

سلاح التمهيد



الدراسات الاجتماعية

تحضير الدروس

لصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

2025

حصرًا على قناة التليجرام للمُعَلِّم



KTABYEG.COM



نموذج لتحضير الدرس

المادة	الدراسات الاجتماعية	الصف	الرابع الابتدائي
الوحدة	الأولى	السكان ونظام الحكم في بلدنا.	
الدرس	الثاني	التراث الثقافي لسكان بلدنا.	
التهيئة	هل تعتقد أن تنوع سكان مصر في لهجاتهم وتقاليدهم وفنونهم الشعبية أمر جيد؟ ولماذا؟		

التاريخ الهجري	التاريخ الميلادي	الفصول	الحصة / الفترة

أهداف الدرس في نهاية الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:	عناصر الدرس والمفاهيم الرئيسية	المصادر والأدوات التعليمية	المهارات والقيم والقضايا المتضمنة بالدرس	الاستراتيجيات المستخدمة للتدريس	التقييم التكويني (الأداءات الصفية)
<ul style="list-style-type: none"> - يعدد ثلاثة مظاهر مختلفة للتراث الثقافي في مصر. - يستنتج أهمية التراث الثقافي للاقتصاد المصري. - يعبر عن احترامه للتنوع الثقافي بين سكان مصر. - يربط بين التراث الثقافي المصري والتنمية المستدامة. 	<p>عناصر الدرس:</p> <p>أولاً: نماذج من التراث الثقافي المصري.</p> <ul style="list-style-type: none"> - واحة سيوة. - النوبة. - مدن القناة. - صعيد مصر. <p>ثانياً: أهمية التراث الثقافي للاقتصاد المصري.</p> <p>المفاهيم الرئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التراث الثقافي. 	<ul style="list-style-type: none"> - السبورة التعليمية وورق قلاب وأقلام للكتابة. - الكتاب المدرسي ص ٢١:١٨. - خريطة لمصر لتوضيح مناطق التراث الثقافي موضع الدرس. - مجموعة صور، ومقاطع فيديو قصيرة لأماكن تاريخية وثقافية مصرية مثل (سوق في واحة سيوة، بيوت نوبية، الفنون الشعبية لكل من محافظات الوجه القبلي، ومدن القناة). - أسئلة مكتوبة على بطاقات مسجل عليها تُوزع على المجموعات. 	<p>المهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التفكير الناقد. - التعاون. - اتخاذ القرار. <p>القيم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقدير العلم والعلماء. <p>القضايا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المواطنة. - العولمة. - التواصل الحضاري. 	<ul style="list-style-type: none"> - العصف الذهني. - معرض الفصل (Gallery walk). - ورقة الدقيقة الواحدة. <p>أنشطة إبداعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ: رسم أو تجسيد أحد مظاهر التراث الثقافي المصري. - تصنيف صور لمظاهر التراث الثقافي المصري في مجموعات (أزياء، فنون، حرف). - إعداد ملصق توعوي عن أهمية الحفاظ على التراث. 	<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة شفوية خلال عرض ومناقشة الدرس: ما المقصود بـ: - التراث الثقافي؟ بم تفسر: - أهمية سباقات الهجن؟ دل على صحة العبارة: - يرجع فن التحطيب إلى عصر المصريين القدماء. - لماذا يُعد التراث الثقافي مهماً للاقتصاد المصري؟

ما مدى نجاح الأنشطة الجماعية في تحقيق أهداف الدرس؟

التأمل

ما التحسينات التي يمكن إضافتها عند شرح هذا الدرس مرة أخرى؟

الذاتي

للمعلم

ملحق بتحضير الدرس ورقة الأداءات المنزلية.

الواجب المنزلي



التمهيد:

- يبدأ المعلم الدرس بقصة قصيرة أو عرض صور لأنماط مختلفة من السكان في مصر (محافظات الوجه القبلي، واحة سيوة، النوبة، مدن القناة) وسؤال التلاميذ عن الاختلافات بين هذه الأنماط السكانية، مما يثير لديهم الفضول وحب الاستطلاع.
- يطرح المعلم على التلاميذ السؤال التالي: "تخيل أنك سائح أجنبي تزور مصر لأول مرة، ما الذي سيدهشك في ثقافتها وتراثها؟" ثم يقوم بكتابة أفكار التلاميذ على السبورة لتكوين خريطة ذهنية.

استراتيجية العصف الذهني:

- يطرح المعلم على التلاميذ سؤالاً تحفيزياً حول التنوع الثقافي في مصر.

لتنفيذ استراتيجية معرض الفصل (Gallery walk)، يتبع المعلم الخطوات التالية:

- يقسّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة:
- المجموعة الأولى: مهمتها البحث عن معلومات حول التراث الثقافي في واحة سيوة.
- المجموعة الثانية: تقديم عرض عن العادات والتقاليد النوبية.
- المجموعة الثالثة: تحليل دور التراث الثقافي في مدن القناة.
- المجموعة الرابعة: استكشاف العادات والتقاليد لدى بدو سيناء.
- يعرض المعلم على كل مجموعة صوراً للتراث الثقافي المصري في «واحة سيوة - النوبة - صعيد مصر - مدن القناة».
- بعد مشاهدة التلاميذ للصور، تنفذ كل مجموعة المهمة والنشاط المطلوب منها.
- يسجّل المعلم النقاط التي توصلت إليها كل مجموعة على السبورة أو ورق قلاب.
- يلصق المعلم أوراق القلاب على الحائط.
- يحرك المعلم المجموعات لقراءة الأفكار المختلفة ومناقشتها.
- لتنفيذ استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة يطلب المعلم من التلاميذ تلخيص أهم ما تعلموه في دقيقة واحدة، واتباع الخطوات التالية:
- يوزع المعلم على التلاميذ أوراقاً بيضاء.
- يطلب المعلم من التلاميذ تلخيصاً سريعاً لأهم ما تعلموه في الدرس في دقيقة واحدة.

الأدوات المنزلية:

• اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١- يتشابه التراث الثقافي في جميع مناطق مصر.

()

٢- يقتصر دور التراث الثقافي على الجانب السياحي.

()

٣- تساهم اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي.

()

٤- تُعد واحة سيوة من أشهر مناطق التراث الثقافي في مصر.

()

٥- استُخدمت اللغة النوبية كلغة للتواصل بين المصريين القدماء.

()

٦- تُعد سباقات الهجن من الفنون الشعبية المنتشرة في صعيد مصر.

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الأجهزة الكهربائية - وسائل المواصلات - التجارة الإلكترونية - الفنون الشعبية)

١- يتم نقل التراث الثقافي للأجيال من خلال

(سباق الهجن - عيد الحصاد - رقصة التنورة - الموسيقى النوبية)

٢- أحد أشهر المظاهر التراثية في واحة سيوة

(الأماكن الأثرية - الصناعات الحديثة - الألعاب الإلكترونية - البضائع المستوردة)

٣- يتضمن التراث الثقافي

• أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات:

١- أشهر الآلات الموسيقية التي يستخدمها سكان محافظات الوجه القبلي هي

٢- تحتفل واحة سيوة بعيد حصاد و كل عام.

٣- للحفاظ على التراث الثقافي تقوم الدول بإنشاء

• أجب عما يلي:

١- اذكر ثلاثة مظاهر للتراث الثقافي في مصر.

٢- ما مظاهر التراث الثقافي في محافظتك؟

٣- كيف يمكن الحفاظ على التراث الثقافي في مصر؟

• دلل على: توجد علاقة بين التراث الثقافي وتنمية الاقتصاد المصري.

• مشروع صغير:

- اجمع صورًا عن مظاهر التراث الثقافي في مصر، واعرضها في الحصة القادمة.



المادة	الدراسات الاجتماعية	الصف	الرابع الابتدائي
الوحدة	الأولى	السكان ونظام الحكم في بلدنا.	
الدرس	الثالث	نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا.	
التهيئة	في رأيك، ماذا يحدث إذا لم تهتم دول العالم بتعليم أبنائها؟		

التاريخ الهجري	التاريخ الميلادي	الفصول	الحصة / الفترة

أهداف الدرس	عناصر الدرس والمفاهيم الرئيسية	المصادر والأدوات التعليمية	المهارات والقيم والقضايا المتضمنة بالدرس	الاستراتيجيات المستخدمة للتدريس	التقييم التكويني (الأداءات الصفية)
في نهاية الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:	عناصر الدرس: أولاً: التعليم في عصر المصريين القدماء. ثانياً: الأمية في مصر. - نسبة الأمية في مصر. - أسباب انتشار الأمية في مصر. - خطورة الأمية على الفرد والمجتمع. ثالثاً: دور الدولة في مواجهة مشكلة الأمية. المفاهيم الرئيسية: - الأمية الهجائية.	- السبورة التعليمية وأقلام للكتابة عليها. - الكتاب المدرسي ص ٢٢:٢٥. - خريطة إدارية لمصر لتوضيح المحافظات الأكثر والأقل أمية. - صور وفيديوهات قصيرة حول مشكلة الأمية.	المهارات: - حل المشكلات. - التنبؤ. - الإنتاجية. القيم: - تقدير العلم والعلماء. - حب الاستطلاع. القضايا: - المواطنة. - العولمة.	- حل المشكلات. - الحوار والمناقشة. أنشطة إبداعية: يطلب المعلم من التلاميذ: - كتابة فقرة قصيرة توضح رأيهم حول أهمية التعليم في تحقيق التنمية. - اقتراح حلول مبتكرة لمشكلة الأمية في مصر.	أسئلة شفوية خلال عرض ومناقشة الدرس: ما المقصود ب: - الأمية الهجائية؟ بم تفسر: - انتشار الأمية في مصر؟ دلل على صحة العبارة: - تؤثر الأمية على المجتمع. - تسعى مصر لتحقيق الحياة الكريمة لكافة المواطنين.

التأمل الذاتي للمعلم
ما مدى نجاح الأنشطة الجماعية في تحقيق أهداف الدرس؟
ما التحسينات التي يمكن إضافتها عند شرح هذا الدرس مرة أخرى؟

الواجب المنزلي
ملحق بتحضير الدرس ورقة الأداءات المنزلية.

التمهيد:

- يبدأ المعلم الدرس بمناقشة حول أهمية التعليم في حياة الفرد والمجتمع، والتأكيد على دور التعليم في بناء مجتمع قوي ومتقدم، والإشارة إلى اهتمام المصريين القدماء بالتعليم وأهمية الكتابة في تطور الحضارة المصرية القديمة.

- ثم يعرض المعلم الخريطة الإدارية لمصر ويطلب من التلاميذ تحديد المحافظات التي ترتفع فيها نسب الأمية بناءً على الألوان بمفتاح الخريطة.

لتطبيق استراتيجية المناقشة والحوار يتبع المعلم الخطوات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات: من 5 - 7 تلاميذ لضمان مشاركة فعالة بين الجميع.

- حدد الهدف التعليمي: اطلب من التلاميذ قراءة فقرة من الكتاب المدرسي حول مشكلة الأمية، ثم ركز على الكلمات المفتاحية التالية: (الأمية الهجائية - الكتابة الهيروغليفية - الزيادة السكانية - التسرب من التعليم).

- جهّز أسئلة تحفيزية: قم بإعداد أسئلة مفتوحة تشجع التفكير النقدي والتعبير عن الرأي، مثل:

• ما أهم المشكلات الاجتماعية التي تواجه المجتمع المصري؟

• ما الأسباب المؤدية إلى الأمية؟

• ما تأثير الأمية على الفرد والمجتمع؟

- ابدأ بمقدمة مشوقة: قدّم عرضًا مختصرًا عن موضوع الدرس؛ لجذب انتباه التلاميذ وإثارة فضولهم.

- ا طرح السؤال الأول: ابدأ بسؤال عام يشمل الجميع ويفتح المجال للنقاش.

- نظّم أدوار الحديث: أعط التلاميذ فرصة متساوية للتحدث، مع تحديد دورك كمنظم ومسيّر للنقاش.

- شجّع جميع التلاميذ على المشاركة: ادعم التلاميذ المترددين وشجعهم على التعبير عن آرائهم بحرية.

- اطلب أدلة: حفّز التلاميذ على دعم آرائهم بأدلة وأدلة من الدرس.

- اختم المناقشة: اجمع أهم الأفكار والنتائج التي تم التوصل إليها خلال الحوار.

- قيّم الأداء: قدّم ملاحظات عن كيفية سير النقاش ومستوى تفاعل التلاميذ، مع تعزيز النقاط الإيجابية.

- اختم الدرس بالتقييم: اختبر مدى تحقيق الهدف التعليمي من خلال أسئلة قصيرة أو نشاط تقييمي بسيط.



الأداءات المنزلية:

• اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تسهم الأمية في القضاء على مشكلتي الفقر والبطالة. ()
- ٢- يحتاج حل مشكلة الأمية إلى تعاون مؤسسات الدولة. ()
- ٣- تقل نسبة الأمية بين سكان الريف مقارنة بالحضر. ()
- ٤- أنشأت مصر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء للقضاء على الأمية. ()

• أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات:

- ١- تعني الأمية الهجائية عدم قدرة الفرد على
- ٢- المحافظة الأعلى في نسبة الأمية هي
- ٣- أهم أسباب الأمية في مصر
- ٤- أطلقت الدولة العديد من

• أجب عما يلي:

- ١- كيف تؤثر الأمية في اقتصاد الدولة؟
- ٢- ما الأساليب التي يمكن لمدرستك اتباعها للمشاركة في القضاء على الأمية؟
- ٣- وضح: جهود الدولة للقضاء على مشكلة الأمية الهجائية.

• مشروع صغير:

- ١- اقترح طرقاً مبتكرة لتشجيع التلاميذ في مدرستك على قراءة قصص بسيطة لزملائهم أو أطفال أصغر سنًا، بهدف نشر حب القراءة.

