

تحضير

مهارات مهنية الصف السادس

الابتدائي منهج الترم الثاني كامل

المهارات المهنية

علم الحياه  
2025 مجاناً

إعداد / رشا حسن معلم أول اقتصاد منزلي

توزيع منهج المهارات المهنية للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني  
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المحور	الشهر	الدرس
الصحة والسلامة للجميع الطور الثالث :	فبراير ٢٠٢٥ م	السلامة و الإسعافات الأولية للحروق والصدمات الكهربائية
		اجراءات واحتياطات السلامة في أعمال السباكة
		المربي / اللين الزبادي
		المشروبات الصحية بديلة للمشروبات غير الصحية الوجبات السريعة
الطور الرابع : الرؤية الفنية للعالم	مارس ٢٠٢٥ م	البدائل الصحية للوجبات السريعة
		الترويج للسياسة عبر المسرح
		شخصيات مصرية مؤثرة : السيدة صفية زغلول
		المستكشف النشط : السيدة روزم مورتون مراجعته علي للطور الثالث تطوير مهارات الأعمال فن تنسيق الأزهار
الطور الرابع : الرؤية الفنية للعالم	ابريل ٢٠٢٥ م	فن التطريز وإعادة التدوير للملابس
		صنع (فانوس)
		الترويج لابنتكاراتك
		شخصيات مصرية مؤثرة الدكتور/ أحمد مستجير المستكشف النشط : السيدة ربيكا هوي مشروع الفصل الدراسي الثاني مراجعة علي للطور الرابع
	مايو ٢٠٢٥ م	امتحان آخر العام

ملحوظة هامة: يعتبر هذا التخطيط إسترشادي تبعاً للإمكانيات المتاحة ( ظروف بيئة العمل – الإمكانيات المادية)

مستشار مادة المجال الصناعي

محمد علي راشد  
(أ/ محمد علي راشد)



مستشار مادة التربية الزراعية

وائل محمد عبد العظيم  
(م/ وائل محمد عبد العظيم)



مستشار مادة الاقتصاد المنزلي

رائيا ابراهيم قرني  
(أ/ رائيا ابراهيم قرني)  
٢٠٢٤/١٩/١١

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
مكتب مستشار مادة الاقتصاد المنزلي

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع)

**عنوان الدرس:**

( الموضوع الأول ) ( السلامة والإسعافات الأولية للحروق والصدمات الكهربائية )

**المدرجات**

هل سبق لك أن أصبت بحروق او بحروق أشعة الشمس ؟ وكيف عالجتها ؟

**نواتج التعلم**

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- يحدد كيفية الاعتناء بشخص مصاب من الدرجة الأولى .
- يشرح كيفية تقديم الإسعافات الأولية لشخص مصاب بصدمة كهربائية أو حرق .
- يضع خطة عند حدوث أصابه لأي شخص من الصدمات الكهربائية .
- ينتج فيديو للتوعية بالإسعافات الأولية لعلاج الحروق أو الصدمات الكهربائية .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

صورة توضح كيفية علاج الحروق البسيطة .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية - الانترنت



					التاريخ
					الحصّة
					الفصل

**عنوان المحور:** ( المحور الثالث ) ( الصحة والسلامة للجميع )

**عنوان الدرس:**

( الدرس الثاني ) ( إجراءات واحتياطات السلامة في اعمال السباكة )

**المدرّكات**

ما المخاطر التي تواجه السباكين خلال عملهم ؟ وكيف لهم أن يتجنبوا الإصابات ؟

**نواتج التعلم**

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- يحدد المخاطر في أعمال السباكة .
- يشرح احتياطات السلامة التي يجب أن يتبعها السباكين في اعمال السباكة .
- يطبق احتياطات السلامة المهنية أثناء إداء أعمال السباكة البسيطة .
- ترتيب أماكن العمل لتقليل من مخاطر التعثر بأي سلك أو أدوات علي الأرض .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية اتباع احتياطات السلامة اثناء العمل .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

صور توضح اعمال السباكة وإجراءات السلامة اثناء العمل والادوات .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### السلامة في العمل :-

تتعدد احتياطات السلامة المهنية التي يتبعها السباكون أثناء العمل

### المواد الخطرة والمياه الساخنة :-

غالبًا ما يتعرض السباكين للأبخرة والمواد الخطرة بمياه الصرف الصحي والرصاص والمواد الكيميائية والمياه الساخنة والانابيب الساخنة خطيرة أيضًا لذلك يجب ان يرتدى السباكون الأدوات لحمايتهم مثل :-

- الأحذية ( تمنع أذى السلامة انزلاق السباكين وأصابتهم بالأدوات أو القطع المتناثرة )

- النظارات ( تساعد على وقاية العين من تناثر السوائل وتساقط الحطام )

- الأقنعة ( تساعد على تجنب استنشاق الغبار والأتربة )

- القفازات ( تحمي اليدين من المواد الكيميائية والحروق والحوادث المرتبطة بالأدوات )

- الخوذات ( الوقاية الصلبة ضرورية في المواقع الصناعية )

- السلم ( يجب استخدام السلم أو السقالات المناسبة لتجنب السقوط )

### السلامة عند استخدام الأدوات :-

- يجب ارتداء الأدوات للسلامة أثناء العمل مثل الأقنعة والنظارات والقفازات عند عملهم على القطع أو الحفر أو أي نشاط آخر لتجنب الغبار .

- الحرص على الا تتبلل الاسلاك والشرائط الكهربائية للوقاية من خطر الصدمات الكهربائية .

- وعند استعمال مشعل البروبان للحام الانابيب يجب إبقاء اللهب على مسافة بعيدة من المواد القابلة للاشتعال وتجنب أحراق أنفسهم .

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف

الذهني .  
نفذ مع زملائك لوحة عن أعمال السباك مبينا أهمية المهنة .



### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بكتابة بحث عن إجراءات السلامة في اعمال السباكة .



### التقييم

من إجراءات السلامة في اعمال السباكة ارتداء

.....و.....و.....  
من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع)

**عنوان الدرس:** (الموضوع الثالث) (المربي)

### المدرجات

ما المربي؟ وكيف تصنع؟ ما الذي دفع الناس إلي صنع المربي؟ وأي النكهات تفضل؟

### نواتج التعلم

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- أحدد القيمة الغذائية للمربي .
- يشرح كيفية صناعة المربي مع مراعاة احتياطات السلامة الأساسية .
- يقترح حلولاً للمشكلات التي قد تحدث أثناء عملية صناعة المربي .
- تطبيق تنفيذ المربي بالمنزل .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

صورة توضح طريقة صنع المربي والأدوات اللازمة .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية - الانترنت





					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع)

**عنوان الدرس:** (الموضوع الرابع) (اللبن الزبادي)

**المدرجات**

متى تأكل الزبادي ؟ ما بعض الطرق المختلفة لتقديم الزبادي ؟

**نواتج التعلم**

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- أحدد كيفية صناعة اللبن الزبادي بطريقة صحيحة .
- أقترح حلولاً للمشكلات التي قد تواجهني أثناء صناعة اللبن الزبادي .
- أصنع اللبن الزبادي وأخطط لحملة ترويجية لمشروع ما .
- ينتج اللبن الزبادي بالمنزل .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

صورة توضح خطوات عمل اللبن الزبادي .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية -الانترنت

## المادة العلمية

### كيفية صناعة اللبن الزبادي :-

يعتبر اللبن الزبادي مصدرًا جيدًا للبروتين والكالسيوم ومن الوجبات الخفيفة التي يمكن تناولها على الفطور أو العشاء فهو لبن متخمّر بأنواع من بكتيريا حامض اللاكتيك وهي بكتيريا مفيدة للجهاز الهضمي

- ويتم كالتالي :-

**1- التسخين :-** يسخن اللبن إلى درجة 90 د مئوية لمدة 10 دقائق لقتل الميكروبات الضارة ولتحسين القوام النهائي وفي المصنع يسكب الزبادي في عبوات بلاستيك .

**2- التبريد :-** يبرد اللبن بسرعة لتصل حرارته إلى 40 د مئوية وهي أفضل درجة حرارة لنمو البكتيريا المفيدة ( الصحية ) وتجنب نمو الميكروبات الضارة .

**3- إضافة بادئات التخمر :-** بادئات التخمر وهي زبادي من يوم سابق وتتم إضافة بمقدار 2 ملعقة صغيرة لكل كيلو لبن ويذاب في قليل من اللبن المبرد عند درجة 40 د م ثم يعبأ في عبوات بلاستيك نظيفة وجافة .

**4- التحضين :-** يحفظ الخليط بدرجة من 40-45 د م لمدو من 8-4 ساعات خلال هذا الوقت يتحول السكر اللاكتوز ( سكر اللبن ) إلى حامض اللاكتيك بفعل البكتيريا ما يعطي الزبادي ويمنحه قوامه السميك .

**5- أخيرًا يحفظ اللبن في الثلاجة في عبوات معقمة ومغلقة .**

**المشكلات التي يمكن أن تحدث عند صنع اللبن الزبادي:-**

الأسباب	العيوب التي تظهر عند صنع اللبن الزبادي
استغرقت فترة التحضين وقتًا طويلًا .	طعم الزبادي لاذع جدًا أو حمضي
انخفاض درجة حرارة التحضين عن أقل من 40-45 د م	الزبادي قوامه غير متماسك
ارتفاع درجة حرارة التحضين وطول مدة التحضين	تشريح الزبادي (ظهور الشرش على السطح )

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف

الذهني .

نفذ مع زملائك تكملة إرشادات السلامة قبل البدء في صناعة الزبادي .



### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بتكملة الفراغات الاتية للترويج عن منتجك الجديد .



### التقييم

من المشكلات التي تواجهك عند صنع اللبن

الزبادي.....و.....و.....  
من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع)

**عنوان الدرس:**

( الموضوع الخامس ) ( المشروبات الصحية بديل للمشروبات غير الصحية )

**المدرجات**

ماذا تحب أن تشرب عندما تشعر بالعطش؟ ولما تعود شهرة المشروبات الغازية؟

**نواتج التعلم**

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- أشرح المخاطر الصحية للمشروبات الغازية .
- أقترح بدائل المشروبات الغازية .
- يكتب عن أهمية التثقيف الصحي والغذائي للوقاية من سوء التغذية .
- يصمم لوحة عن أضرار المشروبات الغازية .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

صورة توضح المشروبات الغازية واضرارها .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية - الانترنت



					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع)

**عنوان الدرس:**

( الموضوع السادس ) ( الوجبات السريعة )

**المدرجات**

ما مقدار تناولك للوجبات السريعة ؟ ما رأيك في ذلك ؟

**نواتج التعلم**

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- أحدد بعض المخاطر الصحية المترتبة على تناول الوجبات السريعة .
- يميز بين القيمة الغذائية للوجبات السريعة والوجبات الصحية المنزلية .
- يعد مناظرة حول استهلاك الوجبات السريعة ما بين مؤيد ومعارض .
- يصمم لوحة عن أضرار الوجبات السريعة .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

- صورة توضح الوجبات السريعة واضرارها .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية -الانترنت



					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع)

**عنوان الدرس:**

( الموضوع السابع ) ( البدائل الصحية للوجبات السريعة )

**المدرجات**

هل معرفة أضرار الوجبات السريعة تؤثر على استمتاعك بها عند تناولها ؟ علمًا بأن الوجبات الصحية لها قيمة غذائية أعلى من الوجبات السريعة .

**نواتج التعلم**

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- أحدد البدائل الصحية للوجبات السريعة .
- أناقش مخاطر الوجبات السريعة والمشروبات الغازية وأسلط الضوء عليها .
- يعد بحثًا من مصادر موثوقة عن المخاطر الصحية المحتملة للوجبات السريعة .
- يصمم لوحة عن أضرار الوجبات السريعة .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

صورة توضح الوجبات الصحية والأطعمة الصحية .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### أعداد الأطعمة الصحية واختيارها :-

- بعد أن اكتسبنا فهماً عميقاً لمخاطر الوجبات السريعة والمشروبات الغازية وفهمنا أن الوجبات السريعة تتكون من نسبة عالية من السكر والدهون والملح وتفتقر العناصر الغذائية الأساسية .
- ومن المهم قراءة العبارات المدونة على العبوات الغذائية من أجل مقارنة قيمتها الغذائية بالمعلبات الغذائية الأخرى .
- يمكننا التشجيع على استبدال الوجبات السريعة ببدايل صحية معدة في المنزل .

### الوجبات السريعة والبدايل :-

البدايل	الوجبات السريعة
الأطعمة المشوية - المطهوهة بالبخار أو بالفرن بكمية قليلة من الزيت الصحي مثل زيت الزيتون .	الأطعمة المقلية بالزيت وبخاصة الدهون المشبعة ( غير صحية )
الوجبات الخفيفة التي تحتوي على نسبة منخفضة من السكر أو بدون سكر مثل الفاكهة مع الزيادي أو الفواكه المجففة أو البسكويات المدعم بالشوفان والحبوب الكاملة .	الوجبات الخفيفة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر مثل الحلوى والمعجنات .
الأطعمة قليلة الدسم والملح مثل الفشار أو المكسرات .	رقائق الذرة والبطاطس التي تحتوي على كميات عالية من الملح والدهون .
الخبز الذي يحتوي على دقيق الحبوب الكاملة أو مسحوق الفول السوداني والبذور التي تزيد من محتوى الألياف والمغذيات .	الخبز والكعك منخفض الألياف المصنوع من الدقيق الأبيض .
الأطعمة المعدة في المنزل مثل البرجر قليل الملح واللحوم الخالية من الدهون أو البقوليات ذات الجودة الأفضل والخبز المصنوع من الحبوب الكاملة ومزيج الخضروات مثل السلطة .	الوجبات السريعة التي تحتوي على كميات عالية من الملح واللحوم منخفضة الجودة والخبز الأبيض .

### الأطعمة الصحية ..... نكهة ألد .

- تصبح الوجبات التقليدية لذيذة وتمتلك مزيجاً من النكهات وتشبع عند إضافة الأعشاب والتوابل والثوم والبصل عليها .
- يمكن رفع القيمة الغذائية من خلال إضافة الخضروات والحبوب الكاملة والبقوليات ومسحوق الفول السوداني .
- تشتهر الببونات المصرية بالكثير من الاطباق التقليدية الصحية اللذيذة مثل الملوخية وهي من الاطباق ذات قيمة غذائية عالية .
- الفول المدمس وهو مصدر نباتي للبروتين والألياف .
- دلتا النيل تشتهر بطبق المحشي وهو عبارة عن لف الأوراق بالخضروات بالأرز والطماطم والبصل البقدونس .
- طبق الويكا (الباميا) الكشك الصعيدي من منطقة الصعيد .
- وطبق المندي من البيئة السيناوية والصيدادية من البيئة الساحلية

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني

نفذ مع زملائك توعية عن البدائل الصحية وأملأ الفراغات الآتية

**الموضوع ٧-٢** البدائل الصحية للوجبات السريعة

سجلت على كتابة تقرير عن الوجبات السريعة وتأثيرها الصحية.

الترجمة

نراجع الأفكار الصحية المقدمة في الجدول الآتي ونناقش الوجبات السريعة والوجبات الصحية بالتفصيل.

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بكتابة وتكملة الجدول التالي عن أفكار للبدائل الصحية

**الهدف**

تذكر في هذا النشاط عن الوجبات السريعة والمشروبات الغازية.

أفكار إضافية للبدائل الصحية

**الخطوة ١**

كتابة التقرير

تذكر في هذا النشاط عن الوجبات السريعة والمشروبات الغازية.

أفكار إضافية للبدائل الصحية

**الخطوة ٢**

التحرير والتقييم

راجع التقرير وقم من حيث المرحوم والنمو والأسلوب، اطلب من زملائك في الفصل قراءة التقرير وتقديم ملاحظات وعرضات للتقييم.

**الخطوة ٣**

المناقشة والتقييم

ناقش تقريرك مع الأسرة والأصدقاء، وأراد المذبح للمدرسة.

### التقييم

من الوجبات التقليدية .....

..... و..... و..... و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق

الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا



					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع)

**عنوان الدرس:**

( الموضوع الثامن ) ( الترويج للسياحة عبر المسرح )

**المدرجات**

ما الذي يدفع الناس إلي بلدان أخرى ؟ كيف يمكنك إقناع الآخرين بزيارة مصر ؟

**نواتج التعلم**

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- أحدد طرق تحضير الأزياء المسرحية ووضع التصميم .
- أشرح كيفية الالتزام باحتياجات السلامة على خشبة المسرح .
- أولف مسرحية من مشهد أو اثنين للترويج للسياحة .
- يكتب سيناريو لمسرحية مع مراعاة إعداد الأزياء والعناصر الداعمة .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

- مسرحية من مشهد واحد أو مشهدين وتمثلها بالمدرسة .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### تأليف السيناريو :-

- قرر التلاميذ أن تتناول حبكة مسرحيتهم أسطورة من أساطير أجدادنا المصريين القدماء الذين يسافرون حول العالم كسفراء للسياسة لإقناع الناس بزيارة مصر .

### المشهد الأول :-

- في إنجلترا والطقس شتوي ورمادي وغائم . تخيل رؤية الإله رع يقرع النافذة وهم جالسون على الأريكة ويبدأ؟ حوار لطيف ينتهي بمدح جمال مصر قديماً وحديثاً وانها أرض الشمس وان جوها دافئ وشواطئها جميلة ومواقعها الأثرية عريقة قد بناها القدماء المصريين من 7000 سنة .

### الأزياء والعناصر الداعمة وتصميم المواقع :-

- بالبحث على الانترنت على ملابس رع ويبدأ بتنفيذها بقصاصات الورق والنسيج الملون لصنع زيه . وينفذون نافذة من شرائح الكرتون ويرسمون مشهداً شتوياً على ورق خلفها ويصنعون أريكة من عدة كراسي مدمجة معاً . يشارك الجميع في إعداد السيناريو والأزياء والعناصر الداعمة وتبدأ المسرحية بتولي الأدوار المختلفة .

### اعتبارات السلامة على المسرح :-

- على خشبة المسرح يتأكد الطلاب ان لا يوجد أسلاك إضاءة أو ميكروفون على الأرض قد تتسبب بتعثرهم .

- ويتأكدون من تركيب الجدار وديكور النافذة كي لا يسقط أحد .

- وألا ان تكون إضاءة المسرح في عيون الحضور ولا يلمس معدات الإضاءة الا الفني .

- يتبع الممثلون التعليمات حول مكان الوقوف وكيفية الحركة على المسرح حتي لا يتعثر أو يصدمون بعضهم بعض عن طريق الخطأ وان يكون الجميع بأمان .

### كتابة مسرحية من مشهد أو مشهدين :-

1- بلورة الأفكار وكتابة السيناريو :-

- من خلال الكتاب الموهوبين في مجموعتك أو المساهمة بأفكار إبداعية والتركيز على كتابة السيناريو ونستعين بص 39 لمساعدتك .

- حدد موضوع كل مشهد وعين الشخصيات والإطار الزمني لكل مشهد مختلف عن المشهد الأخر ولكل مشهد بداية وعقدة وخاتمة وان يكون المشهدين قصة واحدة مترابطة .

- المشهد ( هو جزء من المسرحية ككل )

- الإعداد ( هو الإطاران المكاني والزمني اللذان تحدث فيهما المسرحية

- الحبكة ( هي السلسلة من الأحداث المترابطة ) .

2- إعداد الأزياء والعناصر الداعمة وتصميم المواقع :-

- التفكير بطريقة إبداعية لإعداد قائمة بجميع المناظر وعناصر الأزياء والإعداد الداعمة التي ستحتاج إليها ( ملابس وقبعات ) من دولابك بالمنزل .

3- تعيين الأدوار وعمل بروفات للتدريب على المشاهد :-

- تعيين الممثلين والمخرجين ومدير المسرح وفني الإضاءة وعناصر أخري مثل الموسيقى أو التصوير بالفيديو للمسرحية .

4- آراء المشاهد للجمهور :-

يتم أداء المسرحية أمام زملائك والمعلمين وأفراد أسرتك أو أفراد المجتمع .

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .

نفذ مع زملائك كتابة مسرحية من مشهدين  
وأملأ الفراغات الآتية

المشاهد الثاني	المشاهد الأول
الوقت	الوقت
الأماكن	الأماكن
الأشخاص	الأشخاص
العناصر الداعمة	العناصر الداعمة
الأزياء	الأزياء
المواقع	المواقع
الديكور	الديكور

### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بكتابة  
وتكملة الجدول التالي عن .

العناصر / الضروريات	التأثير والآلية
إعداد الديكور والإكسسوارات اللازمة	
تصميم الأزياء	
الإعداد المسرحي	

### التقييم

من اعتبارات السلامة على المسرح

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الثالث) (الصحة والسلامة للجميع )  
**عنوان الدرس:** ( الموضوع التاسع ) ( شخصيات مصرية مؤثرة )  
( السيدة صفية زغول )

### المدرکات

من هي السيدة صفية زغول ؟ وما هي إنجازاتها ؟

### نواتج التعلم

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- يشرح نشأة السيدة صفية زغول .
- تفهم أهمية حقوق المرأة والمطالبة بها .
- تضع مخططاً لطموحها وأحلامها لكي تكون مثل السيدة صفية زغول .
- تشترك مع زملائها في تنفيذ بحث عن إنجازات السيدة صفية زغول .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

صورة توضح السيدة صفية زغول .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### نشأتها:-

- نشأت من (1878- 1946) .
- هي صفية مصطفى فهمي ابنة مصطفى فهمي باشا من أوائل رؤساء وزراء مصر .
- تزوجت من القاضي المصري سعد زغلول باشا عام 1896 م واخذت اللقب منه صفية زغلول .
- كان لها ولزوجها حلم مشترك وهو تحرير مصر من الاحتلال البريطاني .
- كانت مخلصه لزوجها وشجاعة في دعمها له .
- ركزت على حقوق المرأة وكان نادر احد يهتم به وكان تدخلها نادراً .

### أهم انجازاته :-

- شاركت في ثورة 1919م واطلقت حملات مقاطعة وتوقيع العرائض وكان بشكل سلمي ضد الاحتلال البريطاني وكانت ثورة محورية لإعادة تشكيل مستقبل مصر ونساء مصر .
- قادت المتظاهرين من النساء من طبقات اجتماعية مختلفة لتحرير مصر في ثورة 1919م من الاحتلال البريطاني وحققت الثورة أهدافها .
- ففي عام 1922م استعاد المصريون حقوقهم في تقرير مصيرهم .
- وفي عام 1923م تمت صياغة دستور جديد بالإضافة لاكتساب النساء المصريين حقوقاً أكثر فأصبحت تشارك في كل المجالات بالمجتمع .
- لقب المصريون السيدة صفية زغلول بأُم المصريين تعبيراً عن حبهم لها واحتراماً لمشاركتها في تصميم مصر علي نيل استقرارها وتعزيز حقوق المرأة .
- كتبت العديد من المقالات حول شجاعتها كما سميت بعض الشوارع بالقاهرة والإسكندرية على اسمها .
- عند وفاتها عام 1946 م دفنت على جانب زوجها الذي توفي عام 1927م في حي السيدة زينب في شارع سعد زغلول في القاهرة .
- وفي عام 1952 حول منزل "أل زغلول " المعروف بمنزل الامة إلي متحف وكان يعكس شخصية السيدة صفية زغلول فهي كانت ذكية ومتعلمة ومثقفة .
- كانت تجيد الفرنسية وتحب القراءة وتحتوى مكتبتها على كتب ولوحات فنية لمختلف الفنانين في ذلك العصر .

## النشاط التعليمي

- (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .
- أطلب من التلاميذ التعرف على من بالصورة .



### (النشاط الثاني)

- من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بتنفيذ جدول لكل انجازات السيدة صفية زغلول .

### التقييم

السيدة صفية زغلول هي

.....و.....و.....و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** ( المحور الثالث ) ( الصحة والسلامة للجميع )

**عنوان الدرس:** ( الموضوع العاشر ) ( المستكشف النشيط )

السيدة ( روزم مورثون )

### المدركات

ما أهمية اتباع احتياطات الامن والسلامة المهنية ؟ وكيف يمكنك الحفاظ على سلامتك في المدرسة ؟

### نواتج التعلم

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- أوضح كيف يمكنني الحفاظ على صحتي وسلامتي .
- يناقش أهمية مهنة التمريض وخصوصاً بالأزمات .
- يكتب بحثاً عن أهمية وجود حقيبة الإسعافات الأولية .
- يصمم دليلاً يتضمن بعض الإرشادات حول الإسعافات الأولية .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

صورة للسيدة روزم مورثون .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### روزم مورثون :-

- ممرضة تعمل بقسم الجراحة في أحد المستشفيات بالولايات المتحدة الأمريكية .
- ومستكشفة في ناشيونال جيوغرافيك .
- صورت حياتها كممرضة اثناء جائحة كورونا ووثقت الصور من ( إجراءات السلامة المتبعة ومعدات الوقاية الشخصية التي كانه يستخدموها لمنع أنتشار الفيروس مثل ( الكمامات والنظارات والقفازات الواقية ) وتتم في المستشفيات بصفة عامة .
- يتضمن مجال التمريض العديد من التخصصات المختلفة فمثلاً يتولى ممرضو الطوارئ رعاية الأشخاص الذين يحتاجون إلى إسعافات أولية أو عناية فورية بسبب تعرضهم لحادث او حالة مرضية .
- يعملون مع الأطباء لتحديد المشكلة وتقييم الحالة .
- يتلقى العاملون بالتمريض كثيرًا من التدريبات ليتمكنوا من تقديم الاسعافات الأولية سريعًا وخصوصًا في النوبات القلبية والسكتات الدماغية والكسور والألام المبرحة والجروح الخطيرة .
- تعمل ممرضة في قسم الجراحة وتختص برعاية المرضى الذين يعانون من إصابات أو حالات مرضية تتطلب تدخلًا جراحيًا وتتأكد من توافر كل ما تحتاج إليه الفريق الجراحي أثناء الجراحة وتساعد الجراحين وترتب لهم الأدوات أثناء إجراء الجراحة .
- تقدم نصائح للشباب قيمة لمساعدتهم على اتباع نظام نمط سليم وصحي .

- تؤكد على أهمية اختيار الأطعمة المغذية . وإعطاء الأولوية للحصول على قسط كافٍ من النوم ، وممارسة الرياضة بانتظام والبقاء على تواصل مع أفراد الاسرة والأصدقاء .
- ومع أن الأمور تبدو كتمارين بسيطة يسهل اتباعها فإنه غالبًا ما يتم تجاهلها عند الانشغال بالدراسة أو السفر أو المرور بمواقف عصبية .
- ولكن من خلال دمج هذه العادات بشكل واع يمكن للأفراد الحفاظ على صحتهم ورفاهيتهم وتعزيز جودة حياتهم بشكل عام .
- ويحرص الممرضون بالمقام الأول على تقديم الرعاية للأشخاص اللذين يحتاجون إليها .
- فهم يؤدون عملاً قيماً ويقدمون إسهامات عظيمة للمجتمع .
- يحظى العاملون في مجال التمريض بتقدير كبير لجهودهم في رعاية المرضى .

- يتلخص عمل السيدة روزم في المساعدة في جراحات الحالات الحرجة التي يعيق فيها جسم غريب مجري الهواء أما في الحالات العادية التي قد تحدث خلال الحياة اليومية .
- يمكن مساعدة الفرد الذي يعاني من الاختناق إذا كان يستطيع التنفس فشجعة على السعال وإذا لم يستطع السعال فقم بإمالةه إلى الأمام وإذا لم يتمكن من التكلم أو التنفس فقم بإجراءات ضغطات البطن .
- 1- قف خلف الفرد وضع يديك حول خصره ثم ارفعها قليلاً إلى الأعلى .
- 2- اقبض إحدى يديك .
- 3- ضع يدك المقبوضة فوق سرة الفرد قليلاً وأمسكها بيدك الأخرى .
- 4- اضغط بقوة على البطن بحركة سريعة إلى الأعلى كما لو تحاول رفعه كرر العملية خمس مرات إذا لزم الامر .

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .

من خلال عرض الصورة أسأل سؤال من بالصورة ؟ أستمع إلى الإجابات وأوضح أنها روزم مورثون .



### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني نعرض صور روزم مورثون وكيفية تنفيذ الإسعافات الأولية .



### التقييم

روزم مورثون هي..... و  
.....و.....و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

التاريخ

الحصة

الفصل

**عنوان المحور:** ( المحور الثالث ) ( الصحة والسلامة للجميع )

**عنوان الدرس:** ( مراجعة على المحور الثالث )

## مراجعة المحور الثالث

### أسئلة المراجعة

اقرأ وأجب

١. ما الذي يجب عليك فعله أولاً إذا أصبت بحرق من الدرجة الأولى؟

---

٢. متى قد تحتاج إلى تطبيق إجراءات السلامة المتبعة في أعمال السباكة؟

---

٣. ما القيمة الغذائية للمربي؟ وما مصدره الجيد؟

---

٤. ما الذي يحول اللبن إلى زبادي؟

---

٥. لم من المهم شرب الماء والعصير الطبيعي بدلاً من المشروبات الغازية؟

---

٦. لماذا تُعتبر الوجبات السريعة غير صحية؟ ماذا يمكن أن يحدث إذا تناولت وجبات سريعة أكثر من الوجبات الصحية المعدة في المنزل؟

---

٧. لم من المهم تناول الوجبات الصحية المعدة في المنزل؟

---

٨. ما إجراءات السلامة التي يجب اتخاذها عند الوقوف على خشبة المسرح؟

---

أكتب

فكر بالصحة والسلامة في منزلك بالنسبة إليك ولأفراد أسرتك. ما الخطوات التي يجب عليك اتباعها للحفاظ أكثر على سلامة الجميع وجعلهم أكثر أماناً؟

---

---

---

---

## التفكير الناقد

### فكر وأجب

١. لم من المهم أن يتعلم جميع أفراد المجتمع عن احتياطات السلامة المهنية عند إعداد الطعام أو القيام بأعمال السباكة؟

---

---

٢. في رأيك، أي الأماكن التي يمكن أن يستمتع بها السائحون عند زيارة مصر؟

---

---

## نشاط المراجعة

### راجع وأجب

١. اختر طبقاً مصرياً صحياً؛ ما المكونات التي يمكنك إضافتها عند إعداد هذا الطبق؟ ما المشروب الذي ستتناوله؟ وما إجراءات السلامة التي يجب مراعاتها عند إعداد وجبتك الصحية؟

---

---

٢. ما النصائح التي ستقدمها لأحد أفراد أسرتك للبقاء آمنين عند القيام بأعمال السباكة؟

---

---

## السؤال الرئيس

كيف نستطيع أن نحيا حياة صحية وسليمة؟

---

---

---

---

---

---



					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الرابع) (الرؤية الفنية للعالم )  
**عنوان الدرس:** (الموضوع الأول) ( تطوير مهارات الأعمال )

### المدرکات

فكر في بعض المنتجات أو الخدمات المصرية التي غالبًا ما تشتريها ولماذا تعجبك؟ وفي رأيك ما سبب نجاح العمل الذي ينتجها؟

### نواتج التعلم

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- يحدد الأعمال والمنتجات والخدمات ذات الصلة بالاقتصاد المصري .
- يذكر الفرص التي تتيح تطوير المهارات في مكان العمل .
- يختار المهارات الفنية اللازمة لكل تخصص في مجال العمل .
- يعد بحثًا عن المهارات المختلفة لمكان العمل .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

صورة توضح مجالات العمل المختلفة من الانترنت أو المجلات والكتب .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية -الانترنت

## المادة العلمية

### السعي إلى النجاح في مجال العمل :-

- امتلاك مجموعة متنوعة من المهارات الفنية والمهارات الشخصية أمر بالغ الأهمية .
- يمكن للأفراد ممارسة هذه الكفاءات المهنية وتطويرها بسهولة بمجرد الانخراط في التجارب التعليمية والعملية .
- أن نجاح الموظف أو فشله في الأسواق العالمية والمحلية اليوم متعلق بحد كبير باكتسابه مهارات مختلفة ومتنوعة .
- هذه المهارات ضرورية في تحقيق الأداء الفعال للمجتمعات ككل .

### المهارات الفنية :-

- يزود التدريب المهني المتخصص الأفراد بالمهارات الفنية لقطاعات الأعمال وتشمل ( التدريب الأكاديمي في مجالات مختلفة مثل الصناعة والزراعة والأزياء و الفنون ) .
- تشمل المهارات الفنية مجموعة المعارف بما فيها فهم مبادئ ( الهندسة والتصنيع في المهن الصناعية وإتقان تقنيات حياكة الملابس في تصميم الأزياء ) .
- تحديد النباتات المناسبة في تصميم وتنسيق الحدائق .
- من الضروري اكتساب المعارف الابتدائية أولاً ثم مواصلة التعليم مدي الحياة والاطلاع على آخر المستجدات في مجال العمل .

### المهارات الشخصية :-

- هي المهارات غير الفنية الضرورية لإنجاز المهام في بيئة عمار احترافية .
- يمكن اكتساب بعض هذه المهارات من خلال التعلم الأكاديمي وبعضها الآخر بانخراط الفرد في مكان العمل .
- تشمل المهارات الشخصية التفكير التحليلي والإبداعي والمرونة والقدرة على التكيف ، فضلاً عن التحفيز والوعي الذاتي .

### اكتساب المهارات في مكان العمل :-

- أهمية تطوير المهارات الشخصية مبكراً إي من خلال المراحل الدراسية لان الطالب يكون منظماً ودقيقاً ومستمعاً جيداً .
- يكون قادراً على أنجاز المهام المكلف بها بدقة وفي الوقت المحدد
- إما خارج حدود المدرسة فيمكن المشاركة في عدد من التجارب التي تتيح له الاطلاع على هذه المهارات والتعرف عليها واكتسابها .
- من الوسائل الأخرى التي تتيح للطالب اكتساب المهارات الشخصية التقدم إلي فرص التدرج أو الوظائف للعمل لفترة محددة من الوقت وهذا عندما يكون أكبر سنًا فهي فرصة لاكتساب مهارات وخبرات قيمة لاحقاً عند انضمامه لسوق العمل .
- تساعده اكتساب الخبرات والمهارات استكشاف ما إذا كانت وظيفة معينة تتماشى مع تطلعاته المهنية وتطور لديه شبكة من العلاقات المهنية التي تفيدة في سوق العمل .
- يعتبر العمل التطوعي فرصة لاكتساب مهارات وخبرات قيمة وتحقيق للمواطنة المسؤولة في خدمة المجتمع .
- تساهم في تكوين علاقات اجتماعية وذلك بالعمل مع الآخرين وتقوده إلى تطوير ذاته وتعلم مهارات جديدة .

### -تطوير مهارات الأعمال :-

- اختر شركتك - أستعن بمصادر مطبوعة أو رقمية لإجراء بحث عن الشركة - دون الملاحظات - أعد العرض التقديمي .

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .

نفذ مع زملائك تكملة الشكل المطلوب عن تطوير مهارات الأعمال .



### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بالإجابة علي الأسئلة كما هو موضح بالصور



### التقييم

السعي إلى مجال العمل يتطلب .....

.....و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف الآتية :-

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الرابع) (الرؤية الفنية للعالم)

**عنوان الدرس:** (الموضوع الثاني) (فن تنسيق الأزهار)

### المدرجات

أنظر إلى الأزهار وحدد إي من أنواع الأزهار تعرفه ؟ أي منها رأيتها تنمو في حديقتك ؟ وأيها رأيتها مقطوفة ومعرضة في زهرية ؟

### نواتج التعلم

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- يصف التنسيقات المختلفة للأزهار .
- يحدد المبادئ الأساسية لتنسيق الأزهار .
- يصنف بجدول أنواع الأزهار التي يمكن وضعها وتنسيقها بعد قطفها .
- يعد بحث عن طرق حفظ الأزهار بعد قطفها .
- ينصت باهتمام إلى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

صورة توضح طرق تنسيق الأزهار .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### فن تنسيق الازهار :-

- يعتبر من الفنون العريقة القديمة التي تعتمد على شخصية المنسق وذوقه وبراعته وعليه يجب مراعاة مواصفات الازهار المستخدمة في التنسيق والتي يجب أن تكون ( سيقانها متماسكة ولها أعناق طويلة وتخزن بها كمية من الغذاء وهذا يطيل عمرها بعد قطفها) .  
- تنسيق أواني تنسيق الازهار والتي تتعدد خاماتها من الكريستال أو الخشب أو الزجاج أو الخزف .

### حفظ الازهار بعد قطفها :- ويجب مراعاة ما يلي

:-

- 1- يجب إزالة الأوراق الموجودة على الجزء السفلي من ساق الازهار ( لان الأوراق تكون سريعة التعفن ) .
- 2- يقطع ساق الزهرة قطعاً مائلاً قبل وضعها في الزهرية .
- 3- يجب إجراء عملية تبريد للأزهار بغمر سيقانها في ماء بارد لمدة ساعة .
- 4- يمكننا إضافة قليل من السكر في ماء الزهرية لمد الأزهار بالطاقة وإضافة قرص من الاسبرين لحفظ الازهار .
- 5- يراعى عدم وضع الازهار في أماكن معرضة للتيارات الهوائية أو اشعة الشمس المباشرة وخفض شدة الإضاءة المعروضة لها.

### طرق تنسيق الازهار :-

- يراعى عند تنسيق الازهار أن يكون هناك تناسق وتوافق بين لون وشكل وحجم الإناء وشكل الازهار وتناسب بين حجم التنسيق والمكان الذي سيوضع به وتتعدد طرق التنسيق ومنها :-

### 1- التنسيق المتناظر ( المتماثل ) :-

- يوضع أطول أفرع الازهار في منتصف الإناء ويكون الجانبان متشابهين في ألوان الازهار . .

### 2- التنسيق غير المتناظر ( غير المتماثل ) :-

- حيث يوضع أطول افرع الازهار في منتصف الغناء ويكون الجانبان غير متشابهان في ألوان الازهار .

### 3- التنسيق الرأسي :-

يستخدم في الاواني ذات الفوهة الضيقة حيث توضع الازهار بشكل متدرج في الطول

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .

نفذ مع زملائك تكملة الشكل بالخصائص المطلوبة لتنسيق الازهار .

تتميز من الموضوع ٢-٢ من تنسيق الازهار

الأزهار بعد أن أصبحت تقوم أكثر أهمية تنسيق الازهار، سيبدأنا طابع في النشاط التالي تنسيق بقعة خضراء مستديرة، شكل في تنسيق بقعة مستديرة لونها، مع جدول في الجدول التالي ستقوم بالفرق بين متماثلة تلك، ثم اختر أنواع الازهار التي ارادها وألصقها، وأتم حياضها بمرح تنسيقها.

١- إلى من ستقوم هذه الازهار؟ وما التماسكة؟

٢- ما الازهار أو الاوان التي يفضلها هذا الشخص؟ وما الازهار أو الاوان التي لا يحب لهذه التماسكة؟

٣- ما الازهار التي تنسيق الازهار؟ وكيف يفضلها؟

٤- لى أو اثنت من مخطط الازهار مني المصنوع على مزيج من الازهار حول الازهار واسموت التنسيق الاسب، ما الازهار الجديدة التي حصلت عليها الآن؟

### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بالإجابة علي الأسئلة كما مهو موضح بالصور .

٥- عده الازهار والأوان التي وقع عليها اختيارك، وصف التنسيق الذي قررت استخدامه.

٦- صف كيفية تنسيق الازهار.

٧- أرسم صورة لتنسيقك المبتدع، وانكر أنواع الازهار والأوان التي وقع عليها اختيارك، ثم ارسم الشكل النهائي للتنسيق وامرض فكرتك على زملائك في الفصل.

### التقييم

أهتم بالملابس من خلال .....و.....  
من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف الآتية :-

جيد جدا	جيد	يحتاج للدعم

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الرابع) (الرؤية الفنية للعالم )  
**عنوان الدرس:** (الموضوع الثالث ) ( فن التطريز وإعادة التدوير للملابس )

### المدرجات

أي قطع من الملابس هي المفضلة لديك ؟ كيف يمكنك تجديد إحدى القطع الملبسة وإضافة رونق مميز إليها ؟

### نواتج التعلم

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- يشرح الأسباب لإعادة تدوير قطعة ملابس معينة .
- يناقش أفكارًا لإعادة تدوير قطعة ملابس باستخدام غرز التطريز .
- ينتج قطع فنية جديدة من إعادة تدوير الملابس .
- يبحث في الأنترنت عن أفكارًا جديدة باستخدام غرز التطريز لإعادة التدوير .
- يشعر بالفخر لما تعلمه من درس اليوم .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

صورة توضح أفكار لإعادة تدوير الملابس .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية -الانترنت

## المادة العلمية

### إعادة تدوير الملابس القديمة :-

- لمواكبة الموضة يجب إعادة تدوير الملابس القديمة التي تتسبب في أضرار للبيئة من عدم تدويرها خاصتاً الملابس التي يتطلب إنتاجها كميات كبيرة من الطاقة وينتج عنها مخلفات متراكمة .

### إعادة التدوير بتطريزات ملونة :-

- من خلال تجميل الملابس القديمة مثل القميص القطني السادة ويستوحي الأفكار من مفارش المائدة القديمة واغطية الوسائد التي كانت تصنعها الأجداد .  
- ويذكر ان اكتشف أول عمل تطريز في مقبرة الملك توت عنخ أمون وأستخدم المصريون القداماء خيوط الذهب لصنع القطع المهمة .  
- وكانت الفنون تصور على عدد كبير من اللوحات الجدارية المعاصرة وغيرها من الأعمال الحرفية الجذابة .  
- استخدام بعض الغرز لصنع تصاميم علي الملابس سيكون ممتعاً .  
- مطالعة المجالات والبحث عبر الأنترنت للحصول على مزيد من الأفكار .

- يفضل التصاميم المستوحاة من الطبيعة كالأزهار واوراق الأشجار والانماط الهندسية وتصميم زهرة لوتس بسيطة مستوحاه من التصاميم التقليدية .

- نبدأ بأخذ المقاسات للكتف كي تغطية بتصميم وتطابق التصميم على الكتف الأخر .

- يتم تصميم أكثر من رسمة على الورق حتي نستقر على تصميم واحد .

- نستخدم ألوان الخيوط المتوفرة لدينا وتكون ملائمة لألوان القميص المراد تدويره مثل ( الأصفر والوردي والاخضر ) وذلك لحماية البيئة عند إعادة تدوير القميص .

- توظف غرز التطريز المناسبة التي تعلمتها بالمدرسة مثل ( غرزة البطانية والفرع والسلسلة والحشو لكي تزيد التنوع في تصميمها .

- بعد استخدام غرز التطريز أصبح القميص كالجديد باستخدام غرز مرتبة وتصميم جذاب وهذا شجعنا أن نعيد تدوير الملابس القديمة الأخرى التي يمكن إعادة تدويرها باستخدام غرز التطريز والتصاميم الجميلة .

### فن التطريز وإعادة التدوير للملابس :-

1- نجمع كل التصاميم والاشكال من على الانترنت وتحدد القطعة التي تريد التطريز عليها وأنواع التطريز التي تفضلها .

2- أختار قطعة الملابس سواء جديدة أو قديمة وأستأذن والديك قبل البدء في إعادة التدوير وأرسم تصميمًا بسيطًا للشكل .

3- حول أفكارك إلى رسومات وكن مبدع ولون تصميمك كما تريد تطريزة وانقل التصميم على القطعة المراد تطريزها .

4- أستخدم الخيوط الملونة لتطريز التصميم بعناية واستخدم غرز مختلفة لكي يكون تصميمك متنوع وجميل .

5- أعرض عملك على أصدقائك وأشرح لهم طريقة التنفيذ .

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .

نفذ مع زملائك تكملة الشكل المطلوب .



### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم

بالعمل مع الطلاب باختيار التصميم المناسب

والألوان لإعادة تدوير قطعة من الملابس .

### التقييم

خطوات إعادة تدوير الملابس

.....و.....

.....و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

الآتية :-

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:-** (المحور الرابع) (الرؤية الفنية للعالم )

**عنوان الدرس:-** ( الموضوع الرابع ) ( صنع فانوس )

**المدرجات:-**

أي الحرف المصرية تفضل ؟ وإيها تود تجربتها بنفسك ؟ زما الخطوة الأولى التي ستقدم عليها ؟

**نواتج التعلم**

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- يشرح أهمية الحفاظ على التراث الثقافي المصري .
- يناقش الحرف المفضلة لدي المصريين .
- يستخدم طرق مختلفة لتزيين فانوس يدوي الصنع .
- يبحث عن أكثر من طريقة ليصنع الفانوس .
- يشعر بالفخر لما تعلمه من درس اليوم .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

صورة توضح بعض التصميم المختلفة لصنع فانوس يدوي .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية -الانترنت





					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الرابع) (الرؤية الفنية للعالم)

**عنوان الدرس:** (الموضوع الخامس) (الترويج لابتكاراتك)

**المدرجات:-**

ما المنتجات التي لفتت انتباهك وأثرت فيك عند زيارتك أحد المتاجر القريبة أو المعارض في مدرستك أو مجتمعك ؟

**نواتج التعلم**

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- يوضح أهمية العرض الجيد للمنتج .
- يذكر خطوات عرض منتج ما في المعرض .
- يكتب ملاحظات بشأن الحملات الإعلانية التي يقوم بها زملاءه في الفصل .
- يقدم مشهداً ارتجالياً مع زملاءه يحاكي عملية إقناع العميل بشراء منتج في كشك البيع
- يشعر بالفخر لما تعلمه من درس اليوم .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

**استراتيجيات التدريس:-**

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

**الوسائل التعليمية**

مشهداً ارتجالياً مع زملاءه يحاكي عملية إقناع العميل بشراء منتج في كشك البيع .

**القضايا المتضمنة**

المهارات الحياتية - المواطنة

**المراجع**

كتاب المهارات المهنية -الانترنت

## المادة العلمية

### عرض الأعمال الفنية :-

- التطوع مع إحدى الجمعيات الخيرية المهتمة بإعادة تدوير الملابس والبحث في الأترنت على العلامات التجارية التي يمكن أن تستخدم في الترويج للعمل الخيري لتلقى استحسان العملاء وتنال ثقتهم .
- تصميم شعار جذاب يؤدي دورًا محوريًا في تفرد المنتج عن غيره ( رمز أو كلمة) تعبر عن العمل مثل زهرة اللوتس وترمز إلى العطاء وهو ما يناسب العمل الخيري .
- معرفه أماكن العرض لعرض المنتجات الخيرية بها والاستفادة من خبرات الآخرين .

### تصميم مكان للعرض :-

- اختيار مكان عرض الملابس المعاد تدويرها بمكان مميزًا وجذابًا .
- تحديد حجم الكشك الذي يعرض به المنتجات .
- تستخدم الرفوف أو الدعائم لإضافة مساحة إلي العرض بشكل عمودي فوق الكشك .
- تستخدم لافتات أو شاشات عرض أو غطاء طاولة طويل لإخفاء الفوضى والمعدات .
- تتدرب على كيفية عرض منتجاتها وتتلقى الملاحظات والمقترحات من زملائها .

### الترحيب بالعملاء :-

- الأكشاك التي تحظى بإقبال أكبر هي تلك التي يرحب مروجوها بالعملاء بطريقة ودية .
- يمكن تصميم دعوات للمعرض الخيري كي يمكن اظهار المهارات والتصميمات المختلفة الأمر الذي سيلفت نظر العملاء ويتسائلون عن المنتج .
- زيادة تنفيذ تصاميم إضافية كي يتم عرضها .

### البقاء على تواصل :-

- الاهتمام بعمل ملصقات ترويجية للعمل الخيري من خلال رسم العلامات التجارية التي صممت والشعار ومواعيد المعارض التي ستقدم .
- الترويج لابنتكارتك :-

- 1- اختر موضوعًا أو عنوانًا ( عم يتضمن عرضك – قطع فنية أو حرفة أو مشروع مدرسي ومن مهتم بحضور المعرض) .
- 2- اختر موقعًا ( المساحة التي تحتاجها – عدد الاكشاك – عدد الأفراد الحضور – هل سهل الوصول لمعرضك – من سيورد الأكشاك – كيف تحصل على الاذن ) .
- 3- من سيحضر المعرض ؟ ( من الجمهور المستهدف – أفراد الاسرة إم زملاء المدرسة إم أفراد المجتمع – وكم تتوقع عددهم – وكيف ستعلمهم) .
- 4- ضع مخططًا ( رسم خريطة توضح مدخل والمخارج وطريقة وضع الاكشاك والمرافق للشرب ودورات المياه وأماكن الجلوس )
- 5- أعرض خطتك (على زملائك ودعهم يطرحون الأسئلة وتقديم الملاحظات حول خطتك وخطتهم )

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .

نفذ مع زملائك تكملة الشكل المطلوب .

**الموضوع 5-2 الترويج لابنتكارتك**

أول: بعد أن تمكنت كل فريق من كتابة عرض منتجك، طمّن التلميذات المعرض سألني كعادتي في درسيه، إمتدوا ضمن مجموعات من أربعة في خمسة أدركوا ونظّموا الأسئلة التالية:

1- اختر موضوعًا وعنوانًا  
من يكتسب عرفة على سبيل المثال فنية أو حرفية أو مشاريع خيرية أو غيرها؟ هل في الذين سيحضورون هؤلاء؟ بحضور المعرض في أنواع العناصر التي ستعرض، أكتب موضوعك، أرتد.

2- اختر موقعًا  
ما المساحة التي ستأمنها لإقامة المعرض؟ هل في مركز الأكتاف التي تزيد زيارتها وتعد الأماكن التي تكثر حضورها من مناسبات الأعياد؟ ما العنصر الذي تحتاجه التي تحتاج إليها من سبيل توفيره في إنشاء الأكتاف؟ هل يمكنك أن يكتسب الحضور على رأس؟

3- من سيحضر المعرض؟  
من هو جمهورك المستهدف؟ أفراد الأسرة، أم زوار الدراسة الآخرين، أم أفراد المجتمع؟ كم تتوقع أن يباع عدد المنتجات؟ كيف ستقدم المنتجات؟ بالعملاء؟ أكتب أفكارك، أرتد.

### (النشاط الثاني)

من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بالإجابة

علي الأسئلة كما مهو موضح بالصور .

4- ضع مخططًا  
أرسم خريطة لشبكة العرض توضح فيها المداخل والمخارج وطريقة وضع الاكشاك، هل من مرافق أخرى متاحة، مثل مياه الشرب ودورات المياه، وسنطلق الجوليس أكثر هذه المرافق في مخططك.

5- اعرض خطتك  
اعرض خطتك في زملائك في الفصل، وادعهم إلى طرح أسئلتهم وتقديم ملاحظاتهم حولها، اسمح إلى أفكار زملائك، وأمدد في وجهه فنية ولاعتقاد، بينما أمدد الشكوك، وأعرضها على زملائك في الفصل لتقديم شكوكهم، أرتد إلى مدير درسيك.

### التقييم

مراحل الترويج لابنتكارتك

.....و.....  
.....و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف الآتية

:-

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** (المحور الرابع) (الرؤية الفنية للعالم)  
**عنوان الدرس:** (الموضوع السادس) (شخصيات مصرية مؤثرة)  
 (د أحمد مستجير)

### المدرجات

في رأيك ما المهارات والاهتمامات التي يجب أن يتمتع بها المهندس الزراعي؟ .

### نواتج التعلم

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-

- يشرح نشأة د أحمد مستجير .
- يفهم أهمية مهنة الهندسة الزراعية .
- يضع مخططا لطموحه وأحلامه لكي يكون مثل د أحمد مستجير .
- تشترك مع زملائها في تنفيذ بحث عن إنجازات د أحمد مستجير وسبب مشروع زراعة الفقراء .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

صورة توضح مشاريع د أحمد مستجير .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### نشأته:-

- ولد في محافظة الدقهلية في قرية الصلاحيات بمركز بني عبيد في مصر من ( 1934-2006 ) .
- حصل على بكالوريوس من كلية الزراعة جامعة القاهرة .
- عمل مهندساً زراعياً لمدة قصيرة في الإصلاح الزراعي .
- حصل على منحة عام 1960 من المركز القومي للبحوث للحصول على الدكتوراه من جامعة دنبر في بريطانيا .
- عاد إلى القاهرة وعمل مدرساً في كلية الزراعة جامعة القاهرة وتدرج إلى الأستاذية ثم عميد لكلية عام 1986-1995 م .

### أهم إنجازاته :-

- ساهم في أكثر من ميدان علمي وأدبي وأنساني وحشد جهوده في استنباط أنواع جديدة من المحاصيل ومجال الإنتاج الحيواني فأسس مركز علوم الوراثة وأصبح رائد علم الهندسة الوراثية في مصر والعالم العربي .
- كان عضواً في 12 هيئة وجمعية علمية وثقافية ومنها ( مجمع الخالدين والجمعية المصرية لعلوم الإنتاج الحيواني والجمعية المصرية لعلوم الوراثة واتحاد الكتاب ولجنه المعجم العربي الزراعي ومجمع اللغة العربية في القاهرة ) .
- يعتبر مشروع ( زراعة الفقراء ) أحد أبرز إنجازاته الذي بدأ العمل فيه عام 1989 م بمساعدة عدد كبير من المتخصصين في مجال الزراعة لاستنباط سلالات من القمح والأرز تتحمل درجات عالية من الملوحة والجفاف بهدف الاستفادة منها في زراعة الصحراء في الدول النامية .
- له العديد من المؤلفات والمترجمات في مجال الزراعة ( مقدمة في علم تربية الحيوان – التحسين الوراثي لحيوانات المزرعة – النواحي التطبيقية في تحسين الحيوان والدواجن ) .
- من مترجماته في العلوم والفلسفة ( التطور الحضاري للإنسان – ارتقاء الإنسان – الربيع الصامت – الانقراض الكبير – عصر الجينات والإلكترونيات – البذور الكونية )
- الكتابات الأدبية وعرض الشعر ( الأدلة الرقمية لبحور الشعر العربي – علم اسمه السعادة )
- حصل على العديد من الجوائز ( جائزة الدولة والتقديرية للعلوم والزراعة – وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى – جائزة مبارك في العلوم والتكنولوجيا وغيرها )

## النشاط التعليمي

### (النشاط الأول) من خلال العصف الذهني .

- أطلب من التلاميذ التعرف على المزروع بالصورة .



### (النشاط الثاني)

- من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني قم بتنفيذ جدول لكل إنجازات د أحمد مستجير .

### التقييم

د أحمد مستجير هو .....و.....و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

					التاريخ
					الحصة
					الفصل

**عنوان المحور:** ( المحور الرابع ) ( الرؤية الفنية للعالم )

**عنوان الدرس:** ( الموضوع السابع ) ( المستكشف النشيط )

( السيدة ريبكا هوي )

### المدرجات

في رأيك ما أهمية تقديم فكرة مبتكرة لتكون رائد أعمال ناجح في أحد المجالات التي تهتمك ؟

### نواتج التعلم

**في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على :-**

- يحدد طرقاً مختلفة لتسويق الأعمال الفنية الثقافية .
- يشرح طبيعة عمل رائد الأعمال .
- يكتب بحثاً عن أهمية أن تكون رائد أعمال ناجح .
- تشترك مع زملائها في تجميع صور عن إنجازات السيدة ريبكا .
- ينصت باهتمام الى شرح المعلمة .
- تدرك أهمية ما تتعلمه في حياتها العلمية والعملية .

### استراتيجيات التدريس:-

العصف الذهني - والمناقشة والحوار - التعلم التعاوني

### الوسائل التعليمية

- صورة للسيدة ريبكا هوي وأهم أعمالها .

### القضايا المتضمنة

المهارات الحياتية - المواطنة

### المراجع

كتاب المهارات المهنية - الانترنت

## المادة العلمية

### السيدة ربيكا هوي :-

- رائدة أعمال ومستكشفة لدى ناشيونال جيوغرافيك .
- حاصلة على درجة البكالوريوس في إدارة الاعمال والدراسات الحضرية ودرجة الماجستير في تخطيط المدن .
- يشير مصطلح رائد الاعمال إلى الشخص الذي يحدد فرصة تجارية ويؤسس مشروعًا تجاريًا يقدم منتجًا أو خدمة معينة لتلبية حاجات السوق .
- قامت بتحويل فكرتها المبتكرة إلى مشروع تجاري وتمثل فكرتها في مساعدة الفنانين في المجتمعات حول العالم على تسويق تصاميمهم والحصول على عائد مادي مستدام .
- خطرت لها الفكرة عندما لاحظت أن الفنانين الموهوبين والمبدعين يغادرون القرية للبحث عن عمل في المدن وهم يتمتعون بتراث ثقافي نابع من بيئتهم وتاريخها وهوايتهم .
- لذلك فكرت في طريقة تبقيهم في مجتمعاتهم الريفية ومواصلة تقديم إبداعاتهم الفنية والوصول لعدد من العملاء لكي يحققوا دخلًا جيدًا .
- تواصل إلى حل مبتكر وهو استخدام شبكة الإنترنت لتسويق الاعمال الفنية وأنشأت موقعًا إلكترونيًا يتيح للفنانين عرض تصاميمهم بعيدًا عن أي ضرر . ويمكن للمصممين حول العالم أن يدفعوا مقابل الاطلاع على تصاميم الفنانين والتواصل معهم من أجل التعاون سويًا .
- ويتقاضى الفنانون مقابلًا ماليًا عند حصول الشركات على تراخيص لاستخدام التصاميم على منتجات مثل الملابس والأدوات المكتبية فبمجرد رفع تصاميمهم إلى الموقع الإلكتروني، يصبح في إمكان الشركات من كافة أنحاء العالم الوصول إليها بشكل عادل .
- وبالطبع، من الضروري أن تعلم الشركات بوجود هذا الموقع الإلكتروني وتقوم بزيارته باستمرار للإطلاع على التصاميم الجديدة ويتمثل دور السيدة هوي في جذب الشركات إلى الموقع وترجمة القيمة الثقافية لعمل المصممين وتعمل شركة السيدة هوي كمنصة تسهل عملية العثور على تصاميم فنية .
- عادة ما يحتاج رواد الأعمال إلى أموال أو معدات عند البدء في تأسيس مشروع تجاري صغير ويشارك إلي ذلك باسم (رأس المال) ويمكن أن يتوافر من مبلغ من المال سبق لهم أن ادخروه أو فرض يجب سداده فيما بعد .
- وبالنسبة إلى الفنانين تعتبر أجهزة الكمبيوتر وأجهزة المساح الضوئي بمثابة رأس المال .
- وتوفر شركة السيدة هوي جهاز كمبيوتر وماسحًا ضوئيًا للفنانين المتواجدين في قرية ما بحيث يتشاركون جميعًا استخدام المعدات .
- عندما تدفع إحدى الشركات العالمية مبلغًا ماليًا للحصول على ترخيص لاستخدام أحد تصاميمهم المعروضة عبر الموقع الإلكتروني ، تنشئ شركة السيدة هوي دفعات مشاركة الأرباح للمجتمع ويستخدم الفنانون المال للتعلم وللحاجيات المنزلية وللضروريات الأخرى للأسرة .

## النشاط التعليمي

- (النشاط الأول)** من خلال العصف الذهني .
- من خلال عرض الصورة أسأل سؤال من
- بالصورة ؟ أستمع إلى الإجابات وأوضح
- أنها السيدة ربيكا هوي .



### (النشاط الثاني)

- من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني
- نعرض صور للسيدة ربيكا هوي .

### التقييم

السيدة ربيكا هوي هي..... و

.....و.....و.....

من خلال الدرس قيم التلاميذ لتحقيق الأهداف

يحتاج للدعم	جيد	جيد جدا

التاريخ

الحصة

الفصل

عنوان المحور: ( المحور الرابع ) ( الرؤية الفنية للعالم )

عنوان الدرس: ( مراجعة على المحور الرابع )

## مراجعة المحور الرابع

### أسئلة المراجعة

اقرأ وأجب

١. ما الفرق بين المهارات الفنيّة والشخصية؟ أعطِ مثالين عن كلّ منهما.

---

---

٢. ما أبرز الأمور التي يجب التفكير فيها عند تنسيق الأزهار؟

---

---

٣. ما فوائد إعادة تدوير الملابس؟

---

---

٤. ما بعض الأمور التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند تصميم «فانوس» وتزيينه؟

---

---

٥. ما أهميّة الترتيب الفعّال للمنتجات في المعارض؟

---

---

أكتب

فكّر بمجتمعك وبمشكلاته البيئية. كيف يمكن تحسين هذا الواقع من خلال إعادة التدوير؟ وما المزايا الأخرى التي ترتبط بإعادة التدوير؟

---

---

---

---

---

---

---

---

## التفكير الناقد

### فكر وأجب

١. ما الوظيفة التي ترغب في العمل بها في المستقبل؟ ما هي المهارات الفنية والشخصية التي ستحتاج إليها في هذا المنصب؟ وكيف يمكنك البدء في تطويرها الآن؟

---

---

٢. ما بعض الأمور الأساسية التي يجب تذكرها عند تصميم إعلان للترويج لمنتج أو خدمة ما؟ في رأيك، لماذا هي مهمة؟

---

---

## نشاط المراجعة

### راجع وأجب

١. ما هو نوع تنسيق الأزهار الذي تقوم به؟

---

---

٢. تخيل أنك ستصنع «فانوسًا» بتصميم مستوحى من التراث المصري. ما العوامل التي ستؤثر على اختيارك للتصميم؟

---

---

## السؤال الرئيس

لماذا يُعتبر التصميم مهمًا؟

---

---

---

---

---

---



## التفكير الناقد

### فكر وأجب

١. ما الوظيفة التي ترغب في العمل بها في المستقبل؟ ما هي المهارات الفنيّة والشخصية التي ستحتاج إليها في هذا المنصب؟ وكيف يمكنك البدء في تطويرها الآن؟

---

---

٢. ما بعض الأمور الأساسية التي يجب تذكّرها عند تصميم إعلان للترويج لمنتج أو خدمة ما؟ في رأيك، لماذا هي مهمّة؟

---

---

## نشاط المراجعة

### راجع وأجب

١. ما هو نوع تنسيق الأزهار الذي تقوم به؟

---

---

٢. تخيل أنك ستصنع «فانوسًا» بتصميم مستوحى من التراث المصري. ما العوامل التي ستؤثر على اختيارك للتصميم؟

---

---

## السؤال الرئيس

لماذا يُعتبر التصميم مهمًا؟

---

---

---

---

---

---

## مشروع الفصل الدراسي الثاني

١. إقرأ الموضوع التالي واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلم خيارات إضافية.

**الموضوع:** تخيل أنك ستنشئ شركة تقدم خدمات إصلاحات للمنازل أو شركة لإنتاج المواد الغذائية. فكر في أهمية ما تقوم به الشركة التي اخترتها من أعمال، وفي مختلف الأشخاص ومهارات مكان العمل المطلوبة، وكيف يمكن للشركة أن تفيد الاقتصاد المحلي. سوف تعمل ضمن فريق للتخطيط لشركتك، وسوف تتخذ القرار بشأن ما تحتاج إليه من موظفين ماهرين ومبدعين، إضافة إلى العاملين في مجال المبيعات والتسويق.

٢. اختر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟

_____	●	_____	●
_____	●	_____	●

٣. عصف ذهني



فكر بالأفكار التالية، وناقشها ضمن فريقك.

- ما الخدمات التي ستقدمونها أو المنتج الذي ستنتجونه؟ كيف ستقومون بإنشائها وتطويرها؟ وما ستكون السوق المستهدفة؟
- ما المهارات التي تحتاج إلى توظيفها؟ وهل باستطاعتك إيجادها محلياً؟ قرر ما إذا كنت ستوظف أشخاصاً للقيام بكافة الأعمال، أو ستقوم الشركات التي تتعامل معها بتأدية بعض المهن؟ اشرح ذلك.
- ما مخاطر الصحة والسلامة الموجودة في عملك؟ كيف ستمنع حدوثها؟ كيف ستحافظ على سلامة موظفيك؟ كيف ستحمي عملاءك؟
- توقع الحجج التي سيقدمها المجتمع والتي تعارض شركتك في المنطقة. حضر ردوداً على ما قد يقولونه.
- كيف ستروج لشركتك في مجتمعك؟
- أنشئ حملة إعلانية لشركتك، وشرح سبب أهمية هذه الحملة.

_____
_____
_____
_____

