محمد الهراوي) .
 - ٢- مضاد (لبينا) : (خضعنا - عصينا - ذللنا) .
 - ٣- مضاد (كرام) : (بخلاء - ضعفاء - لنام) .
 - ٤- مضاد (ندع) : (نترك - نودع - نتمسك) .
 - ٥- المقصود بـ (قياما) : (النهوض والاستعداد - الجمود والتخاذل - التكتم والخديعة) .
 - ٦- معنى (الزماما) تملك : (المال والثروة - الجاه والسلطان - الشأن والأمر) .
- (ب) إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجاباتهم لتلك الدعوة؟
- (ج) أيهما أدق في المعنى؟ ولماذا؟
- ١- (فلبينا كراما - لبينا كراما) .
 - ٢- (مصر لنا - لنا مصر) ؟ .
- (د) ما الجمال في قوله : (دعت مصر - أمامكم العلا) ؟ .

اقرأ ثم أجب:

هَنَّاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا وَلَا يَسَّ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صِغْبُ تَرْدَى الذَّلَّ مَنْ يَخْشَى - الْحَمَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- جمع (المجد) : (المجدون - الأمجاد - الماجدون) .
 - ٢- مضاد (هبوا) : (تسامحوا - تعاونوا - تكاسلوا) .
 - ٣- معنى (يروعكم) : (يخيفكم - يطمئنكم - يسعدكم) .
 - ٤- جمع (خطب) : (خطابات - خطب - خطوب) .
 - ٥- مضاد (الحماما) : (الموت - الحياة - الهلاك) .
- (ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ومما يحذر في البيت الثاني؟
- (ج) ١- أي التعبيرين أجمل : (هناك المجد) أم (هنا المجد) ؟ ولماذا؟
- ٢- ماذا أفاد تنكير كلمة (خطب) ؟
- (د) ما الجمال في قول الشاعر : (تردى الذل من يخشى الحماما) ؟

٣ اقرأ ثم أجب:

لنا ذكرُ معَ الماضيِ مجيدُ لنا أملٌ جيدُ بنا بعيدُ
كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُودْنَا نَسُودُ وَنَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

- (أ) ما مرادف (مجيد - ذكر) ، مضاد (أمل) ، جمع (أمل - بعيد) ، مفرد (هام) .
(ب) بم ذكر الشاعر المصريين ؟ وإلام دعاهم ؟
(ج) ماذا أفاد تكرار (لنا) ووصف (أمل) بـ (بعيد) في البيت الأول ؟
(د) وضح الجمال في (نرفع فوق هام النجم هاما) ؟

٤ اقرأ ثم أجب:

فِيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلَسِيلاً
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطَولاً وَيَسْطُطُ فَيْضُهُ عَامًّا فَعَامًّا

- (أ) ما جمع (وادي - الكنانة) ، مضاد (تزل - يبسط) ، معنى (تزل) ؟
(ب) يربط الشاعر بقاء مصر ببقاء نيلها العظيم . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .
(ج) ١- ما دلالة إضافة (وادي) إلى (الكنانة) في البيت الأول .
٢- ما قيمة استخدام الشاعر للأفعال المضارعة : (يجرى - يطوف - يبسط) .
(د) وضح الجمال في قول الشاعر (فيك النيل يجري سلسيلاً) ؟

٥ اقرأ ثم أجب:

بَسَّاطُكَ سُودُسٌ، وَثَرَاكَ تَبْرُ وَجَهَكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَثُوثٌ، وَبَنُوكَ عُرُ أَبَوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقَسَامَا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- جمع (بساط) : (بسطاء - بسائط - بسط) .
٢- مفرد (غر) : (غراء - أغر - غرة) .
٣- معنى (شذاك) : (شرك وأذاك - وردك ونخلك - رائحتك النفاذة) .
٤- مضاد (أبوا) : (تجاوزوا - ساندوا - رضوا) .
(ب) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر من خلال البيتين السابقين ؟
(ج) اقترح حلين للحفاظ على مياه النيل .
(د) وضح الجمال في (ثراك تبر) ، وبم توحى كلمة (غر) في البيت الثاني ؟

١ اقرأ ثم أجب:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خيرَ فيمن لا يحبُّ بلاده ولا في حليفِ الحب إن لم يتيم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (هواها) : (عطرها - حبها - نسيمها) .
- ٢- جمع (هوى) : (هوايات - هاويات - أهواء) .
- ٣- مضاد (يمجدها) : (يكرهها - يحقرها - يقبحها) .
- ٤- مضاد (حليف) : (عدو - لنيم - حقير) .
- ٥- جمع (حليف) : (أحلاف - حلفاء - كلاهما معا) .
- ٦- مرادف (يتيم) : (يقتله حبه - يعترف بحبه - يشغله حبه) .
- ٧- مضاد (يتيم) : (يعشق - يكره - يهين) .

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة؟

- (ج) ١- ماذا أفاد إضافة (بلاد) إلى ياء المتكلم؟ ٢- ماذا أفاد تكرار حرف الجر (في)؟
- (د) ما الجمال في قول الشاعر : (يمجدها قلبي - يدعو لها فمي - حليف الحب)؟

٢ اقرأ ثم أجب:

ومن تَوَّه دأراً فيجحدُ فضلها يكن حيواناً فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (تَوَّه) : (تضمه - تشكره - تعرفه) .
 - ٢- جمع (دار) : (دورات - أدوار - دور) .
 - ٣- مضاد (يجحد) : (ينكر - يعترف - يهتم) .
 - ٤- مفرد (أكنافه) : (كائفه - كنيفه - كنفه) .
 - ٥- مضاد (يترنم) : (يكتم - يشكو - يبكي) .
 - ٦- مؤنث (أعجم) : (عجمي - عجماء - عجمية) .
- (ب) بم وصف الشاعر من ينكر فضل وطنه؟ وما سبب سعادة الطائر في البيت الثاني؟
- (ج) ١- (ألم تر أن الطير ...؟) . ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد .
- ٢- علل : جاءت كلمة (دار) (نكرة ، وكلمة (أكنافه) جمعا .
- (د) وضح الجمال في : (يكن حيوانا فوقه كل أعجم) .

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطانَ إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- المراد بـ (فنون) : (أمجاد - آثار - أنواع) .
 - ٢- معنى (الحادثات) : (الأخبار - المصائب - المبتكرات) .
 - ٣- مفرد (الحادثات) : (الحادثة - الحدث - الحادثة) .
 - ٤- المقصود من (يرفع) : (يقوم ويحمل - يعلى ويبني - ينظم ويضمن) .
 - ٥- مضاد (يترقى) : (يُطرد ويُفصل - يُمنع ويُحجم - يهبط ويتأخر) .
 - ٦- جمع (سلم) : (أسلام - سلالم - كلاهما صواب) .
- (ب) (الناس مختلفون في علاقتهم بأوطانهم) . وضح ذلك من خلال أبيات القصيدة .
- (ج) ١- أيهما أدق في المعنى (يتقلب في النعيم) أم (يعيش في النعيم) ؟ ولماذا ؟ .
٢- ماذا أفاد استخدام كلمة (سلم) في موضعها ؟ .
- (د) وضح الجمال في قوله : (تجنئه فنون الحادثات - وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ؟ .
- (هـ) فكر ثم أجب :

- ١- هل حب الوطن منحة أم فطرة ؟ علل لما تقول .
 - ٢- (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) . وضح رأيك في القول السابق مصحوباً بالدليل .
 - ٣- ماذا أفاد التعبير باسم التفضيل (أظلم) ؟ .
 - ٤- أي أبيات القصيدة يتوافق مع معنى البيت التالي :
- مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روى ودمى
- ١- يخون وطنه من أجل المال .
 - ٢- يجحد فضل وطنه .