



# اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٠-٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ

## تواصل

أهلاً علياً عمران



رَأَيْتِ عَمْرَاتِ

نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة



قطار



كرة



طعام



كرسي

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة



أنا اشتري الفاكهة من المحر



الولد يصطد السمك

نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل. مراعي الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:



الولد يركب الدراجة  
الولد يلعب بالكرة  
الاولاد والبنات  
في الحديقة .

نشاط ٤: اكتب كلمات وحملات مناسبة تحت الصورة

نشاط ٦: رتب هذه قوائم الأفعال في الحديقة

نشاط ٥: اكتب مقولة وصفية مناسبة تحت الصورة

الأهداف



# قِصَّةُ الْإِسْلِمَاءِ: لُعْبَةُ الْكَنْزِ

## نشاط 1 | ابحث عن الكنز

ساعد خليقة في الوصول إلى الكنز، تَتَبَّعْ خَطَّ الشَّيْرِ لِتَتَّصِلَ لِصَفَائِهِ..  
يَبْدَأُ الْخَطُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الْكَنْزِ.



## استمع إلى القصة من معلمك:

## نشاط 2 | استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ قُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ جِلَالِ
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنِ
- (الكلاب - الدُّبَابُورَاتِ - الْأَسَدَاتِ)
- (طَبِيخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَاتِ)
- (صُنْدُوقٍ مِنَ الْحَلْوَى - مَبْلَغٍ مِنَ النَّعَالِ - تَذَاكُرٍ لِمُتَّخَفِ الدُّبَابُورَاتِ)

(ب) اأمل

تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَمَا كَانَ يُتِمُّ بِالْمُعَاوَنَةِ وَالْحُبِّ

كَانَتِ الْمَهَامُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، أَذْكَرُ مُهْمَتَيْنِ

مِنْهَا: دَمَجُ الْحُرُوفِ لِتَكُونِ كَلِمَةً دَسِيحًا

(ج) فَكَّرَ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُضُوعِ إِلَى الْكَنْزِ،

وَأَكْتَبَ مُهْمَةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا: عَرَفَهُ الْأَطْفَالُ إِذْ ذَكَرَ مَعْلُومَةَ عَنْ

(د) ارْتَمَ أَكْثَرَ مَشْهُدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ

وَلِمَاذَا؟ لِأَنَّ الْأَطْفَالَ مَرَّحُوا  
عِنْدَمَا وَصَلُوا تَذَاكُرَ لِمُتَّخَفِ الدُّبَابُورَاتِ

## الأهداف:

**نشاط ٣** اتبع الخطوات التالية وحاول رسم الديناصور. ثم اكتب معلومات تعرفها عن الديناصورات وشارك بها زملائك.



**نشاط ٤** فكر وناقش: أنا باحث

- اختر أحد الموضوعات التي تشغل بالك وتهتم بها (الديناصورات - الحضارات القديمة - أدوات الصيد).
- اكتب ثلاثة أسئلة أو استفسارات حول هذا الموضوع، ثم ابحث عن إجاباتها من خلال (الكتب، الإنترنت، المعلم أو خبير).
- اعرض ما توصلت إليه على أصدقائك.



الموضوع عن الديناصورات  
 ما هو طول الديناصور في طول هو الجحش  
 هل الديناصور لديه اذنين وسنن  
 هل الديناصور له لوبر واحد بل لة اربعة لوبرات

نشاط ٣: يحدد الفكر الرئيسية للنص ويحلل تطور النص ويخلص الفكر الفرعية التي تبرز فصح النص.  
 نشاط ٤: يقوم بعمل وانشوات بحثية صغيرة وأخرى أكثر عمقا وتلبي على أسئلة محددة تظهر فهما للموضوع البحث.

**الأهداف:**



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ الصوت الأول لكل كلمة.

حرف مفتوح

حرف مرقوق

طِفْلٌ

تِفْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ



**نشاط ٢** انطق واكتب في المكان الصحيح:



ز

ظ

ذ

ك

ق

زِرَافَةٌ

ظَرْفٌ

ذُرَّةٌ

كِتَابٌ

قِطَارٌ

**نشاط ٣** ضع خطاً تحت الحرف غير الصحيح املائنا مع كتابة التصويب

التلميح

بِذَاكَ

١- يذاكر التلميذ دروسه.

القطار

وكوب

٢- أحب زقوب القطار مع جدي.

المنفوخ

يقفز

٣- يقفز اليربوع في الماء.

المريقة

الزهار

٤- أحب شكل الأزهار في الحديقة.

طامحة

طعام

٥- تناول نعامي على طاولة الطعام.

**الأهداف:**

## نشاط ٤ حل الكلمات المتقاطعة كما في المثال



- ١- الذي يَقُومُ بِحِمَايَتِنَا.
- ٢- الذي يُعَلِّمُنَا.
- ٣- الذي يَصْنَعُ لَنَا الْأَثَاثَ. (مَعْكَوسَةً)
- ٤- الذي يَزْرَعُ مَا نَأْكُلُهُ.
- ٥- الذي يُعَالِجُنَا. (مَعْكَوسَةً)
- ٦- الذي يُخَطِّطُ لِلبِنَاءِ.



## نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

---



---

## نشاط ٦ اكتب ما يملئ عليك:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد  
التخطيط للمستقبل

- نشاط ٤: ركز وكتب كلمات بالرموز المفرد.
- نشاط ٥: اكتب كلمات بحملاً، وراعنا حذره الصرف والمساومات بين الكلمات والتحول.
- نشاط ٦: ركز واهل الكلمات الأساسية.

### الأهداف:



# رَأَيْتِ عَمْرًا

فكر

**نشاط** انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان، وحدد السمات المميزة له.



اسم المكان

خضرة الغاية طمخنة  
السمات المميزة  
متموي على أن تتجار قصيرة ونباتات  
عبرية بعضها مدرج

## اقرأ واكتشف

**نشاط 1** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

انتهيت الهدف مينة شية قليلاً تغيرت



- فرغت من واجباتي، ثم لعبت بالكرة.
- تحولت الدودة إلى فراشة.
- لا أشاهد التلفاز إلا نادراً.
- رأيت حديقة لا مثل لها في جمالها.
- كانت حديقة الحيوان راحة بحيوانات مختلفة.
- القرض من ممارسة التمارين هو الحصول على جسم صحيح.
- انتهيت من واجباتي، ثم لعبت بالكرة.
- تغيرت الدودة إلى فراشة.
- لا أشاهد التلفاز إلا قليلاً.
- رأيت حديقة لا شبيه لها في جمالها.
- كانت حديقة الحيوان مليئة بحيوانات مختلفة.
- المهرج من ممارسة التمارين هو الحصول على جسم صحيح.

نشاط 1 يحدد العبارة الرئيسية من النص

نشاط 2 (1) يربط الكلمات غير المعروفة بأسمائها المختلفة كالسماوي والسنخودام مرادفات للكلمة

الأهداف:

## نشاط ب) اجب عن الأسئلة الآتية.

١) تخير الصواب مما بين القوسين.

- ١- كانت الرحلة المدرسية إلى غابة متجرة (متفرقة - غابة متجرة - جملة).  
ب- لم يستطع هاني جمع بعض الأحجار من الغابة؛ لأنها حمية طبيعية.  
(هيفة شاقة - رحلة قصيرة - مخية طبيعية).

- ٢) استخراج من القصة سؤالاً **ما هذا الاسم الغريب؟**  
وقم بالإجابة عنه **هو اسم مكان** كما عد ليما غابة ولتجرب مع ابن زمزم  
٣) استنتج صفات شخصية هاني من القصة **فكر** **قنهد** **حب للاستكشاف**

## نشاط ج) ضع (=) للتواضع، (x) للتضاد.

القرص = الهدف      نادراً x دائماً      زاجرة = مليئة

## نشاط د) عبّر عن الضور المقابلة مستخدماً الكلمات المطلوبة.



١- فرغت من اللعب . (فرغت)



٢- تحول الضوء إلى ظلام . (تحول)



٣- هذه الفراشة لا تسجل لها . (مثيل)



## نشاط هـ) كان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢: اقرأ القصص، ولفهم القرص الأساسي من كل نص.
- نشاط ٣: حدد بعاني الكلمات والكلمات كما تعلم استخدماها في النص.
- نشاط ٤: اقرأ القصص، ولفهم القرص الأساسي من كل نص.

## الأهداف:



رَأَيْتَ عَلِيًّا

### 3 لاحظ وتعلم

#### نشاط اقرأ ولاحظ

أنا في النادي.	• أير أنت يا أحمد؟
في الساعة العاشرة صباحًا.	• متى ذهبت إلى النادي؟
أخي وأختي.	• من ذهب معك؟
لممارسة الرياضة.	• لماذا ذهبتُم معًا إلى النادي؟
ذهبتنا بالخافلة.	• كيف ذهبتُم وسيارتكم مغلقة؟
نعم.	• هل ستلعب معي عندما تعود؟
ثلاث ساعات.	• كم من الوقت سانتظر؟



تخير الضواب مما بين القوسين فيما يلي :

- الكلمات الملوّنة تُسمّى (أدوات النفي — أدوات الاستفهام — فعل الأمر).
- نُستخدَم (أين) في السؤال عن (الوقت — المكان).
- نُستخدَم (متى) في السؤال عن (الوقت — المكان).
- نُستخدَم (من) في السؤال عن (السبب — الأشخاص).
- نُستخدَم (لماذا) في السؤال عن (السبب — الأشخاص).
- نُستخدَم (كيف) في السؤال عن (الحال — العدد).
- نُستخدَم (كم) في السؤال عن (الحال — العدد).

### 4 لاحظ وتعلم

#### نشاط أ اختر أداة الاستفهام المناسبة:



- |                     |                     |          |
|---------------------|---------------------|----------|
| (متى - كم - هل)     | طالبًا في الفصل؟    | 1- كم    |
| (لماذا - كيف - أين) | حالك اليوم؟         | 2- كيف   |
| (أين - من - متى)    | ستذهب إلى المدرسة؟  | 3- متى   |
| (متى - لماذا - أين) | مفتاح السيارة؟      | 4- أين   |
| (أين - كم - من)     | ترك الباب مفتوحًا؟  | 5- من    |
| (لماذا - من - كم)   | تذاكر دروسك يوميًا؟ | 6- لماذا |

#### الأهداف:

للتعلم أكثر، يودع كل من المعلمين والطلاب في كل فصل من فصولنا الإلكترونية

## نشاط ب اختب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي

هل

كم

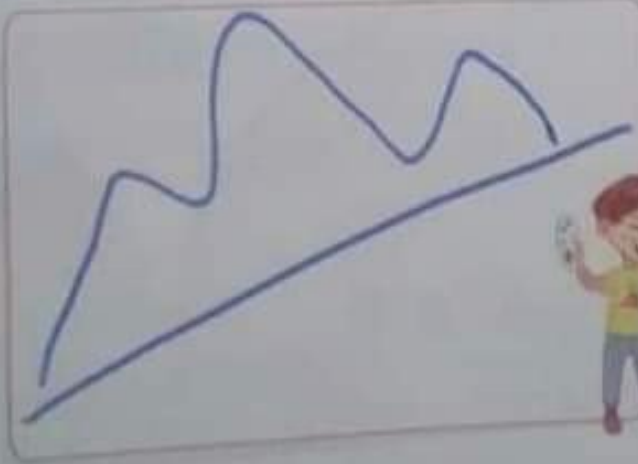
متى

من

- ١- من فاز بالمركز الأول؟
- ٢- هل قمتم بزيارة صديقكم المريض؟ نعم.
- ٣- أين ذهب أحمد أمس؟ إلى المدرسة.
- ٤- كم ثمن الحلوى؟
- ٥- متى ستشترى ملابس العيد؟ غدا صباحا.

## شارك

نشاط أ ابحث مع زملائك عن مكان بمحافظةك تود زيارته في رحلة مدرسية. ارسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له.



اسم المكان: الأهرام

سبب اختياره:

أهم المعالم السياحية في مصر

نشاط ب اختب ما يملئ عليك

## الأهداف:

- نشاط ١: التعرف على أدوات الاستفهام واستخدامها في جمل.
- نشاط ٢: كتابة جمل استفهامية باستخدام أدوات الاستفهام.
- نشاط ٣: التعرف على الأماكن السياحية في مصر.
- نشاط ٤: التعرف على أهم المعالم السياحية في مصر.



# نَسِيد (الأَرْضُ)

١ فخر

**نشاط** ارنسّم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال:



٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

عِبَارَةٌ

مَجْدٌ

تُرْشِدُهُ

يَحْمِينِي

• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي **يَحْمِينِي**

• الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ **تُرْشِدُهُ** النُّجُومُ فِي

الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ **تُبْنِي** مَجْدٌ بِلَادِنَا.

• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ **شِعَارًا** لَا لِلتَّنَمُرِ.

• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي **يُؤْوِينِي**.

• الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ **تَهْدِيهِ** النُّجُومُ فِي

الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ **تُبْنِي** عِزَّ بِلَادِنَا.

• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ **شِعَارًا** لَا لِلتَّنَمُرِ.

# نَسِيدَ (الأَرْضِ) <sup>أ. عليا عمران</sup>

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا      فِيكَ السَّمَاءُ وَنَجْوُمُهَا تَهْدِينَا  
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنوعًا      يُثْرِي العُقُولَ بَيَانَهَا يُغَلِّينَا  
الأنسودُ الغالي أخوه الأبيضُ      بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْنَا أَيَدِينَا  
فَارْقِعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ      بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا





أنا عليها عمرك

### نشاط ب

1- تَنَوَّعَتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الفرنسية، الإنجليزية، الفرنسية

2- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِبٍ): كوكب ، وَجَمْعَ (عَقْلٍ): عقول ، وَمُضَادَّ (الْكُرْدِ): لاطي

3- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْل: **الطَب** وَ **السَّلَام**

4- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: احترام الاختلاف

5- أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا **يُعَلِّمُنَا** / تَهْدِينَا **أَبْرِيْنَا**

6- اكَتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ: **الأسود الغالي أصفوه الأسعفن**

لأنه يدعو للمساواة بين الناس ودعوه للحب للآخرين  
يا طيب نبينا

### نشاط ج

استخرج من النشيد بيتًا يعجز عن كل صورة كما في المثال:



فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا  
بِالسه بيكن حزننا  
أبيينا

الأسود الغالي أصفوه  
الأسعفن

فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

### نشاط د

أخمل النشيد بكلمة مناسبة مما يلي:

1- يَا كَوَكَبِ الْأَرْضِ الَّذِي **يُؤْوِينَا**

2- فَارْفَعْ **شِعَارًا** لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

3- **بِئْرِي** الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعَلِّمُنَا

4- **تَنَوَّعَتْ** فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعًا



يُؤْوِينَا

بِئْرِي

تَنَوَّعَتْ

شِعَارًا

### نشاط هـ

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط 1 (ب) بحيث عن أسئلة تظهر فهمه النص.

نشاط 2 (ج) بلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط 3 (د) يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق من النص.

الأهداف:

أُعلِيَا عِمْرَانُ

### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

**نشاط** اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة:

كَيْفَ خَالَكَ؟

هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاوِلَةَ؟

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّلَاثَةُ عَشْرًا.

يَخَيْرُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

سَأَذَاكِرُ الْآنَ.

مَاذَا سَتَفْعَلُ الْآنَ؟

كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟

لَا أَحِبُّ الْقِرَاوِلَةَ، أَحِبُّ الْمَوْزَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

لِمَاذَا تُذَاكِرُ؟

أَذَاكِرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟



### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط** اختر السؤال المناسب للإجابة:

١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.

كَيْفَ سافرت إلى الإسكندرية؟

مَتَى سافرت إلى الإسكندرية؟

٢ اشترت عشرة كتب بالأمس.

لِمَاذَا اشترت كتبًا؟

كَمْ كِتَابًا اشترتته؟

٣ عدت من الرحلة متعبًا.

لِمَاذَا عدت من الرحلة؟

كَيْفَ كَانَ خَالَكَ عِنْدَمَا عدت من الرحلة؟

٤ رسم أحمد قطارًا كبيرًا في كُراسته.

مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٥ فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من الثعلب المكار.

لِمَاذَا فرحت الحيوانات؟

كَيْفَ تَخَلَّصتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الثَّعْلَبِ الْمَكَارِ؟

٦ نعم، غاب محمد.

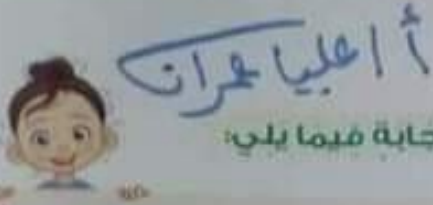
هَلْ غَابَ مُحَمَّدُ؟

لِمَاذَا غَابَ مُحَمَّدُ؟

نشاط ٣، ٤، ٥، ٦ يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

الأهداف:





**نشاط ب** اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

أين ذهب أحمد؟  
كم ثمن الكتاب؟  
هل آكلت حلواً مع لولاء؟

ذهب أحمد إلى المدرسة.  
ثمن الكتاب عشرة جنيهات.  
نعم، أكلت حلاً كل طعامها.

١-١  
٢-٢  
٣-٣  
٤-٤  
٥-٥

**نشاط ج** اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مستخدماً (ماذا، هل، أين).



أين ماذا يفعل الأطفال في الصورة؟  
على هل الأطفال سعداء؟  
أين يلعب الأطفال؟



**شارك ه**

**نشاط ا** اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لبحث زملائك على التمسك بهذه القيمة:

يا طيب تبن عزنا ايدينا

**نشاط ب** اكتب ما يملئ عليك:

يا طيب  
تنوعت اللغات  
على كوكب الأرض

**الأهداف:**

- نشاط ا (ب) اكتب سؤالاً مستخدماً قواعد النخبة في الكتابة.
- نشاط ه (ا) يعزز عن فكره بأسلوب مفتح.
- نشاط ه (ب) يعزز مهارات الكتابة الأساسية.

أ / عليا هزان

## نموذج كتابة فقرة معلوماتية

**نشاط 1** ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية كما في المثال:

- ١- اخترع "كارل بنز" أول سيارة حقيقية تعمل بالبنزين. (✓)
- ٢- أرى أن الأولاد يحبون اللعب بالكرة. ( )
- ٣- أقتراح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيئة. ( )
- ٤- يصنع الزجاج باستخدام الرمل. (✓)
- ٥- "أحمد زويل" عالم حصل على جائزة نوبل. (✓)

**ملاحظة:** الحقائق هي معلومات حقيقية وليست رأياً أو اقتراحاً، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال.

**نشاط 2** اقرأ التقرير المعلوماتي وضع خطاً تحت الفكرة الرئيسية لكل فقرة:

### فقرة ١: نكرة رغبة (من أجل صحتنا)

أقيم مهرجان ثقافي بعنوان "من أجل صحتنا" بأرض المعارض بالقاهرة، واستمر أسبوعاً كاملاً، وقد شارك فيه العديد من الهيئات الاجتماعية والثقافية تحت رعاية وزارة الصحة والسكان.

### فقرة 2: نكرة رغبة

قدم في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية؛ إذ أقامت نقابة الأطباء ندوة بعنوان "الغذاء الصحي للأطفال"، وقدم الأطفال مسرحية بعنوان "من أجل صحتي يا أمي".

### فقرة 3: نكرة رغبة

وقد لاقى المهرجان اهتمام المصربين؛ حيث لوحظ الإقبال الكبير على حضور الأنشطة، وعلى المشاركة بالندوات والمحاضرات، وقد سجلت السوق الخيرية مبيعات جيدة.

**ملاحظة:** الفكرة الرئيسية تكون دائماً في بداية الفقرة (أول جملة)، ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها.

الأهداف:

- نشاط 1: يميز بين الحقائق والرأي.
- نشاط 2: يحلل النص، ويحدد الفكرة الرئيسية.



# نَمُوذَجُ كِتَابِيَّةٍ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

د. عليا عمران

نشاط ٣ اكمل بالكتابة المناسبة

مُقَدِّمَةٌ      عُنْوَانٌ      خَاتِمَةٌ      رِسْمٌ تَوْضِيحِي

## عنوان

### تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النُّقْلِ عِبْرَ التَّارِيخِ

مقدمة

تُستخدَمُ وَسَائِلُ النُّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالبضائعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عِبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جَدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتخدِمُونَ الحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ البضائعِ وَالأمتعةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ العَرَبَاتُ وَالمَرَكِبَاتُ الَّتِي تَتكوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ ذَوْنَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ المُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ المَرَحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النُّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالمَرَكِبَاتِ القَضَائِيَّةِ.

## خاتمة

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ مِنَ العَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإمكَانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي القَضَاءِ.

رسم توضيحي

### رسم توضيحي



حديثاً

قديمًا

قديمًا جدًا

سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكٍ، وَكُلُّ الأنواعِ

عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

الحَيَوَانَاتُ

## الأهداف:

نشاط ٣ يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة لتساؤل في النص

# كَلَابَةُ فِقْرَةُ مَعْلُومَاتِيَّةِ

أ. عليا عمران

**نشاط** اكتب مقرة معلوماتية عن تاريخ التواصل، مستخدماً المعلومات الآتية:

<p><b>المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ</b></p> <p>في عصرنا الحديث تَمَيَّزَ شَكْلُ التَّوَاصُلِ بِهَاثِلًا عَنِ قَدِيمِ الزَّمَانِ مُسْتَعْمِلِينَ التَّرِيدَ الْإِلِكْتْرُونِيَّ.</p>	<p><b>المَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ</b></p> <p>مَعَ تَطَوُّرِ الْإِنْسَانِ وَظَهُورِ الْوَرَقِ، ظَهَرَتْ فِكْرَةُ صُنُوقِ التَّرِيدِ لِوَضْعِ الرِّسَالِ بِهِ.</p>	<p><b>المَرْحَلَةُ الْأُولَى</b></p> <p>اسْتَعْدَمَ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ الْعَقَامَ الرَّاجِلَ لِإِصَالِ رِسَالِهِ لِمَنْ يُرِيدُ.</p>	<p><b>تَعَدَّتْ طَرِيقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ.</b></p>
---	---	---	--

**مراحل تطور التواصل**

يتواصل الناس مع بعضهم البعض عن طريق المراسلة أو الكلمات وتعددت طرق التواصل وارسال الرسائل من البشر على مر التاريخ لعدة مراحل.

**كيف كانت بدايات التواصل بين البشر؟** كما أنه في البداية لم يكن لديهم طرق التواصل الزاجل ثم تطورت وسيلة التواصل مع تطور الإنسان وظهور الورق. ثم ظهرت فكرة صندوق البريد كوضع الرسالة فيه ثم تطور الاتصال بشكل واسع جداً منذ عصرنا الحديث تغير شكل التواصل نهائياً عن قديم الزمان مستخدمين البريد الإلكتروني.

- الفكرة الرئيسة في كل فقرة
  - الإملاء الصحيح
  - علامات الترقيم
  - الرؤوم التوضيحية
  - العنوان والمقدمة والخاتمة
  - الخط الجميل
  - الحقائق العلمية
- لا تنس:**
- الأهداف:**
- يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.  
يكتب كلمات وجملاً، مراعاة حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.





# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

٤١ عليا عمرات

## نشاط ١ | احمِلْ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةً مِمَّا يَلِي:

زَاخِرَةٌ      يُؤْوِيهَا      تَحَوَّلَتْ      مَثِيلٌ      الغَرَضُ

«كَانَتِ الدُّيْنَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الغَابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي **يُؤْوِيهَا**. وَكَانَتْ زَاخِرَةٌ بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدُّيْنَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عَمَلَقَةً لَا **مَثِيلَ** لَهَا بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ فِي الخَجْمِ. وَبَعْدَ مُرُورِ السَّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدُّيْنَاصُورَاتُ وَ**تَحَوَّلَتْ** إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ العُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضَعُهَا بِالمَتَّاحِفِ، وَ**الغَرَضُ** مِنْ هَذِهِ المَتَّاحِفِ هُوَ إِبْتِاثُ وَجُودِ الدُّيْنَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».

## نشاط ٢ | اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مَنَاسِبَةً:



- (بِمَاذَا - كَيْفَ - **أَيْنَ**) تَسْكُنُ؟ (فِي القَاهِرَةِ)
- (**هَلْ** - مَتَى - **أَيْنَ**) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ.
- (أَيْنَ - مَتَى - **مِنْ**) كَسَرَ الرَّجَاجُ؟ (حَبِيبَةَ)
- (كَمْ - بِمَاذَا - **مَتَى**) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الأَكْلِ)

## نشاط ٣ | اخْتَبِرْ أَسْئَلَةً لِلإِجَابَاتِ المَكْتُوبَةِ:



- « **لِي كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى المَدْرَسَةِ؟** »      ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ مَاشِيًا.
- « **مَاذَا شَرِبَ الوَلَدُ؟** »      شَرِبَ الوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.
- « **أَيْنَ ذَهَبْتَ لِيَلِينِ؟** »      ذَهَبْتُ لِيَلَى إِلَى الحَدِيقَةِ.
- « **مَتَى لَعِبَ مَاوِدُ بَالِكُرَةِ؟** »      لَعِبَ مَاوِدُ بَالِكُرَةِ عَضْرًا.
- « **مَنْ فَازَتْ بِالجَائِزَةِ؟** »      فَازَتْ أُخْتِي بِالجَائِزَةِ.

## الأهداف:

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
 نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

# رَأْيُ عَلِيٍّ عَمْرَانُ

## نشاط ٤ اقرأ ثم احمّل:

«كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بَعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عَطَارِدِ وَالزُّهْرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الْأَرْضِ مَسْكَنًا لِمَلَايِينِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكَوْنِ، فِي ظِلِّ وَجُودِ الْأَكْسِجِينِ... هَلْ تَتَمَنَّى الْعَيْشَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟».

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ: **كوكب الأرض**

٢- اَكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ: **كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية ويعد مكاننا الأرض من الكواكب**

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: **أسلوب استفهام هل تفسر العيش على كوكب آخر وأجب عنه**

٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: **كوكب الأرض**

## نشاط ٥ ارسّم رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

### مراحل نمو الإنسان

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِمَرَاكِحَ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فِتْرَةِ الْجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ صَغِيرًا يَتَحَرَّكُ قَلِيلًا وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ وَالْمَشْيَ وَالجَرِيَّ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدَّثَ بِجُمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرَحَلَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الْجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرَحَلَةَ النُّضْجِ وَيَكُونُ أُسْرَةً، وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.

يُكْمَلُ النَّامِيَةُ بِمَرَاكِحَ نَمُو الْإِنْسَانِ



# نَمُوذَجُ كِتَابِيَّةٍ فِيقْرَةِ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ٣ أحمِلْ بِالخَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

رَأْسُ الْعِيَانِ

رَسْمٌ تَوْضِيحِي

خَاتِمَةٌ

عُنْوَانٌ

مُقَدِّمَةٌ

عُنْوَانٌ

## تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عِبْرَ التَّارِيخِ

نُتَخَذُ وَسَائِلَ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالنِّصَاعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسُلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عِبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُضُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِينَةً جَدًّا حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَنْتَقِلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَعِينُونَ بِالْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ النِّصَاعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تُتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ ذَوْنَ وُجُودِ مَحْرِكٍ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمَحْرِكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُسْتَرَكًّا لِلْعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْقَضَاءِ.

رَسْمٌ تَوْضِيحِي

حَدِيثًا



سَيَّارَةٌ بِمَحْرِكٍ، وَكُلُّ الْأَنْوَاعِ.

قَدِيمًا



عَرَبِيَّاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

قَدِيمًا جَدًّا



الْحَيَوَانَاتُ

الموضوع الثاني

# تنوع الثقافات

أ. علي محمد





# قِصَّةُ الْإِسْنِهَاعِ: الصَّدِيقَتَانِ

أ. اعلينا حجاب

استمع إلى القصة من معلمك:



**نشاط 1** استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (x):

- (x) كانت هند وهنا صديقتين مريضتين.
- (x) كانت هند وهنا تتشاركان الأوقات كلها ما عدا وقت اللعب.
- (✓) كانت كل صديقة منهما تأكل طعامًا مختلفًا.
- (x) تشاجرت الصديقتان معًا بسبب خسارة للفريق.
- (✓) في الحفل تذوقت كل منهما طعام الأخرى.

**نشاط 2** أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أكثر مشهد أعجبك في القصة؟ **عندما قررت لعلمة أنه كل المنكحة**  
ولماذا؟ **لأنه العلة علمت بالخلوف من الصديقين وأرادت أن تم**
- ٢- تخيل أنك مكان إحدى شخصيات القصة:

فمن ستختار؟ **هنا** لأنني تميزت مع هند  
وما تصرفك تجاه المشكلة التي حدثت؟ **على أنه اجترم عادات الأخرين**

- ٣- اكتب مواصفات كلتا الصديقتين من حيث (البلد - الطعام المفضل - الصفات الشخصية).

**هند**  
هنا أمريكية  
تحب زينة العنق سودا  
متدبئة بالعقول الوطن  
محافظة على  
الصداقة.

**هند مصرية**  
تحب العنق والبعض  
تشره في الحكم  
محافظة على  
الصداقة.

نشاط 3: يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويخلص الفكر الغامضة التي تبرز مضمون النص.

**الأهداف:**

### نشاط ٣ قدم بإبداء رأيك في هذين الموقفين:

١- صديقان، أحدهما يحب الكرة والثاني يحب القراءة ويرفض كل منهما مشاركة الآخر.



هذا موقف سلبي / يجب على الاثنين المشاركة

٢- صديقتان لهما طريقتان مختلفتان في اختيار ملبسهما، وترفض كل منهما شكل الأخرى.

هذا موقف سلبي  
ارهنح لهما أن يقدم احترام الاختلاف  
يفسد الصداقة



### نشاط ٤ اكتب وارسم:

أنا أحرّم التنوع

فكر في شخص لا يُشبهك في أسلوب الحياة أو العادات أو الآراء (أو تخيل).



من هو؟ **مديني**

اذكر التنوع: لأنه يحب الرحمة وأنا لأحبه

كيف تتعامل معه؟ **اشعره على**

**ممارسة هوايته**

نشاط ٥ تخيل أنك سافرت وتقابلت مع تلاميذ جدد لهم عادات مختلفة، فكيف ستعامل معهم؟

على أنه احترام وإعجاب مع تقانه كل البلدان

نشاط ٣، ٤: تحدد الرسالة أو الخرس الرئيس المستخدم من النص، وتسلخ القدر الرئيسة والفقرة من النص.

نشاط ٥: اكتب مقرة وصيغة قصيرة، لتقدم موقفاً تحدياً.

الأهداف:





# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْهُ ٤ اُ عَلِيَا عَمْرًا

نشاط ١ | حن اللغز مستخدمًا الحروف الموجودة أمامك:

م ل ي ن ع و ة ب ح

- ١- شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقْرَةِ، وَيَمُدُّنَا بِالْكَالْسِيَوْمِ. **الْبَيْتِ**
- ٢- شَيْءٌ نُعْطِي الطِّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ الْبُكَاءِ. **التَّعْيِيقِ**
- ٣- لَوْنُهُ أَصْفَرٌ أَوْ أَحْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْضُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. **الْبِيَمُونِ**

نشاط ٢ | اختر الكلمات التي بها لام شمسية، واكتبها:

الوَلَدُ      الجَزَرُ      النَّخْلُ      الأَرَانِبُ      الهَوَاءُ      الضَّابِطُ      التَّاجُ      الطَّرِيقُ

اللام الشمسية كُتِبَ لِإِسْفَاقِ



نشاط ٣ | أكمل الجمل الآتية كما في المثال:

- ١- طَارَتِ العُصْفُورَةُ مِنْ القَفْصِ. (لام قمرية)
- ٢- وَقَفَ النَّمْلِيُّزُ أَمَامَ المَعْلَمِ. (لام شمسية)
- ٣- وَضَعْتُ القَلَمَ عَلَى الطَّوَلَةِ. (لام شمسية)
- ٤- نَامَتِ البَيْتَةُ فِي سَرِيرِهَا. (لام قمرية)

الأهداف:

نشاط ١ يدمج الأحرف ليكوّن الكلمات.  
نشاط ٢، ٣ يميز اللام الشمسية والقمرية (نطق وكلمة).





# مَشْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَقْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مَرْتَبَةً  
وَكَانَ اِحْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَامِسُ الْاِحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا  
وَجَمَالِهَا.. وَوَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحْتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةَ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ  
حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَهَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.



فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ  
الْخَطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخَطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا..  
وَأَهْمُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ  
سَرَّعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّورِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ..



وَحَمَلَتْ الْخَطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ  
أَهْمِهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكَوْفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالْدِيَوَانِيُّ، وَالثَّلَثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ  
يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكَوْفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأَعْلَقُهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..

أنا عليا عمران

مُخَرِّج

نشاط صل كل طفل برسالته



您好

How are you?

كيف الحال؟

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مَا تَرَكَهُ  
الأجداد

مُفْتِحة

سَارَ فِي

فَرِحَ

يَنْفَصِلُ



أبي سار في طريق آخر بسبب الزحام.  
صنّدوقي **يشتمل** على العديد من اللعب.  
حكى لنا جدي قصة من **ما تركه الأجداد**.  
فأز أخى فرح وقفّر عاليًا.  
ذهبت مع أبي في رحلة **متعة**.  
أنا جزء لا **ينفصل** عن أسرتي.



أبي **سار** طريقًا آخر بسبب الزحام.  
صنّدوقي **يخوي** العديد من اللعب.  
حكى لنا جدي قصة من **التراث**.  
فأز أخى **فتهلل** و**فجئ** وقفّر عاليًا.  
ذهبت مع أبي في رحلة **شائقة**.  
أنا جزء لا **يتجزأ** من أسرتي.

نشاط ١: يحدّد الفكرة الرئيسة من النص  
نشاط ٢: يبيّن الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالشبهات

الأهداف:



أرا عليا عمران

**نشاط ب** أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قامت المدرسة بالاحتفال بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية (العيد - يوم الطفولة - اليوم العالمي للغة العربية).

٢- الحفل به (خمس - ثلاث - أربع) محطات.

٣- اذكر في أي محطة حدثت المواقف الآتية:

- ( الثانية )
- ( الأولى )
- ( الرابعة )
- ( الثالثة )

• سماع قصة من التراث لكليمة ودمنة.

• كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة.

• سماع حديث عن اللغة عامة والعربية خاصة.

• في المسرح المليء بالشعراء.

٤- أكمل:

• استخرج من القصة مفرد «لغات» لغة، وجمع «محطات» محطات.

• ما أكثر المحطات التي أعجبتك؟ الرابعة

• ولماذا؟ لأنه المديركم عن اللغة عامة واللغة العربية خاصة

٥- فكر في محطة خامسة؛ ما هي؟ وما الموجود بها؟

خامن بالنلميد  
ورؤيته

**نشاط ج** أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

تسلك - يخوي - تهلل - العراث - شائفا - يتجرأ

«حضرت أسرة أحمد إلى المدرسة في احتفال آخر العام الذي كان يحوي

العديد من الفقرات، وفوجئت بأداء أحمد على المسرح حيث ألقى شعراً من التراث

باللغة العربية الفصحى، ثم تحدث حديثاً فمكافأ عن اللغة العربية، وأنها جزء لا

يُحزراً من ثقافتنا، ونعد أن فرغ نهل وجه الجميع، وصفقوا له.

وعند عودته للمنزل، فخر الأب بابنه قائلاً: أشجعتك يا بني على أن تسلك طريق الشعراء؛

فأنت مؤهوب».

**نشاط د** خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

١- نشاط ٢ (ب) تجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص. والرضوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

٢- نشاط ٢ (ج) يختار كلمات وضمناً لإيضاح المعنى والأسلوب المراد.

٣- نشاط ٢ (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

# را عليا عيرات

## ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

### حلها أفعال

يُرْسَم

أَكْتُبُ

فَقَّرَ

أَجْلَسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

تَكَلَّمَ

لَعِبَ

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أفعال - أسماء - حُرُوفٌ).

يَجْرِي

قَفَّ

## ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** 1 ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ



كَلِمَةٌ فِي أَمْرٍ



عَمَّا فِي ماضِي



مضارع

• الفعل المضارع هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَأَنْتَهَى): **يحدث الآن**  
 • الفعل الماضي هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَأَنْتَهَى): **حدث وانتهى**  
 • فعل الأمر هو (طَلَبَ - فَعَلَ حَدَثَ وَأَنْتَهَى): **طلب**

**نشاط** 2 أحمّل الجذور الآتي:

فعل أمر  
ذَاكِرْهُ  
اجْلِسْ  
اِذْهَبْهُ

فعل ماضٍ  
ذَاكَرَ  
جَلَسَ  
ذَهَبَ

فعل مضارع  
يُذَاكِرُ  
يَجْلِسُ  
يَذْهَبُ

الأهداف:

نشاط 3: 4 (أ.ب.ج) يربط بين المفاهيم الحديثة (أنواع الفعل).



نشاط ج عزز عن الصورة بثلاث جمل بها (فعل مضارع - ماضٍ - أمر).



تقدم النيت العرض على المسرح  
تتأهده الأطفال العرض الأول  
انظر إلى النيت كيف تمثل

شارك

نشاط ا قم بعمل لافتة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك.



اللغة العربية لغة خالدة

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

ياكل والولد لهما مع حم ذهب إلى  
المدرسة. احرص على المذاكرة

نشاط 4 (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط 5 (أ): يستخدم الوسائل الإلكترونية ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معتبر، ويعزز من فهم هذه الفكر.

نشاط 6 (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



# نَصْرٌ مَعْلُومَانِيٌّ: تَقَاتُ السُّعُوبِ

1 فُكْر

نشاط 1 النظر، فُكْر، لاقِشْ مع زملائك:

• في أي قارة يعيش كل منهم؟

منهم في قارة آسيا، منهم في قارة أفريقيا

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم؟

سكوك بيتر - اختلاف الملابس - اللغة



2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المَعْلَى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

تَعْرِفُ

تَسْهَلُ

مُخْتَلِفَةٌ

حَاجِرًا

صُعُوبَاتٌ

• وَضَعْنَا مَابَعًا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• وَضَعْنَا حَاجِرًا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ تَدُلُّ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• الدَّوْلَةُ تَسْهَلُ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

• فِي الطَّرِيقِ صُعُوبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

• أَحِبُّ الْإِطْلَاقَ عَلَى الْكُتُبِ.

• أَحِبُّ النَّعْرَ الْكَثِيبَ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط 2 اشرح المعنى الرئيسي من النص



# نصُّ معلوماتي: ثقافات الشعوب

دُاعلياً عمران

يَتكوَّنُ العالَمُ مِنْ شُعوبٍ عَديِدةٍ، ولكُلِّ شُعبٍ عاداتُه وتقاليدُه في الأكلِ  
والمشربِ والملبسِ ومَمارَسةِ الهواياتِ.. كما يَتميِزُ كلُّ شُعبٍ عَن غَيرِه باللُغةِ التي  
يَتواصَلُ بِها والفُنونِ التي يُمارِسُها، وهذا ما يُسمَى «ثقافة شُعب».

لَم يَكُن اِختِلافُ الشُعوبِ فيما بَينَها مانِعاً مِنَ تَعرفِ ثقافاتِ الأخرين؛ لأنَّ هَذه  
المَعرفة تُذَلِّلُ عَقباتٍ كَثيرَةً في طَريقةِ التواصَلِ بَينَ هَذهِ الشُعوبِ.

عَندَما نَتَعرفُ عاداتِ أحدِ الشُعوبِ وتقاليدَه نَسْتَطيعُ أن نَتعاملَ مَعَه.. ونَعَلِمُ  
لُغةَ شُعبٍ نَجعلُنا نَتواصَلُ مَعَه لِفَهمِ فِكرِه، وكَذَلِكَ الفُنونُ فِهي تُظهِرُ ثقافةَ الشُعوبِ  
وَقِيَمَها.

إِنَّ الاِطلاعَ عَلى ثقافاتِ الأخرين يُكسِبُنا خِبراتٍ مُتنوعَةً، ويُحقِّقُ تواصِلاً  
ناجِحاً مَعَهُم مِنَ أَجلِ تحقيقِ السَلامِ والتَّقدُّمِ والرِّقي.



**نشاط ب** احمِلْها يلي:

- ١- يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ **شُعُوبٍ**، وَلِكُلِّ شَعْبٍ **عَادَاتُهُ** وَتَقَالِيدُهُ
- ٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَكِّرُ **مِهْرَبَاتٍ** كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ
- ٣- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ **لِنُعَامِلَ بَعْضَهُمْ**
- ٤- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ: **عَكْسُ الْعَالَمِ مِنْ شَعْرِبٍ مُعَدِّدٍ**
- ٥- الفِكْرُ الْفُرْعِيُّ هِيَ:

- ١- ا**خْتَلَفَ** الْبَنُوعُ **بِ** **لِسَانِهَا**
- ٢- **تَصَلَّحَ** لِمُعَامَلِ مَع
- ٣- الإِطْلَاحُ عَلَى

**نشاط ج** بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ، ا**خْمَلْ**: الْبَنُوعُونَ إِذَا

عَرَفْنَا عَادَاتَهُمْ



تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي

العادات

التقاليد

اللغة

الفنون

ثقافات الأمم  
يكينا خبرات تقوى

**نشاط د** ضَعْ (=) لِلتَّرَادُفِ، (X) لِلتَّنَادُفِ:

مُتَنَوِّعَةٌ X مُتَشَابِهَةٌ

مَانِعًا = حَاجِرًا

تُضَعَّبُ X تُذَكَّرُ

التَّغْرَابُ = الإِطْلَاحُ

**نشاط هـ** اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مَفْرَدَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

مَانِعًا - تُذَكَّرُ - عَقَبَاتٌ - الإِطْلَاحُ - مُتَنَوِّعَةٌ

- لا يَسْتَعْلَمُ لَوْجُودِ الْعَقَبَاتِ
- يَحْبِبُ عَلَيْنَا الإِطْلَاحَ عَلَى عَادَاتِ الْبَنُوعِينَ
- مَعْرِفَةُ تَقَالِيدِ الْبَنُوعِينَ تُذَكِّرُ الْعَقَبَاتِ

**نشاط و** حَانَ الْآنَ وَقَمْتُ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ، هَبْنَا أَتْبَغَ تَعْلِيمَاتِ مَعَلِّمَتِكَ

- ١- نشاط ٢ (ب) بحيث عن أسئلة تظهر مهمة النص والأوجه للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢- نشاط ٢ (ج) ليحلل ويصنف الموضوع الفكري الرئيسة في النص.
- ٣- نشاط ٢ (د) هـ يختار كلمات وحجلاً، الأفعال المعلى والأقوال المفرد.
- ٤- نشاط ٢ (و) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

**الأهداف:**





**نشاط ج** حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية:



- ١- شجر اللّاعب بالنعف.
- ٢- يحب أخي الأزهار.
- ٣- تعالج الطبيبة المريض.



- ١- اللاعبُ شغزٌ بالتعب.
- ٢- أخي يُحبُّ الأزهار.
- ٣- الطبيبةُ تُعالجُ المريض.

**نشاط د** عبّر بثلاث جمل فعلية عن الصورة:



- ١- يتميز كل شعب عن غيره باللغة.
- ٢- مكرم عاتق وتقاليد الشعوب العزري.

**شارك ه**



تخيل أنك قابلت سائحاً من بلد آخر، وطلبت منه أن تتعرف عاداته وتقاليدّه والفنون التي يشتهر بها بلده. تخيل شكل الحوار الذي دار بينكما، وأهم الأسئلة التي ستطرحها عليه، وابحث عن إجابات عنها.

**نشاط ا**



**نشاط ب** اكتب ما يملئ عليك:

١- اختلاف الشعوب ليس مانعاً من تعرفهم.  
٢- عاداتهم العزري.

- نشاط ٢ (د): استخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ا): يشارك بفاعلية في مجموعة من المناقشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.
- نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**



عناصر القصة  
العنوان  
المتن  
الحوارات

## نموذج كتابة قصة

نشاط 1 اقرأ، ثم اعمل كما في المثال

وصف الشعور  
• شعرت منه بالحزن، وظللت تبكي حتى أحمرت عيناها.  
الشعور: الحزن. وصف الشعور: بكيت وأحمرت عيناها.  
فجأة تحرك حسن من مكانه، وظل يقفز فرحاً بنجاحه.  
الشعور: فرحاً. وصف الشعور: ظل يقفز فرحاً.

الحوارات  
بداية وسط نهاية

الشعور: غضب الأب مما فعلته ابنته، وأحمر وجهه.

الشعور: الغضب وصف الشعور: امرورية

ملاحظة: عندما تصف الشعور وصفاً دقيقاً لجعل القارئ متفاعلاً مع الحدث بمشاعره



نشاط 2 رتب القصة حسب الصور بالكلمات الآتية:

وأخيراً

فيما بعد

ثم

في البداية

أدوات الربط



ثم



فيما بعد



في البداية



أخيراً

نشاط 1: بكتابة الكلمات واستخدامها، وبمخدر العبارات المناسبة لتسويق في النص  
نشاط 2: رتب أحداث القصة باستخدام أدوات الربط والمضامين

الأهداف

# نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

أنا عليما عمران

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم اُخمل.

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلُ وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمُّ السُّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَائِيَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرِفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ. يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمْلَاؤُهُ.

الزَّمَانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

يعلم - أشرف - والده

الفصل - البيت

العُقْدَةُ / الْمَشْكِلَةُ

البحث عن بعض عادات الشعوب وقابليتها

تِزَاوُعُ الْأَخْدَاتِ

تِصَاعُفُ الْأَخْدَاتِ

عندما استأذن والده في إعطائه هاتفه ليبحث عنه على شبكة المعلومات الدولية

بدأ يتحدث عن بعض عادات الشعوب وقابليتها

الروليتة

الأهداف:

نشاط (٣) يحلن لبحث القصة



# هَيَّابَةُ قِصَّةِ

## رَأْيُ عُلَمَاءِ عَرَبِ

أكثرَ نظرةً عميقةً لذلك من الماضي حاضرة أو خيالية، مستعينة بالوسائل المعاصرة، وأدوات الزبط والترتيب ووضوح الشخوص.

الزمان  
بهار المساء  
المساء

الشخصيات القصة  
محمد - همد - الأب - الأم

المكان  
البيت

البنية، البنية  
البنية وعناية  
القطعة الكريمة

لرأى الأخذات  
التخطيط لتوفيق الكريمة  
بفتح النوافذ صيفاً مدينتهم  
الكريمة الكيف

تصاغ الأخذات  
عندما كان يعمل المكيف  
والحاسبة التي والذبح  
يكوي المراسيم

بهار المساء محمد في غرفته بدأ كدروسه النوافذ بقلعة والمكيف  
يعمل كعند رسم لوحة ومبوارها الحاسب الذي مفتوح والأب يكوي  
المراسيم وعناية انقطعت الكريمة غضب أحمد وعروجه  
وقال لماذا تنقطع الكريمة كل يوم قالت الأم للأسر الفاس  
سرتي في استخدام الكريمة قال أحمد ولكن من استخدام الكريمة  
قال الأب بيدياً أيضاً فخطط لتوفيق الكريمة وفتح النوافذ صيفاً  
ترتفع الكيف - احتفالاً عانت الكريمة وبها من تصف الكريمة

عناصر القصة

علامات الترقيم

الإفلاء الصحيح

الفعل الناقص

الشخصيات القياسية

أدوات الزبط  
والترتيب

المشاعر  
ووضوحها

لا تفسس

# تقييم القصة

معايير التقييم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول
ذكرت عناصر القصة (المقدمة، ومشكلة وحلها)	😊			
استخدمت علامات الترقيم	😊			
استخدمت الفعل الماضي	😊			
استخدمت المقامير ووصفها	😊			
استخدمت مفردات مناسبة	😊			
كتبت بخط جميل مناسب	😊			
استخدمت أدوات الترقيم والنزيب	😊			
إملائي صحيح	😊			

اعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:



نشأ

نشاط

- الشَّمْرُ
- التَّجْوِيزُ
- التَّحَارُّرُ
- الطُّفُلُ

الأصداف

الأصداف



# لاحظ وتعلم

**نشاط 1** منظر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:



الاشغاب  
يقوم المثلثون بالقاء (الفصيحة).



تعمل وجهه هسهق لسماح الأشغاب (تهلل).



المعري القدرم بطريقه يدائيه (بدائية).

**نشاط 2** اختر نوع الفعل في الجمل الآتية:



- 1- يتعب خالد بالكثرة. (ماضٍ - مضارعٍ - أمرٍ)
- 2- ذكرت هدى كل ذروسيها. (ماضٍ - مضارعٍ - أمرٍ)
- 3- افتتح الشباك، الجو حار. (ماضٍ - مضارعٍ - أمرٍ)

**نشاط 3** حول الجملة الاسمية إلى فعلية كما في المثال:



- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| تغرب الشمس كل مساء.     | « الشمس تغرب كل مساء.     |
| تضرب النجوم في السماء.  | « النجوم تبيض في السماء.  |
| تنمو السمار فوق الشجرة. | « السمار تنمو فوق الشجرة. |
| يسك الطفل من الجوع.     | « الطفل يتكي من الجوع.    |

يستخدم الكلمات ويستخدما، ويحدد العبارات المناسبة للتلويح من أساس  
يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

«هاجرت هنا مع أسرته إلى دولة أوروبية تاركة بلدها مصر لاشتغال والدها بالعمالة هناك، والتحق هنا بمدرسة في الخارج، ووجدت صعوبة في بادي الأمر في التأقلم وخصوصاً في التواصل باللغة الأجنبية، لكنها سرعان ما تعلمت اللغة واستطاعت التواصل مع أصحابها.. مرت سبعة أعوام، ورجعت هنا إلى مصر في إجازة وجلست مع جدتها إلا أنها وجدت صعوبة في التحدث باللغة العربية ولم تعد قادرة على التواصل بها حزنت هنا كثيراً فهي لغتها الأصلية وهويتها، وقررت الجلوس فترة من الوقت مع جدتها لتسترجع ما تعلمته في اللغة العربية، وتتممها».

- ١- هاجرت هنا إلى دولة أوروبية؛ لأن والدها كان يعمل هناك.
- ٢- واجهت صعوبة في التأقلم بسبب التواصل بالإنجليزية.
- ٣- استخرج من الفقرة فعلاً ماضياً: هاجرت، ومضاداً (تذكرت): نسيت، وجُملة فعلية: حزنت هنا كثيراً.
- ٤- ضع عنواناً للفقرة: هنا في أوروبا.
- ٥- ماذا تفعل إذا كنت مكان هنا؟ احافظ على لغتي العربية.



نشاط ٥ اكتب قصة سرديّة صغيرة من ثلاثة مشاهد:

في الصباح خرج الصياد وزوجته من منزلهما  
ركب القارب الصغير عند مكان به أسماك كثيرة  
الزوجة للصياد فألقى لشبكته بحم أحمر  
فإنزلهما زرقاً كبيراً. تشكر الصياد ربه  
وعاد سعيداً مع زوجته.



الموضوع الثالث

# مِنَ الْخَاضِرِ إِلَى الْهُسْنَقَبِلِ



# قِصَّةُ الْإِسْلَامِيَّاتِ : اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ

رُأِيَ عَلِيًّا عِمْرَانَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



## نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة.

- أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضِ (اللُّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ - لِلْعُلُومِ - لِلآثَارِ).
- الْمَطْلُوبُ أَنْ يُقَدَّمَ كُلُّ طَالِبٍ نُمُودَجًا (اللُّوْحَةَ فَنِّيَّةً - لِاخْتِرَاعِ مُبْتَكِرٍ - لِتَجْرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ).
- قَرَّرَ مَا جِدَّ أَنْ يُقَدَّمَ نُمُودَجًا لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ - إِنْسَانِ آيٍ - آلَةِ تَنْظِيفِ النَّيْتِ).
- آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ (تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ - نَسْتَعْمِلُهَا لِتَوْقِظَنَا مِنَ النَّوْمِ - نَسْجَلُ بِهَا الْعَامَ).
- تَذَهَبُ بِنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْقَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ.



## نشاط 2 عنز عن زايفك في جملة.

- 1 صِفْ شَخْصِيَّةَ مَا جِدَّ أَنَّهُ يَتَّفَكَّرُ وَيَتَّفَكَّرُ
- 2 صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةٍ مُعَارِمَةٍ وَنَشِيطَةٍ
- 3 صِفْ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ مَكْرَةً وَفِيهِ مَرَاتِمَةٌ

## نشاط 3 فُكِّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي أَذَتْ إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةٍ مَا جِدَّ وَفُوزِهِ بِأَفْضَلِ فِكْرَةٍ اِخْتِرَاعٍ:

البحوث عن فكرة جديدة - والتعارف  
والبحث والمشاركة - العمل الجاد والمتابعة

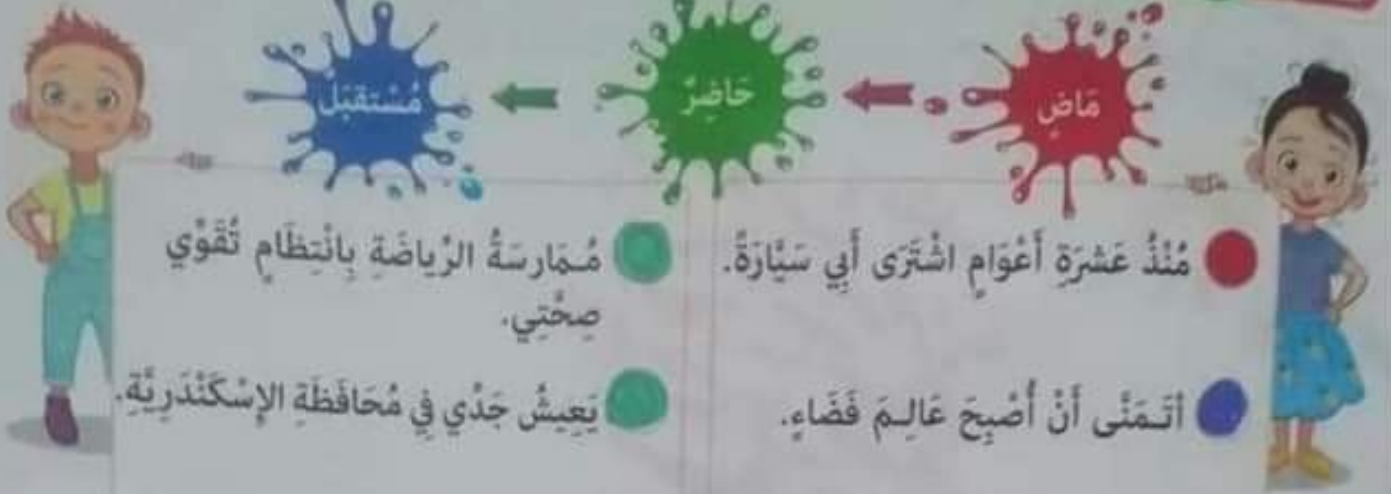


نشاط 4 رِحْلَةُ وَالْمُخْتَرِعِ الْفِكْرَةِ الْزَّمَنِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُتَلَمِّذِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُتَلَمِّذِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُتَلَمِّذِ



# رأيا عمارة

**نشاط 4** لون الدائرة باللون المناسب حسب الزمن كما في المثال،



ممارسة الرياضة بانتظام تقوي صحتي.

يعيش جدي في محافظة الإسكندرية.

أتمنى أن يخترع العلماء آلة لتنظيف البيت.

وأنا صغير لم أكن أستطيع الكلام.

منذ عشرة أعوام اشترى أبي سيارة.

أتمنى أن أصبح عالم فضاء.

أذكر دروسي أولاً بأول.

كانت أمي تقود الدراجة عندما كانت صغيرة.

**ارسم اختراعك**



**نشاط 5** اكتب وارسم:

فكر في اختراع يفيد البشرية:

**صوت نحل**  
دراجة طائرة

اذكر معلومات عنه.

مزود بأزرار وسرعات مختلفة  
يساعد الرياضان في التقليل من  
جهد المشي

**نشاط 6** تخيل أنك قمت باختراع آلة الزمن وستجربها الآن،

اختر الفترة الزمنية التي تريد الذهاب إليها: الرجوع إلى الماضي

لماذا اخترت هذه الفترة بالتحديد؟ لكي أرى أجدادها

وقدًا ستفعل هناك؟ أفتاركم ما يفعلون

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّهُ

رَأَيْتُهَا عَمْرًا

نشاط 1 اقرأ ولون حسب التعليمات:



عالمية بعد  
الف المد أو عرن  
صحيح ساكن  
ركبت على المد  
وتلصقها عرن متحركة  
الهمزة على السكون

- اجعل النخلة خضراء اللون.
- اجعل الشمس صفراء اللون.
- اجعل السماء زرقاء اللون.
- اجعل الوردة حمراء اللون.



الكلمات الملونة تنتهي بحرف

نشاط 2 اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة:



(هواء - ماء)



(سماء - نقاء)



(صخرات - خضراء)

نشاط 3 اكمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة:

شَقَاء

دَوَاء

دُعَاء

حَذَاء

حَسَاء

نَقَاء





# الهمزة المشرقية بعد ألف بلا تكب همزة على السفر

**نشاط ٤** اكمل بكلمة مناسبة في اخرها همزة.

١. شاهدت الأسماك وهي تَعومُ في الماء.

٢. استنشقتُ الهواءَ النقيَّ كُلَّ صباحٍ.

٣. بدأ المهندِسُ في أعمالِ بناءٍ.

٤. ألعبُ معَ أصدقائيَ مُحترمينَ.



**نشاط ٥** اقرأ الفقرة، واستخرج خمسة أخطاء إملائية وممّ بتصويبها:

«ذَهَبَتْ هَنَاءُ وَعَلَاءُ لِلْعِبِّ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُّ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالْتَمَأَ صَافِيَةٌ زَرْقَا اللُّونِ، وَالهُوَ مُنْعَشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْعَدَا.»

فالسار زرقاء الهواء الغداء

**نشاط ٦** اكتب بخط النسخ:

تأمل في السماءِ وأحلمِ بمُستقبلِ مُشرقِ.

تأمل في السماءِ واحلمِ بمُستقبلِ مُشرقِ

**نشاط ٧** اكتب ما يملئ عليك:





# اللغة العربية

تواصل

الصف الثالث الابتدائي

حل أسئلة كتاب

المدرسة

لغة عربية للصف

الثالث

الترم الثاني

مس/عليان عمران



## ١ فكر

**نشاط** انظر إلى الصورة وفكر، ثم اجب:

ذات عليا عمرات

• ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق؟

ذهب وجموهرات نفود



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

١. عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ      ٢. أَحَدًا ثَا لَا تُنْسَى      ٣. كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ      ٤. رَغِبْتُ فِي      ٥. حُبِّ الاسْتِطْلَاعِ

سما سيفل باستمرا

• يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

• **اَشْتَقْتُ** أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

• أَحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي **أَمْثَلًا** مِنَ الْمَاضِي.

• شَعَرَ أَخِي بِ**صِحَّةِ** الْمَعْرِفَةِ مَا

بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ الْمَغْلُفَةِ.

• أَبْحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ **عَلَى نَتِجَتِهِ**.

• يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

• **اَشْتَقْتُ** أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

• أَحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي **ذِكْرِيَاتٍ** مِنَ الْمَاضِي.

• شَعَرَ أَخِي بِال**فُضُولِ** الْمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ الْمَغْلُفَةِ.

• أَبْحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ **كُرْوِي**.

## الأهداف:

نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (١): يربط الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمات.



## نشاط ب

- ١- جَلَسَ جَدُّ بَسَنَتْ فِي مُرَافِقَتِهِ لِيَتَفَهَدَ مِنْ ذُرُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ
- ٢- مِنْ مَحْتَوِيَّاتِ صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ {حِطَابٌ} وَ{مِهْرَةٌ} وَ{شَرِيطٌ} وَ{سَجِيلٌ}
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الأغنية): {الأغنيات} ، وَمُضَادَّ (ضَوْضَاءُ): {هَدُودٌ}
- ٤- أَصِفْ شَيْئًا آخَرَ لِصُنْدُوقِ ذِكْرِيَّاتِ الْجَدِّ: {رَادِيوٌ} ، {تَلْفِزِيوِيٌّ} ، {سِفْرٌ} ، {أَسَدٌ}
- ٥- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مُوضِّحًا السَّبَبَ: قصة جميلة لأنها اهتمت

## نشاط ج

١- الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغطة زر. كيف

٢- هذا شريط تسجيل وضعت عليه كل الأغاني التي أحبها لـ «أم كلثوم» الجدة

٣- على هاتفي كل الأغاني التي تريدناها. كيف



٣

كُرُوي

٩

كَعَادَتِنَا

١

اَشْتَقْتُ

٤

الذِّكْرِيَّاتِ

## نشاط د

وَأَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفْرَدِي حَزِينًا؛ فَقَدْ **اَفْسَدَتْ** إِلَيْهِ كَثِيرًا.. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالْكُرَةِ **كَمَا كُنَّا** كُلَّ يَوْمٍ وَقَدْ الْفُسْحَةَ بِأَيِّ شَيْءٍ **كُرُوي** عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرَةً فِي الْمَلْعَبِ، لَقَدْ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ **الذِّكْرِيَّاتِ**



نشاط هـ **نشاط هـ** خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): يجب عن أسئلة تظهر فهمة النض، والخوغ للنض للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): بخناز كلمات: لإيصال المغلى والأسلوب الفراد.
- نشاط ٢ (هـ): بقرا الأصوص بطلافة ودقة.

الأهداف:



## لاحظ واكتشف

**نشاط 1** اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:

- |       |       |        |       |
|-------|-------|--------|-------|
| أحمد  | غير   | كرة    | حسام  |
| بطيخ  | أسد   | بقرة   | زرافة |
| كتاب  | طاولة | لعبة   | موز   |
| ملعقة | بيت   | مدرسة  | حديقة |
| شجرة  | وردة  | عصفورة | نخلة  |
| صديق  | ذكي   | يلعب   | مهذب  |



**نشاط 2** ابحث بين الكلمات عن المطلوب:

- اسم إنسان: (عنا - خالد) ( خالد )
- اسم حيوان: (ب - فرد) ( فرد )
- اسم جماد: (كرس - عائف) ( عائف )
- اسم مكان: (بيت - مصر) ( مصر )
- اسم نبات: (موز - المنجاب) ( المنجاب )
- اسم صفة: (فبيع - حيوب) ( حيوب )



## 4 لاحظ وتعلم

**نشاط 1** ضع خطاً تحت الأسماء مما يلي:

- قلم قرأ إلى فراشة بيت نبيلة  
على يأكل مضر مضمّد إن

نشاط 3، 4، 1: يوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسماء).

الأهداف:







# نَصْرٌ تَعْلُومَاتِي: الْعُصُورُ الذَّهِيَّةُ

## ١ فِكْرٌ

### نشاط

انظر إلى الصور، وفكر من قام باختراعها:  
الكاميرا البوصلة ادوات الجراحة



الزهرابي

أحمد بن ماجه

المنكب لبحيم

## ٢ اقرأ واكتشف

### نشاط

اختر المغنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

٤

المداومة

٥

سهلا

٥

شارك

١

تقدم

٣

باقية

١٠٥  
العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى تَقْدِيمِ ..... الْبِلَادِ.

يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ خَتَمْتُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.

آثَارُ الْفِرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالْمُرَادَةِ فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.

الامْتِحَانُ كَانَ سَهْلًا وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

١٠٥  
العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ الْبِلَادِ.

يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَشْهَمْتُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.

آثَارُ الْفِرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالْمُتَابَرَةِ فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.

الامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.



**نشاط ب** اُكمل:

- 1- كانت أوروبًا تعيش في فترة تسمى **عصر الظلام** كانت هناك عُصور ذهبية
- 2- العُصور الذهبية كانت مليئة بالعلماء
- 3- يتم تحديد بداية العُصور الذهبية في عهد الخليفة هارون الرشيد
- 4- استخرج من القصة مُضاد (جَهْل): علم ، ومُضاد (ظلام): نور
- 5- يتطلب العلم **العصر** ، **المنابره** ، **الدهر** ، **وكتاف** **الهدوء**

**نشاط ج** صل كل مخترع باختراعه:



الزهرأوي



ابن سينا



الحسين بن الهيثم



عباس بن فرناس



أدوات الجراحة



آلة الطيران



القمرة



كتب في الطب

**نشاط د** عبّر عن الصورة مُستخدماً الكلمات المطلوبة:

- مُثابرة ، خالدة ، أسهموا ، يسير ، الأزدهار



إن الدراسة تحتاج إلى **العصر** **والمثابرة** وذلك ليس بجهد **يسير** متى تكونوا **ساحل** العلماء الذين **أسهموا** بكتابتهم في **مفترحات** والتي لا تزال **خالدة** حتى اليوم **وتشير** إلى **الأزدهار** والتقدم.

**نشاط هـ** خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا أتبع تعليمات معلمك:

- نشاط 1 (ب، ج) - بحسب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والخروج للنص للإجابة عن الأسئلة - تحدد الفكر الرئيسة والفرعية في الفقرة.
- نشاط 2 (د) - يكتاز كلمات وجملاً لإيضاح المعنى والأسلوب المقراد.
- نشاط 3 (هـ) - يقرأ النصوص بطلاقة ودفقة.

**الأهداف:**





رَأَى عَلِيًّا عَمْرًا

**ملاحظة**  
اقرأ، ثم اكتب  
جملتك الخاصة  
بشعر يذاتك أو ذروسه.

الملك يسهر في السابعة.

- الشجرة أثمرت ثمارًا لذيذة.
- طاولة الطعام عليها أصناف لذيذة ومختلفة.
- السمور سهي بيوتنا الثاني.
- الضيق خلق عظيم، علينا أن نتحلى به.

**ملاحظة**

- 1- قَدْأ الجمل بِـ
- 2- كل جملَةٍ قَسَمِي

(اسم - فعل - حرف).  
(جملة اسمية - جملة فعلية).

**4 لاحظ وتعلم**

**ملاحظة** ضَعْ خَطَاتِخْتِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ:

- أشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ.
- المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.
- مِصْرُ بِلَدٌ جَمِيلٌ.
- فَازَ أَحْمَدُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

الْقِطَارُ تَحْرَكَ بِسُرْعَةٍ.      يذْفِغُ الْجُنْدِيُّ عَن وَطْنِهِ.



**ملاحظة** أَمْخَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُصَبِّحَ اسْمِيَّةَ:

- الْقِطَارُ سَرِيعٌ.
- الطِفْلُ يَنَامُ مُبَكَّرًا.
- الوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.
- الْهَيْبِيُّ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.



حول الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية لاسمية  
كما في المثال:

اللاعبُ شَعَرَ بالتعبِ.

الجملة: اسمية

شعر اللاعب بالتعب.

يُحِبُّ أَخِي الأزهارَ.

الجملة: فعلية

أض يحب الأزهار

اكتشفَ العالمُ اكتشافاتٍ مهمَّةً.

الجملة: فعلية

العالم اكتشف اكتشافات مهمة

يَبْكِي الطُّفْلُ الصَّغِيرُ كثيرًا.

الجملة: فعلية

الطفل الصغير يبكي كثيرا

الاختراعاتُ الحديثةُ تُقلِّدُ  
الجهدَ والوقتَ.

الجملة: اسمية

تقلل الاختراعات الحديثة  
الجهد والوقت

**شارك**

**نشاط أ** ابحث عن اسم مخترع واجمع معلومات عنه وعن اختشافاته  
وكيف وصل إلى هذا الاكتشاف، ثم املأ سيرته الذاتية:

الاسم: **نوباس إربسون**

معلومات عن حياته: **كان ناسزا ذكيا يبتدع**

الاكتشاف: **المصباح الكهربائي**

كيف اكتشفه؟ **بالمصادفة والبحث**

**نشاط ب** اكتب ما يملئ عليك:

**تفسير العمود الذهبية إلى العرب إلى  
فترة من الأزهار.**

- 1 نشاط ع (ج) باستخدام قواعد اللغة من الكتابة.
- 2 نشاط ه (ا) بكتب جملا كاملة مستخدما علامات الترقيم.
- 3 نشاط ه (ب) تعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**



## نموذج كتابة إقلاان

**نشاط 1** اقرأ الإعلان، ثم اجب.



### الصديق الذكي

تعلن شركة الإبداع عن صنع صدیق ذكي! حيث يُجالس الجهاز الطفل، ويُساعد في كل ما يريد من مذاكرة، ولعب أيضًا.

لأن نحتاج إلى أحد نسلي ابنك...  
فالجهاز سيفعل هذا كله وأكثر..

الجهاز متوافر بجميع الفروع وبأسعار مناسبة.

سارعوا بالشراء.

الإعلان عن: **الصدیق الذكي**

الفئة المستهدفة: **(الرجال - السيدات - الأطفال)**  
أهمية المنتج: **يساعده في المذاكرة واللعب**  
ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأطفال يقبلون على شراء هذا المنتج؟  
**أسعار مناسبة - المتكلمة**

**نشاط 2** اقرأ الإعلان، ثم اجب.



### السيارة الطائرة

تعلن شركة النهضة عن إنتاج سيارة طائرة هل تعبت من الزحام والوقوف في الإشارات؟  
السيارة الطائرة هي الحل  
سيارة بها جهاز يفتح على شكل أجنحة تساعد على الطيران مسافة صغيرة..  
فقط **سارع** بالحجز فالعدد محدود.

الإعلان عن: **السيارة الطائرة**

الفئة المستهدفة: **(الرجال - السيدات - الأطفال)**  
أهمية المنتج: **منع الزحام - وتوفير الوقت**  
ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج؟  
**العدد محدود والنعبا سهل وتوفيق في الإشارات**

نشاط 3 اقرأ الإعلان، ثم اجب.

الأهداف:



# نموذج كتابة إعلان

**نشاط ٣** اقرأ الإعلان وأكمل بكلمات مناسبة، ثم اجب:

الوقت الكافي

حياتك

الأعمال المنزلية

طبخ

دا على



## الإنسان الآلي

تعلن شركة الصحة عن إنتاج إنسان آلي يقوم بأداء الأعمال المنزلية بسهولة ويسر. فهل تعبت من الأعمال المنزلية من طبخ وتنظيف؟ وهل ليس لديك الوقت الكافي لعمل كل هذه الأعمال؟ فعليك بشراء هذا المنتج الذي سييسر لك حياتك.

الإعلان عن: الإنسان الآلي

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج: سيرتك حياتك ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأمهات أو السيدات يقبلن على شراء هذا المنتج؟

التعب من الأعمال المنزلية  
عدم وجود وقت كافٍ

**نشاط ٤** فخر في منتجات تناسب احتياجات كل من (الطفل، الرجل، المرأة)



الأهداف:

- نشاط ٣: تحليل تركيب النص.
- نشاط ٤: إعداد مخرجات مختلفة ومثلوعة.



# كِتَابَةٌ إِعْلَانِيَّةٌ

الأعلى عمران

نشاط ضع تصورا وتخيلا للأشياء الآتية.

اسم المنتج: **الجزء للطائر**  
 ما المنتج؟ **جزء من الأجزاء**  
 الفئة المستهدفة: **جميع الأعمار**  
 أهمية هذا المنتج: **يمكنه الطيران**  
 حاز الآن وقت كتابة الإعلان: **الجزء للطائر**



تعملون شركة الأجزاء لطائرة عن إنتاج أجزاء  
 الطائرة فهو يصلح بطيخ الطائرة . هل تعلم بأن  
 تطير في الهواء بدون حركات تحقّق . الجزء للطائر  
 يمكنه الطيران والير بواسطة العجلات . ويوفر  
 بجميع المقاسات ومرسح ويوفر الوقت [سارع  
 بالشراء فالكمية محدودة ]

الجمل السهلة  
 الواضحة

علامات الترقيم

اسم المنتج

الخاتمة الشائقة

الخط الجميل

الإفلاء الصحيح



تحتوي ورقة كاملة مسلوقة ما علامات الترقيم  
 بكتابة الكلمات وحفظها معاً في حزم الحروف والكلمات بين الكلمات والرموز

الأهداف:





# تقييم ذاتي لكتابي



معايير التقييم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول ان التزم
ذكرت اسم المنتج	✓			
استخدمت الجمل السهلة الواضحة	✓			
كتبت خاتمة شائقة	✓			
كتبت بخط جميل	✓			
املائي صحيح	✓			
استخدمت علامات الترقيم	✓			



أعد كتابة الإعلان مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

Blank lined area for writing the corrected advertisement.



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

مُثَابِرَةٌ

المثابرة  
طريق النجاح

ذَكَرِيَّات

لدي ذكريات  
جميلة

أَزْدَهَار

ازدهار  
الضمان

اِسْتَقْت

اشتقت  
إلى زيارتك  
بمنزل هدي



**نشاط ٢** انظر وعبر مستخدماً جملة اسمية:



التلميذات في المعمل



الجديسة عدس بنت  
في المذاكرة

**نشاط ٣** حول الجملة الفعلية إلى اسمية:



الطائرة تطير سريعاً

تطير الطائرة سريعاً.

سارة صنعت صنديوقاً

صنعت سارة صنديوقاً للذكريات.

الرازي اكتشف لهدي

اكتشف الرازي العديد من  
الاكتشافات.

نشاط ١: يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص  
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

الأهداف:





«رغم صغر أعمارهم فإن الأطفال دائماً لديهم القدرة على الابتكار، وتقديم العديد من الأفكار الصالحة لتنفيذها على أرض الواقع، بل معالجة بعض المشكلات الموجودة بالفعل».

عمر طفلاً في التاسعة من عمره، استطاع اختراع أدوات من شأنها خدمة ذوي الإرادة؛ كالعصا الخاصة بالمكفوفين التي تتميز بنغمات خاصة تنبهه مستخدمها في أثناء المشي.. وهناك طفلاً آخر اختراع مولداً كهربائياً، باستطاعته تشغيل مصابيح البيت والأجهزة الإلكترونية، أما شحنته فيتم إمدادها بالطاقة المولدة من الرياح أو عبر الطاقة الشمسية، وهناك غيرهم الكثير من الأطفال..

حذره ذرة الإرادة  
١- اذكر أسماء الاختراعات: **اصراع ادواس من نينايا و اختراع مولد كهربائي**

٢- الفكرة الرئيسة للفقرة هي: **اكتشافات الصغار**

٣- استخرج من الفقرة جمع (مشكلة): **مشكلات**، وجملة اسمية: **طفل آخر افزع**

**المحتوى الصغرى**

٤- ضع عنواناً للفقرة: **السيارة الطائرة**

٥- هل تتمنى اختراع شيء جديد؟ ما هو؟

**الزيادي المغذي**

تعلن شركة الأغذية العالمية عن إنتاج الزيادي المغذي حيث يحتوي هذا الزيادي على العديد من العناصر الغذائية والفيتامينات الهامة لبناء جسم قوي ويعمل هذا الزيادي على بناء جسم الأطفال ونمو العظام. المنتج متوافر بجميع الفروع وبأسعار مناسبة

**سارعوا سترارته**

نشاط ٤: اقرأ اللصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



# قيمة نشاطك



## نشاط 1 اقرأ ثم اجب

كُلُّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جَدَّي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ «كَلِمَةٌ وَدِفْئَةٌ» وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ لِنَتَبَادَلَ الْجَوَارِ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْتُ فِيهَا حَدَثٌ، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَأَسْتَمْتَعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا؛ فَإِنَّا أُحِبُّهَا

(أ) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- 1- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ.
- 2- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدْرِيلا».
- 3- نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- 4- تَحْكِي الْجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا.

X )  
X )  
✓ )  
✓ )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُفْرَدَ «قِصَص»: **قصة** ، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: **تَحَرَّتْ مَعًا بِاللُّغَةِ**  
(ج) ضَعْ غِنَاؤَنَا لِلْفِقْرَةِ: **لِفَاعِلٍ مَعَ جَدِّتِ**

## نشاط 2 أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- 1- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ. **أين سافرت؟** (ضَعْ سُؤَالَ)
- 2- يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ. **أحمد يلعب في الملعب** (حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى نَسَبِ)
- 3- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. **تطبخ أُمِّي الطعام** (حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ إِلَى نَسَبِ)

## نشاط 3 عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:

الديناصورات من الحيوانات الضخمة  
الديناصورات يسمونها عمها  
الديناصورات لها ألوان جميلة



نشاط 1 اقرأ النصوص، ورفعه عن الغرض الأساسي من كل نص  
نشاط 2 اشرح فواصل اللغة في النصوص

الأهداف:



# قِصَّةُ الْإِسْلِمَاءِ: أَنَا وَأَنْتِ

أَعْلِيَا عَمْرًا

استمع إلى القصة من معلومتك



**نشاط 1** رتب الحروف لمعرفة ما بداخل الهدية.

1 س - ا - ي - ر - ة (سيارة)

2 م - ب - ط - خ (مطبخ)

3 أ - و - ل - ن - ا (الوان)

4 ح - و - ي - ا - ن - ا - ت (حيوانات)

**نشاط 2** رتب أحداث القصة، ثم اجب.

3

• وَأخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَى عَلِيٌّ جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي.

1

• دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنْمَ بَعْدُ.

4

• فَقَبِلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

4

• وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَرْزِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ.

أكثر مشهد أعجبك هو: مشهد توزيع الهدايا  
ولماذا؟ لأنه أعجب كل طفل هديته تناسب مع هليان

**نشاط 3** ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة

(✓)

1 يُخَضِّرُ الْجَدُّ هَدَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ.

(x)

2 أَخَذَ مِدْحَتَ وَعَمْرُو الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهَا فِي نَفْسِ الْعَمْرِ.

(x)

3 كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ.

(x)

4 يُحِبُّ عَمْرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا.

(✓)

5 يَعْرِفُ الْجَدُّ مَبُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ.

نشاط 1: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

نشاط 2، 3: يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:







هجرة المقع  
هي ألف فوقها هجرة  
تتلق وتكتب

# لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

الف الوصل  
هي الف ليس فوقها  
هجرة تنطق في  
أول الكلمة ولا تنطق  
في وسطها

**نشاط 1** اقرأ ولاحظ، ثم اجب:

أحمد	انتظار	أسرة	استمتع	إبريق	اسم
وأحمد	وانتظار	وأسرة	واستمتع	وإبريق	واسم

هجرة قطع

الف وصل  
لا تنطق

- في المثال الأول؛ هل ظهر صوت الهمزة بكل الكلمات؟ نعم طرقتي كل الكلمات
- في المثال الثاني؛ هل اختفى صوت الهمزة ببعض الكلمات؟ نعم اختفى ببعض الكلمات
- ما الكلمات التي اختفى صوت الهمزة عند نطقها بعد حرف (و)؟ انتظا، استمع

## هجرة قطع

- اسم
- إذن فهجرة القطع في كلمة (أحمد) هي ألف فوقها هجرة تنطق وتكتب.
- ألف الوصل في كلمة (اسم) هي ألف ليس فوقها هجرة وتتنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.

# والاستمع

**نشاط 2** اربط دائرة حول همزة القطع:

• ذهبت أُمِّي وأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

وأُمِّي إِلَى أُمِّهَا

• أَنْظَفْتُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

**نشاط 3** اربط دائرة حول ألف الوصل:

• بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ وَاشْتَرَى بِاسْمِ الْأَزْهَارِ.

• تَمَهَّلَ وَاخْتَذَرَ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

الأنشطة 1، 2، 3: يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقاً وكتابةً.

الأهداف:



# رأى عليا عمران

**نشاط 4** اقرأ الكلمات وصرّفها في الجدول:

أخضر    ابنٌ    أمُّ    أسنانٌ    أسدٌ    إشارةٌ    اهتمامٌ    اجتماع

همزة قطع	الف وصل
أمر	ابن
أم	اهتمام
أسنان	اجتماع
إشارة	

**نشاط 5** أكمل بهمزة قطع أو ألف وصل:

في يومٍ منَ الأيَّامِ، خرَّجَ سالمٌ إلى لَحْدِيقَةٍ. رأى الـ طفلاً يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ  
أصواتَ لطيورٍ وهي تُغرِّدُ فوقَ لَشَجَرَةٍ، ولعبَ بالكرة، و كلَّ المثلجاتِ،  
و ستمتَّعَ بِنقاءِ الجوّ.

**نشاط 6** اكتب بخط النسخ:

إنَّ الهديةَ حلوةٌ ... تُقربُ بينَ القلوبِ

ان الهدية حلوة ... تقرب بين القلوب

**نشاط 7** اكتب ما يملأ عليك:



نشاط 4، 5، 6، 7 يمثلون همزة قطع وألف وصل نطقاً وكتابةً.  
نشاط 6، يكتب كلمات وحملًا، مراعيًا حجوم الحروف والمسافات بين الكلمات والجملة.  
نشاط 7، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



# نريد أن نلعب



١  
أعيش مع أسرتي في عمارة سكنية  
مكونة من عشرة طوابق.. وفي  
أول يوم من الإجازة، قررنا اللعب  
بأحد ممرات العمارة؛ فمساحتها  
كبيرة، وبدأنا نلعب لعبة الاختباء  
فارتفعت أصواتنا، ثم لعبنا بالكرة  
فازدادت أصواتنا ارتفاعاً..

٢  
أخذ الجيران يشكون من ارتفاع  
أصواتنا، وطلبوا منا الكف عن  
اللعب.. لكن، هذا هو المكان  
الوحيد المناسب للجري واللعب  
فحزنا واضطررنا للجلوس في  
منازلنا.



٣  
وهنا قرر أهلي التدخل ومناقشة  
المشكلة معنا أولاً، فقام أبي  
بعمل اجتماع معنا، وجلس  
يناقشنا ويسمع آراءنا واقتراحاتنا  
لحل المشكلة، فوضحت الصورة  
لديه؛ فنحن نريد اللعب والاستمتاع  
بطفولتنا، ومن الصعب أن نلعب في  
مدرسة بلا حركة أو صوت..





نشاط انظر إلى الصورة، واكتب:

يَجْلِسُ الأبُّ مَعَ الأَطْفَالِ؛ لِمُنَاقَشَةِ مُشْكَلَةٍ وَحَلِّهَا..  
فَمَا هَذِهِ المُشْكَلَةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلِّ؟ وَمَا هُوَ؟



**المشكلة /** يدير الأطفال اللعب  
في الممرات التي بين الأذوار  
ولكن الأصوات والصرفيات  
تسبب الازعاج

2 اقرأ واكتشف

**نعم /** وهو يزعجنا في  
مركز البهاج وتحتوي الأهل الإشراف عليهم

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

٤

مُتَابَعَةٌ

٢

مُضَايِقَةٌ

٥

تَعَوُّدٌ

١

الامْتِنَاعُ

٥

بِالتَّنَاطُعِ



• طَلَبَ مِنِّي أَبِي الرَّضَاعَ عَنِ الشَّجَارِ.

• نَكُودُ الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا.

• طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ **مضايقة**

أبي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.

• طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ **مضايقة** أَدَاءَ

مَجْمُوعَتِي.

• نُنظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي **بالتناوب**

أَسْبُوعًا.



• طَلَبَ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.

• اِعْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.

• طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ **إزعاج**

أبي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.

• طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ **الإشراف** عَلَى

أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.

• نُنظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي **بالتناوب**

كُلَّ أُسْبُوعًا.

نشاط 1: يُخَذُ الفِكرَةُ الرَّاسِيسَةُ فِي النَّصْرِ.

نشاط 2: (1) يَسْتَلِخُ الكَلِمَاتُ غَيْرَ المَعْرُومَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مَرَادِفَاتِهَا.

الأهداف:



## نشاط ب

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  
أ- كانت العمارة السكنية مكونة من (خمسة - سبعة - عشرة) طوابق.  
ب- كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

أكمل:

اختلفت رُودُ أفعال الجيران في رفض اللعب؛ فهناك مَنْ وافق  
وآخر من لا يحل ، وآخر من ينج

٣ استخرج من القصة:

جمع (ممر) ، ومضاد (قصيرة) هو ، ومضاد (هدوء) ازعاج

٤ هل أعجبتك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟

نعم أعجبتني لأنه اسلم حل لأنه لا يسب  
الازعاج لكان العمارة .

## نشاط ج

قم بتحليل المشكلة:



رأي سكان العمارة

رأي الأطفال

المشكلة

ألقموا إلى قسمتي  
مانع - مرافق

أن من مقصم اللعب  
والاستماع ليغولكم

يريد الأطفال اللعب  
في المرات المتتاليين اللاه

وكان الحل

اجتمع الأباان على

عجزنا عن اللعب في  
لنادك تحت اشراق الأهل

أنا الأطفال من مقصم اللعب  
والاستماع ليغولكم



## نشاط د

اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

الإشراف على

تناوب

اعتادوا

الكف

شكوى

لعبت من أحي ساهرينا .  
مناوب الممارسات في مراقبة المنزل .  
تقوم المهندس بلد مشرف على العمال .

## نشاط هـ

حان الآن وقت القراءة الجهرية، فلياً اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج) يحل القصة تخيلنا دهرنا.

نشاط ٢ (د) ركّسب الكلمات وبتلخدها، ونحذ العبارات المناسبة للشرايف.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** ابحث عن الكلمات فاستخدمها اللون المطلوب كما في المثال:

ا	ي	ب	ل	ي	ن
ث	ج	ن	ح	د	خ
ب	ف	ذ	ظ	ب	هـ
ت	ض	ز	ع	ل	غ
ص	ا	ر	و	خ	ق
ش	ء	غ	ك	ل	م
ي	س	ب	ح	ا	ر

- حَوِّطْ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَيَّ (صَارُوخٍ - فُضَاءٍ - قَمَرٍ)
- حَوِّطْ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَيَّ (يَنْطَلِقُ - يَسْبِخُ - يَهْبِطُ)
- حَوِّطْ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَيَّ (فِي - عَلَيَّ - إِلَى)
- الْكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)
- الْكَلِمَاتُ الْحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)
- الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)



### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط ١** صنّف الكلمات الآتية داخل الجدول:

كِتَابٌ وَ نَجَّحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَيَّ يَذَاكِرُ نَمٌ أَكْتَبَ



**حرف**  
ح  
ع  
نم

**فعل**  
نجح  
يذاكر  
اكتب

**اسم**  
كتاب  
الطالب  
شمس



**نشاط ٢** أعمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الرَّسْدُ مَلِكُ الْغَابَةِ. (اسم)
- يَعالِجُ - الطَّيِّبُ السَّمْرِيضُ. (فعل)
- يَجْلِسُ الطَّالِبُ عَلَيَّ الْكُرْسِيِّ. (حرف)

**الأهداف:**

نشاط ٤.٣ (١-٢)، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء، الأفعال، الحروف).



**ج** نشاط  
عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ  
وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:



يَتَّفِقُ الْوَالِدَانِ عَلَى مَوَاعِدِ اللَّعِبِ  
يُمَارِسُ الْوَالِدَانِ اللَّعِبَ بِحُرِيَّةٍ  
يَسْتَمِعُ الْوَالِدَانِ بِاللَّعِبِ

**هـ** شارك

**أ** نشاط  
فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مُشْكَلَةٍ دَائِمًا مَا تَخَذُثُ بِالْمَدْرَسَةِ،  
وَقَوْمُوا بِتَحْلِيلِهَا، وَفَكِّرُوا فِي حُلُولِهَا، وَاعْرِضْهَا عَلَى مَعْلَمِكَ:

كُتَابَةُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْوَأْدَانِ

عَدَمُ تَوْعِيَةِ الْوَالِدَانِ وَوَأْدَانِهِمَا

وَضَعُ الْوَأْدَانِ اسْتِشَادِيَّةً عَنِ النِّظَافَةِ

**ب** نشاط  
اخْتَبِرْ مَا يُمْكِنُ عَلَيْكَ:

Blank writing area with horizontal lines for text.





# تَسْمِيدُ (أَصْحَابِ المِهْنِ)

أ. عليا عمران

## 1 فكر



## نشاط

انظر إلى الصورة، وفكر:

• مَا هَذِهِ المِهْنُ؟  
 خياط - عامل - طبيبة - مدرس  
 عاملة نظافة - رسّام  
 • تَخَيَّلِ البِلَادَ بَدُونِهَا.

مهمتك هي: تحدث عن مشكلات  
 لعدّاء وجود هذه المهن

## 2 اقرأ واكتشف

## نشاط 1 اختر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكلمات المُلَوَّنة مما يلي:

- ١ الرِّفَاهِيَّةُ    ٢ المِهْنُ    ٣ كَتَبَ    ٤ سَقَى    ٥ لَأخِرِ العُمُرِ    ٦ المَكَانِ الَّذِي يَخْمِيهِ



• فِي المِصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ المِهْنِ.  
 • كَانَ التُّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ الرِّفَاهِيَّةِ.  
 • رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.  
 • كَتَبَ الكَاتِبُ الكِتَابَ.  
 • الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ المَكَانِ الَّذِي يَخْمِيهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.  
 • أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا لِذِكْرِ العَمْرِ

• فِي المِصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الحِرْفِ.  
 • كَانَ التُّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرْفِ.  
 • رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.  
 • خَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.  
 • الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.  
 • أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا لِلأَبَدِ.



# نشيد (أصحاب المهن)

مهن في مكانة عالية منذ قديم الزمان  
 تفتح

مهن تفتحو بالحرف المهن

من بدايات الزمن

هذه المهن المختلفة حققت الرفاهية  
 حققت فينا السرف

لحسن أصحاب المهن

فعلهم أرضهم التي فتحوا

أرضهم غير الزمن

هذا هو الملاح الذي سقى  
 ذلك قفلاح زوى سقى

هذا هو العالم صاحبه المكانه العاليه  
 عالم فينا غلا

لناس الذين جعلوا بلادهم

خط أمجاد الوطن

ذلك حلم من زمن

المصناد عينا

عشت خرابا وطن

هذا هو المصناب الذي من وطنه يحقق  
 ضابط يخمي الحمى

في المكان التلاميذ

ذاتما قل للأبد

لأفرا العمر عشت خرابا وطن

واجبا جرحا أردتكم بلادينا حرة ورفيع هذا شعارنا





نشاط ب بعد قراءة النشيد، أعمل:

١- تَنَوَّعَتِ الحِرْفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا الفلّاح وَالعالم وَالضابط

٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاء) **عالم**، وَجَمْعَ (حِرْفَة): **حرف**

٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الوَطَنِ؛ فَالفلّاح يروى الأرض، وَالضابط يحمى الوطن

٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للنشيد: **عمال مصر**

٥- اكْتُبْ بَيْتًا أُعْجَبُكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ: **ضابط يحمى الوطن**

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النشيدِ بَيْتًا يَعْبرُ عَنِ الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ:

ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عِبْرَ الزَّمَنِ

عالم ضابط يحمى **خط أمجاد الوطن**

ضابط يحمى **زال حلم من زمن**

نشاط د أعمل النشيدَ بِالكلماتِ المُناسبةِ مِمَّا يَلِي:

حُرًّا	الجَمَى	رَوَى	حَطًّا
أَرْضَهُ عِبْرَ الزَّمَنِ	أَمْجَادَ الوَطَنِ	ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ	عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ
ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى	عَالِمٌ فِيْنَا عَلا	ضَابِطٌ يَحْمِي المِ	دَائِمًا قُلْ لِلأَبَدِ

نشاط ه حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): يُحِبُّ عَنِ اسئَلَةِ تُظهِرُ فَهْمَةَ النُّص، وَالرُّجُوعَ لِلنُّص لِلإِجَابَةِ عَنِ اسئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُلَخِّصُ العِقْرَ الفِرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النُّص.
- نشاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتُخْدِمُهَا، وَيَخَذُ العِبَارَاتِ المُناسبةِ لِلسِّبَاقِ فِي النُّص.
- نشاط ٢ (ه): يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدُشَّةٍ.

الأهداف:



رأى عليا عمران

3 لاحظ واكتشف

انبحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

كأس - فأس

نحلة / نخلة

قطار / حمار



كلب / قلب

كرة / ذرة

4 لاحظ وتعلم

1 نشاط ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

• مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرْفِ حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرْفِ. المثال

• مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ

• فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

• ذَلِكَ فَلَاحٌ رَوَى وَضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى

• إِنَّ لِسَجْعٍ يُطْرِبُ السَّمْعَ

2 نشاط ب اخمد بكلمة مناسبة مما يلي:

1 قَوِيٌّ

2 الْأَفْكَارَ

3 الْمَصَاعِبِ

4 الْمَجْهُوَلِ



• مُنِيرٌ شَابٌ نَشِيطٌ وَاثِقٌ ذَكِيٌّ، وَفِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ قَوِيٌّ  
• دَائِمًا يُفَكِّرُ وَيَجِدُ الْحُلُولَ، مُغَامِرٌ وَهَمُّهُ أَنْ يَكْشِفَ الْمَجْهُوَلِ  
• لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاهِبِ، وَيَقِفُ دَائِمًا أَمَامَ الْمَصَاعِبِ  
• وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْإِفْطَارِ نَسْتَمِعُ مِنْهُ رَوَائِعَ الْأَفْكَارِ





عليها

عبر عن الظهور باستخدام كلمات ذات نهايات متماثلة.

أقمار - إقطار

قطاب - جذاب

البيع - إبيع



- في فصل الربيع يكون الجو يديع  
- وتظهر الطبيعة قلاب وعذاب  
- في أول النحر تتناول الإقطار

شارك

نشاط 1 أكثر مهلة تشعز بأهميتها في وطنك، واكتب رسالة شكر لصاحبها على مجهودها.

إلى معلمنا / حميد طيبة وبعد كتب لك هذه  
الرسالة لنتشرك على مجهورك الرائع معنا  
ولاشكر تحفيك لنا  
مع حياتنا



تدريتنا الصفا لبحالتك الكريمة



نشاط 2 اكتب ما يفلى عليك:

- روى الفلاح أرضه عبر الزمن  
- ضابط حميد ويبلغ عن الوطن

- نشاط 1 (ج) اكتب ما يفلى عليك
- نشاط 2 (د) اكتب ما يفلى عليك
- نشاط 3 (هـ) اكتب ما يفلى عليك

الأهداف

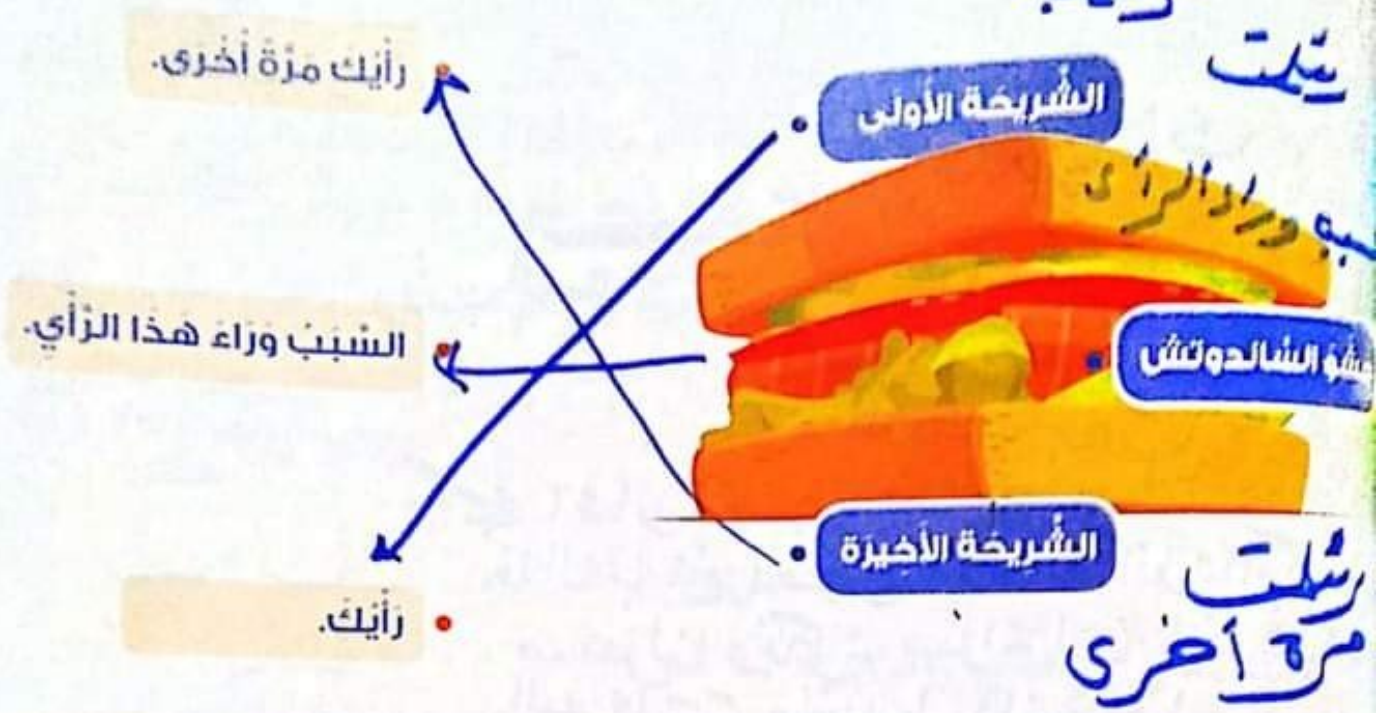


أنا عليا عوان

# تفوّجُ طيّابةُ مُفكرةٍ إقناعيّةٍ

## تسلسل الأفكار

نشاط 1 فكر، ثم صل، ترتيب



نشاط 2 اقرأ المثلين الآتيين، وضع ☺ على المثال الذي به تسلسل في الفكر:

عدم تسلسل في الأفكار

القراءة مهمة تفتقد مكتبة المدرسة الكتب، فأبي يجب القراءة ونحتاج لشرء الكتب الجديدة.

## فقرنا اعتناعية مرتبة

نحتاج في العمارة لأن نركب مضعدا فهو ضروري، خاصة لسكان الطوابق العليا؛ فهناك المريض، والضعيف، والصغير الذي لا يتحمل صعود السلم، ونحن بحاجة ماسة لتركيبه.

يوجد فيه تسلسل

الأهداف:

نشاط 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100



## نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

### وقت اللعب

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سَمَاتٍ مَرَّحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنَفْرَعُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الذَّهْنَ. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

الرأي مرة أخرى

وقت اللعب بالمدرسة قليل لا يكفي للأكل واللعب

١ عنوان الفقرة: وقت اللعب. الرأي

٣ الأسباب المقنعة:

المهارات الصغيرة من سمات مرحلتنا. فاللعب فيها مزارعنا ونستكشف العالم. من حولنا ونكون صداقات ونفرح الطاقات وننشيط الذاكرة

## نشاط ٤ اقرأ التخلييل، ثم اكتب الفقرة:

١ عنوان الفقرة: دورة الرسم. الرأي: الاشتراك في دورة الرسم.

٣ الأسباب المقنعة: حُبِّي للرَّسْمِ. استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد. الاشتراك في مسابقات الرسم بالمدرسة.

### دوره الرسم عنوان الفقرة

أعلنت عن الاشتراك في دورة الرسم التي أعلنت عنها المدرسة. فاشتركت فيها وسعدت عليه بالنفع. فأنا أحب الرسم وهكذا. الدوره استغما سويطين وسجولنا استغل اوقات فراغي في شئ مفيد ولوده

أريد أن أشارك في المسابقات





# كتابة مقرة إقناعية

قمر بكتابة مقرة إقناعية تقنع فيها والدها بأنك تريد شراء دراجة،  
موضحاً وجهة نظرك معززة بالأسباب الإقناعية (٥٠، ٧٠ كلمة).

مطلوب



لشراء دراجة العنوان الأسباب المتح

يحب يا أبي في شراء دراجة فأننا أحتاجها بشدة [مركب الدراجة  
رياضة مفيدة ليستحسن من مهتم وتقلل من وزني وستحسبني  
تحمي من الأمراض خوفك أنت المال الذي كنت كدفعة  
للعلاج من السمنة والأمراض الأخرى كذلك لمن  
كوه مضطراً لشراء رموداً للسيارة أو يمنع لي سمن  
سائل المواصلات لهذه الأسباب [اجتاج الرأي  
الدراجة بشدة

مؤاد

الرأي يؤكد  
مؤاد





أحاول أن أتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائما	معايير التقييم
			١	عدد الكلمات
			٢	سلسلة الفكر
			٣	عنوان الفقرة
			٤	أسباب مقنعة
			٥	خط جميل مناسب
			٦	إملاء صحيح
			٧	علامات الترقيم



أعد كتابة الفقرة الإقناعية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

أعليا عمران

**نشاط 1** أحمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

إِزْعَاجُ      تَنَاوُبُ      إِشْرَافُ      الْحَوَاجِزُ

يَوْمَ الْعَمَالِ فِي مَنْطِقَتِنَا بِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَوَاجِزِ فِي مَنَاطِقِ الْمَخْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالْعَمَلِ نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَمِ إِزْعَاجِ السُّكَّانِ لَيْلًا، لِتَأْتِي إِشْرَافًا دَائِمًا مِنْ مُدِيرِ الْعَمَالِ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِ بِاتِّقَانٍ، وَتُجَاهِزَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةَ لَهُمْ.

**نشاط 2** اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

أَذْبَتِ مَرِيْمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ. - اسْمٌ مَرِيْمٌ      فِعْلٌ ذَهَبَتْ      حَرْفٌ إِلَى

كَتَبَ حَسَامٌ فِي الْكُرَّاسَةِ.      اسْمٌ حَسَامٌ      فِعْلٌ كَتَبَ      حَرْفٌ فِي

لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ.      اسْمٌ الطِّفْلُ      فِعْلٌ لَعِبَ      حَرْفٌ فِي

**نشاط 3** ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

• أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ

• أَعِيشُ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَخْيَانِهَا الْعَامِرَةِ

• تَمَارِهَا الرُّقِيقَةُ وَطُيُورِهَا الرُّشِيقَةُ





الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد، والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيرا من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سببا للعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار، إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بأداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

### الاختلاف في الرأي

١. تختلف ولكن علينا احترام آراء الآخرين
  ٢. مظاهر احترام الرأي اللزوم بأداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية
  ٣. استخرج من الفقرة: اسما الفاسي، مفعلا، جمل، حرفا في
  ٤. الف وصل التكامل، همزة قطع
  ٥. ضع عنوانا للفقرة: آداب الاختلاف في الرأي
  ٥. الصح صديقت الذي لا يقبل الاختلاف ولا يحترم الآراء
- عليك تقبل الاضلاف لانه نتيجة لاضلاف اللغا والسفا والسفاهة



نشاط ٥ اكتب فقرة إقناعية تحذر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك.

الاشترالك في تمرين الكرة  
 أرغب يا أمي في الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستي  
 فالاشترالك فيه يعود عليه بالنفع فأنا أحد كرة القدم  
 وهذا التمرين يساهم بتهيئة الرياضة وسجولتي  
 استغل أوقات فراغي في التمرين مفيد لهذه الأسباب  
 أرغب في الاشتراك في تمرين بالكرة  
 بالبدنية



# قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ: رِحْلَةُ الْمَوْزِ

استمع إلى القصة من معلمك:



**نشاط 1** صل كل مهنة بمكانها المناسب:



**نشاط 2** رتب رحلة الموز:

صنّع البائع عصير الموز اللذيذ.

قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.

اشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.

باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.

**نشاط 3** أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- ما المهنة التي ظهرت في القصة؟ الفلاح - بائع الفاكهة - المهندس
- تتكامل الأدوار، وتحتاج كل مهنة إلى الأخرى، أكمل كما في المثال:

بائع الفواكه

الفلاح

بائع الفواكه

المهندس

الفلاح

بائع الفواكه

بائع العصير

الفلاح

• كل مهنة تحتاج إلى الأخرى، اذكر مثالاً آخر لم يذكر في القصة:

حناز - سميحة - الفلاح - الفلاح

الأنشطة 1، 2، 3 - يُخذذ ويلخض العكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مغزوء بصوت عالٍ - يُخذذ الرسالة أو الدرس الرئيس المُستغاذ من النص.

بالمهداف:



النظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى  
بيدك كما في المثال:

سؤال ٤



الفلاح < عامل بمصنع الألبان < بائع بالسوق



الفلاح < عامل المطحن < الحياض



الصياد < بائع السمك < مصنع المصلي

سؤال ٥ ماذا سيحدث لو...؟

لم نجد مائتا كلة من فاكهة وخضراوات

لم يكن هناك فلاح.

امتدات المنوارع بالقمامة

لم يكن هناك عامل نظافة.

ماتت الفاسرين المرضي

لم يكن هناك طبيب.

قم بعمل بحث عن المهن الموجودة بالمدرسة، وأهمية  
كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة  
بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

سؤال ٦

سؤال ٥: تجرب عن أسئلة خاضة بالعلاقة المنطقية بين العمل والفورات المختلفة في الأرض  
بأسماءه ونماجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المتعلمين

الهدف

www.kitabo.com



# لاحظ وتعلم

جذور الكلمات

**نشاط 1** اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب

يَكْتُبُ    كَاتِبٌ    مَكْتَبَةٌ    مَكْتُوبٌ    مَكْتَبٌ    كِتَابٌ

ك ت ب  
ا ت ب  
ا ت ب  
ا ت ب

• الأخرُفُ المُكرَّرةُ في كُلِّ الكَلِماتِ.  
• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الأَخْرُفِ.

الفِعْلُ المَاضِي هُوَ أَصْلُ كُلِّ هَذِهِ الكَلِماتِ.

## الماض من الفعل

**نشاط 2** اكتب جذور الكلمات الآتية:

خ ر ج

خُرُوجٌ    مَخْرَجٌ    خَارِجٌ

س ب ق

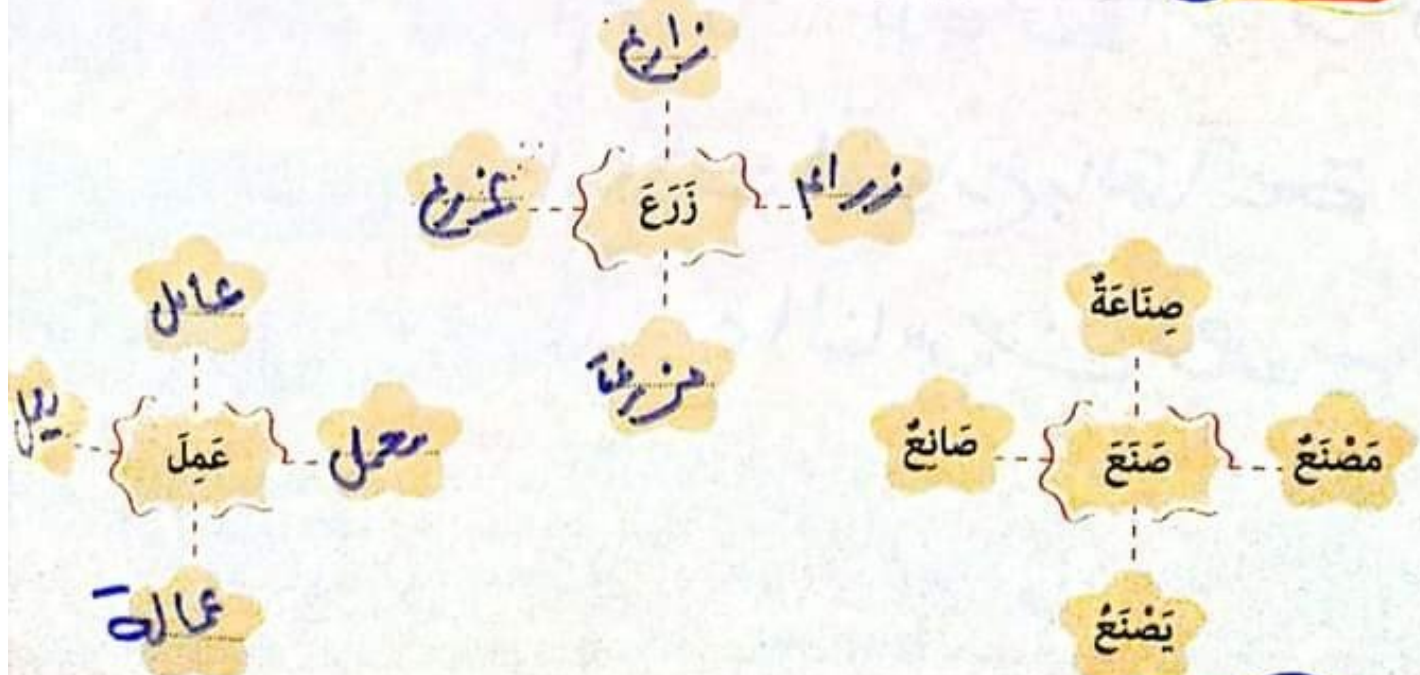
سَابِقٌ    مُتَسَابِقٌ    مَسْبُوقٌ

ع ز ف

عَارِزٌ    يَعْزِفُ    مَعْزُوفَةٌ



**نشاط 3** أخمل كما في المثال:



**الأهداف:**



## ع ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

في المدرسة تتكامل الأدوار ليتحقق النجاح المطلوب؛ فالعامل يبني المباني والسراج  
والحديقة، والمُدْرَسُ يُدرِّسُ للتلاميذ، والحارس يحرس المدرسة، وعامل النظافة يجمع القمامة.  
في المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية.

كلمات جذرها (درَسَ)	(المدرِّس)	يدرس	(المدرسة)
كلمات جذرها (زرَعَ)	(الزارع)	المزارع	(المزرعة)
كلمات جذرها (حرسَ)	(الحارس)	يحرس	(الحراسة)
كلمات جذرها (بنى)	(البنّاء)	المبني	(البناء)
كلمات جذرها (عملَ)	(العامل)	يعمل	(العمل)



## ع ٥ اكتب بخط النسخ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.



## ع ٦ اكتب ما يملأ عليك:



# تَعَاوُنُ الْحَيِّ



تعبية

بسيط

نَعِيشُ فِي حَيِّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلدَّخُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتَبِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْتَكِبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَعْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَمَلِ.

١



لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَّلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَّحُوا كَثِيرًا.

٢



يتمركز التلاميذ في رحلة شتاتة مليئة بالعبقات للوصول إلى مدرستهم فمنهم من يسير على قدميه أو يركب دراجة أو يسيط

## فكر

**نشاط** انظر إلى كل صورة، وعبر عن رأيك: **إجابة النشاط**



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- ١ بَسِيطٌ    ٢ مُتَعَبًا    ٣ الشُّكْرُ    ٤ اشْتَهَرَ    ٥ الصُّعُوبَاتِ    ٦ يَتَحَمَّلُ



• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ **بَسِيطٍ**.  
 • سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ  
 الطَّرِيقُ **صَعِبًا**.  
 • **يُرَكَبُ** الْفَلَّاحُ الْجِمَارَ.  
 • وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ  
 الْمَشْكِلةِ.  
 • شَعَرَ الْوَالِدُ **بِالشُّكْرِ** تَجَاهَ أَبِيهِ.  
 • أَبِي سَيَتَحَمَّلُ **مَصَارِيفَ** دِرَاسَتِي.  
 • فَتَحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صَيْتُهُ بِسَبَبِ  
 طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ.  
 • سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ  
 الطَّرِيقُ سَاقًا.  
 • يَمْتَطِي الْفَلَّاحُ الْجِمَارَ.  
 • وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ  
 الْمَشْكِلةِ.  
 • شَعَرَ الْوَالِدُ بِالْإِمْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِيهِ.  
 • أَبِي سَيَتَكْفُلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.  
 • فَتَحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صَيْتُهُ بِسَبَبِ  
 طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

نشاط ١: نحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.  
 نشاط ٢ (١): نبتلع الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالاستماع واستخدام مرادفات الكلمات.

## الأهداف:



دا عليا عمران

- المشكلة الأساسية: تبحرت النلا منذ كل يوم في حوله نقاة الوصول إلى يداه
- خطوات حل المشكلة: زار المر احمد المسئول وأضربهم بأه الدولة مرتت مباد

لَقَّتْ هَذَا الأَمْرَ  
اتّجَاهَ المَوْكِنِ

المشكلة:

أخّرَ المسئولُ أهلَ الحيّ  
أه الدولة مرتت

قَرَّرَ أهلُ الحيّ

المشاركة ببيع

في وَفْتٍ قَصِيرٍ أنشئت  
المدرسة



وتم بناء المدرسة

نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

دَاعَ صِيْتُ

الشُّكْرُ

عَقَبَات

مُتَوَاضِع

- نعمتني في بيت متواضع
- بالمنايرة نتخط العقبات
- الظكر لله صفه حميدة
- ذاع هيت مدرستنا يتفوق تلاميذها



نشاط د خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج) يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشيا في النص.
- نشاط ٢ (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:





هو ما دل على واحد أو  
واحدة عاملة وغير عاملة

ما دل على اثنين أو اثنين  
عاملة وغير عاملة

هو ما دل على أكثر  
من اثنين أو اثنين  
جمع وذكر - جمع مؤنث  
جمع تذكير - جمع غير عاملة

### 3 لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ، ثم أعمل:



فرد ←

وَلَدٌ



شرا ←

وَلَدَانِ



جمع →

جمع عاملة

أَوْلَادٌ



تُفَاحَةٌ



تُفَاحَتَانِ



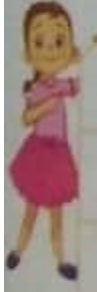
جمع  
غير عاملة

تُفَاحٌ

- الْمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ: **وَلَدٌ** وَ **تُفَاحَةٌ**
- الْمُثْنَى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْلُ: **وَلَدَانِ** وَ **تُفَاحَتَانِ**
- الْجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، مِثْلُ: **أَوْلَادٌ** وَ **تُفَاحٌ**

### 4 لاحظ وتعلم

#### نشاط أ اعمل كما في المثال:



(كَلْبٌ - كَلْبَانٌ - كِلَابٌ)

(شَجْرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ)

(أَسَدٌ - أَسَدَانِ - أَسْوَدٌ)

(زَهْرَةٌ - زَهْرَتَانِ - أَزْهَارٌ)

(كِتَابٌ - كِتَابَانِ - كِتَابٌ)

(عُصْفُورَةٌ - عُصْفُورَتَانِ - عُصْفُورٌ)

#### نشاط ب اربط دائرة حول الجمع، وضع خطاً تحت المثنى:

قِطَّةٌ أَعْلَامٌ ثُعْبَانٌ سَيَّارَتَانِ حِصَانٌ كُتُبٌ كُرَّتَانِ طَبِيبَانِ أَسَنَانٌ مَدْرَسَةٌ

طَبَّقَانِ زُهُورٌ كَلِمَةٌ بَطَّنَانِ

### 5 شارك

نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تخاطب إلى المساعدة، وضعوا خطة معاً لمساعدتهم.

الأنشطة 3، 4، 5: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).

#### الأهداف:



# نصّ ستانوتالي (المتجانب)

أوليا مرات



القوم منيما كانت من بلاد  
 ذاهبة وقاهرة  
**المتجانب** متجانس شريك

وماذا نعرف عن النجوم قديما  
 وهل كانت موجودة؟ وكيف كان النام قديما يشتركون الخنجات؟

تاريخيون الناس المتجانبين  
 بنظام المتجانبين

## اقرأ واكتشف

**المتجانب** اختر المخبى المناسب للكلمات المتأولة وما يلي:

- (5) مقياس
- (1) لوالد
- (2) شعيرات
- (1) الخنجات
- (6) نخلة
- (5) ملك

ذهبت أمي إلى السوق لشراء **المتجانب**

- علمنا الاستلذان إذا أردنا أن نأخذ شيئا
- **ملك** شخص آخر.
- من **مميزات** الدراسة عبر الإنترنت سهولة وسرعة التواصل.
- لحيوانات المزرعة **فوائد** كثيرة.
- أهم **مقياس** نختار به الصديق الصدق.
- قالت أمي إن هذا الثوب **سمنه** غال.

ذهبت أمي إلى السوق لشراء **المتجانب**

- علمنا الاستلذان إذا أردنا أن نأخذ شيئا
- **بعوضة** شخص آخر.
- من **إيجابيات** الدراسة عبر الإنترنت سهولة وسرعة التواصل.
- لحيوانات المزرعة **منافع** كثيرة.
- أهم **مخيار** نختار به الصديق الصدق.
- قالت أمي إن هذا الثوب **سمنه** غالية.

### الأهداف

- التعرف على المتجانب
- التعرف على الخنجات



# نَصْرُ مَعْلُوسَاتِي: (الْمُقَابِضَةُ)

فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَطْهَرِ الْحَاجَةُ النَّقُودَ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ لِيَبَادُلَ  
رِغَا مِنْ إِتْنَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلْعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ، فَعِنْدَمَا مَن يَمْتَلِكُ قَدْحًا يَهَارِغُهُ  
نَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَانِ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقْرَةً فَيَبَادُلُ الْبَانِ بِالْقَدْحِ

وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الْمُقَابِضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى تَبَادُلِ شَيْءٍ بِأُخْرٍ  
خَرًا، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا **بِحِوَالَةِ** شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ  
مُقَابِضَةً هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْحَالِ.

وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لِكَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ  
مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ  
وَضَيْفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خِيَاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ لِحَارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًا، وَهَكَذَا.

لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ **إِجَابِيَاتٌ**؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرْفَانِ **الْمَنَافِعَ** بِحُصُولِ كُلِّ  
طَّرْفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأَزْرِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ وَيَتِمَّ  
تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عَيْوِبِهَا عَدَمُ وُجُودِ **مَعْيَارٍ** مُحَدَّدٍ يُعْطِي  
الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلْعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ  
هُنَاكَ سِلْعَةٌ **قِيَمَتُهَا** أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلْعِ بِسَبَبِ  
تَكَرَّرِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمِيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرْفِ الْآخَرَ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ؛  
فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلْعِ مَعًا.



- ١- تَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ تَطَوُّرِ الْمَقَابِيضَةِ
- ٢- نِظَامُ الْمَقَابِيضَةِ هُوَ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَوْ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِخِدْمَةٍ
- ٣- اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (سِلْعَةٍ): سِلْعٌ ، وَمُضَادَّ (رَخِيصَةٍ): سَمِينَةٌ
- ٤- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ: مَرَاهِلُ تَطَوُّرِ الْمَقَابِيضَةِ
- ٥- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَنِ مَقَابِيضَةِ تَمَّتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مَقَابِيضَةُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَمْ بِخِدْمَةٍ: اُتَّعِلْ! نَازِلًا اِصْطَلَحَ كَثِيرًا مِنَ الْكُرُوبِ بِأَعْطَى بَعْضًا مِنْهُ لِجَدِّ الْأَشْخَاصِ مَقَابِلَ تَبَادُلِ



نشاط ٢ اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

- |   |   |
|---|---|
| ١ | تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ نِظَامِ مَقَابِيضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.        |
| ٥ | تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ تَطَوُّرِ الْمَقَابِيضَةِ وَظُهُورِ النُّقُودِ.  |
| ٣ | تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ مُمَيِّزَاتِ وَعُيُوبِ نِظَامِ الْمَقَابِيضَةِ.  |
| ٤ | تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ أَنَّ الْمَقَابِيضَةَ لَيْسَتْ سِلْعًا فَفَقَطَ. |
| ٢ | تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ بَدَايَةِ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.                 |

نشاط ٣ عبّر عن الصورة مستخدمًا ثلاث كلمات مما يلي:

يَحْوِزَةٌ

إِيجَابِيَّةٌ

مِغْيَارٌ

قِيَمَةٌ

مَنَافِعٌ

سِلْعٌ



الوبريا ركت ملء بالسلع  
لهذهب أهد وجوزته بعض  
النقود واخترت - السلع التي  
لها منافع كثيرة



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك

نشاط ٤

الأهداف

- نشاط ٢ (ج) يقرأ النصوص، ويفهم العنصر الأساسي من كل نص
- نشاط ٣ (ج) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص
- نشاط ٤ (ج) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



### ٣ اكتب واكشف

**نشاط** لاحظ، ثم أكمل كما في المثال:



هَذَا وَلَدٌ      هَذِهِ بِنْتُ      هَذَانِ وَلَدَانِ      هَاتَانِ بِنْتَانِ      هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ      هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ

- ١- هَذَا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ)      ٢- هَذِهِ (لِلْمُفْرَدِ / لِلْمُؤنثِ)      ٣- هَذَانِ (لِلرَّسْمِ / الْمَذَكَّرِ)  
٤- هَاتَانِ (لِلرَّسْمِ / لِلْمُؤنثِ)      ٥- هَؤُلَاءِ (لِلجَمْعِ / الْمَذَكَّرِ / لِلْمُؤنثِ)

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** أكمل باسم إشارة مناسب:

- ١- هذه ..... فتاةٌ متفوقةٌ.  
٢- هذا ..... الرسامُ ماهِرٌ.  
٣- هاتان ..... وردتان جميلتان.  
٤- هذان ..... الطيبانِ ماهِرانِ.  
٥- هؤلاء ..... التلاميذُ يدرسونَ باجتهادٍ.

**نشاط ب** عبّر عن الصورة مُستخدِماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):



هذان ولدان يلعبان بالكرة  
هاتان نباتان يزرعان في حديقة

### ٥ شارك

**نشاط** اكتب ما يملئ عليك:

.....  
.....  
.....



أنا عليا عوان

# نموذج كتابة مقرة للمقترح حل

الخط 1 اقرأ الفقرة، ثم اجب:

## قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب  
بالتدريج الترفيه بالمدرسة.

(المشكلة.....)

فُتت بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، ووجدت  
بعض نضعهم يؤكدون عدم وجود لعب كافية، ويشعرون بالملل في هذه الأوقات،  
أنت بالبحث في «الإنترنت» عن مدارس مختلفة لديها المشكلة نفسها وقامت بحلها.

[جمع معلومات]

بالتفصيل وجدت حلاً بسيطاً، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وخامات متوافرة  
في كل بيت.

(حل المشكلة)

من مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في  
عملها بمساعدة المدرسين

سبب اختيار الحل للمشكلة  
سبب اختيار هذا الحل

1- أكتب وصف كل فقرة بما يناسبها من الكلمات  
المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل

هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟ نعم أجبني - لأنه سهل التنفيذ وغير مكلف



## نموذج كتابة مقبرة لاقتراح حل

نشاط 2 أعمل كتابة المقبرة مستعيناً بالجدول الآتي:

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
ترتيب المنزل.	سؤال إخوتي وأبي.	اتفقنا أن نتعاون لترتيب المنزل.	بالتعاون سيقل المجهود، وتنفذ المهام بسرعة.

### مساعدة الأم

عدت أنا وإخوتي إلى البيت بعد المدرسة فرحين برجوعنا لرؤية أمنا التي عادت أيضاً من عملها فدخلت غرفتها لتنام بعض الوقت، سألت أبي وإخوتي ما الذي سنقوم به لنساعد أمنا؟ فاتفقنا فيما بيننا أن نترك أمنا نائمة، وأن نتعاون في ترتيب المنزل حتى تستيقظ، وعند استيقاظها وجدت أن كل شيء في المنزل مرتب فشكرتنا على ذلك واحتضنتنا في دفاً وحنان.

فالمشكلة الآن هي ترتيب المنزل .....  
سألت .. أُنفس .. و .. لأخوتي ..... واتفقنا أن نتعاون لترتيب المنزل . بالتعاون سيقل المجهود وتنفذ المهام بسرعة  
هذا الحل سيكون مفرحاً لـ .. أُنفس ..



# عقبات همدان للطلاب حل

بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في العراق  
 بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في العراق (ص. ٧٠٩)

سبب اختيار هذا الحل	حل المشكلة	جمع المعلومات	المشكلة
هذا الحل جاء بعد التفكير في جميع الخيارات المتاحة	التفكير في جميع الخيارات المتاحة	معرفة أسباب المشكلة والتفكير في جميع الخيارات المتاحة	التفكير في جميع الخيارات المتاحة

يكون كثير من الزيادة والتفكير في بعض زملائهم لذلك قررنا اننا  
 وزملائنا التوجه الى حضانة الاحضان بالمدرسة ليبحث الامر وعقدنا  
 اجتماعاً لنا فتمت بحمد الله واتفقنا على حل حله فوجدنا  
 وهو عبارة عن لفافات مثل سوية فوضع الامر النفس  
 التلميذ الذي يحتمل التمر عليه مما ساعدنا على وقف التمر  
 تجاه التفرين .





معايير التقييم	التزام دائما	التزام معظم الوقت	التزام بعض الوقت	احاول ان التزم
عدد الكلمات	😊			
تسلسل الفكر	😊			
عرض المشكلة	😊			
دمج المعلومات	😊			
حل المشكلة	😊			
اسباب مقنعة للاختيار الحل	😊			
خط جميل	😊			
املاء صحيح	😊			
علامات الترقيم	😊			



أعد كتابة فقرة اقتراح حل مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

عند توفر كل ما يجب مراعاته والكتابة الصحيحة لاستيعاب إجابة كتابته المذكور مرة أخرى ولكن إذا أخطأ التلميذ تعاد كتابته الشكرية



# لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

أنا عليا جيران

**نشاط 1** مقرر عن كل صورة فاستخدمها الكلمات الآتية:



1. استعد من لبقود لشراء (بيع) ووزرات  
حتاج إليها.

2. في منطقتنا سيجر بيع المزارع (ذاع صيته)  
ذاع صيته لبقودته



3. مكاتف المهندسون العمال (بتكاتف)  
من أجل إنشاء المشروعات.

**نشاط 2** أكمل الجدول بما هو مطلوب:



جمعة  
حلاب  
قطط  
كتب

مثنى  
كلبان  
قلبتان  
كفابان

مفرد  
حلب  
قطعة  
كتاب



**نشاط 3** استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):



1. هذان طالبان مجتهدان.

2. هؤلاء عمال يتعاونون في البناء.

3. هذا الأسد مفترس.

4. هذه الطبيبة تعالج المريض.

5. هاتان البنتان جميلتان.



# أفراد

الأسرة هي مجموعة من الأفراد الذين تربطهم علاقات القرابة أو الزواج، وتتميز بالعيش المشترك والتعاون في الحياة. تشمل الأسرة عادةً الوالدين وأطفالهم، وقد تشمل أيضًا الأقارب المقربين. الأسرة هي الوحدة الأساسية للمجتمع، وتلعب دورًا مهمًا في التنشئة الاجتماعية والتربية.

- ١ تتكوّن الأسرة من أربع أفراد.
- ٢ مهمّة الزوج: لتبضع النثر، ومهمّة الابنة: غسل الصوف.
- ٣ مهمّة سيّف: ترتيب البيت والقاد الفضائيات.
- ٤ استخرج من الفقرة اسم إشارة **هذه**، وكلمة مفردة **والدة**، وكلمة جمعاً **أفراد**، وكلمة مشتقة من (نزل) **المنزل**، وكلمة مشتقة من (عمل) **عملك**.
- ٥ ضع عنواناً للفقرة: **أسرة متعاونة**.

## نشاط ٥ اكتب حلاً للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

(قلة الكتب والمصادر بالمدرسة)

بما في بلدنا من قلة الكتب ومصادر المعلومات بتكملة المدرسة يجب تقصير الموارد فقررنا عقد اجتماع ومعنا معلم اللغة العربية وأمنية الملكية وعصمت بكتابة قائمة بأنواع الكتب التي تحتاج إليها - والتفصّل على أعضاء الكتب والقصص التي نملكها لنفهمنا في كيفية المدرسة حسن حل المشكلة.



# قِصَّةُ الْإِنْسَانِ الْوَالِدِ: (أَخِي وَقِصَّةُ كِتَابِي)

استمع إلى القصة من معلمك:



**نشاط 1** استمع للقصة، ووضِّح علامة (✓) أو (×):

- (X) . كَانَتْ مَلِكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- (X) . رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.
- (✓) . شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنَّ مَلِكًا أُخْتُهُ.
- (X) . أَكْمَلَتْ مَلِكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيَّ فَقَطْ.

كريم الجمل

**نشاط 2** رتب أحداث القصة:

5 وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

4 وَبَحَثَتْ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

1 كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

2 هَلْ «مَلِكٌ» مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكِكَةُ؟ «مَلِكٌ» مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

3 أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبَتْتُ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

**نشاط 3** اكتب رأيك في شخصيَّة:

مَلِكٌ



حيوية  
ناشطة  
ومشابة

مَالِكٌ



الجميل لانه / معاهد  
محب  
حنونا



رأيا عليا عمران

كيف واجهت هذه التحديات؟

بالإصرار  
والمثابرة  
والإصرار  
واجهت التحديات



تعب التحديات التي واجهتها «ملك»

رفض وعار  
التبول لها  
وعزم النعاوت  
معها  
تعب المتعامل من أحوال

نشاط 5 اكتب وارسم:

أنا قوي أواجه التحديات



أذكر تحديًا واجهك في المدرسة أو البيت:  
صعوبات في مادة اللغة  
العربية

وكيف واجهته؟  
بالبحث والمعرفة والمذاكرة

نشاط 6 تخيل أن أحد أفراد أسرتك من ذوي الإرادة:

صفا شعورك: أنت شعر بالظن في البداية. ولكن لا حول الظن إلى إرادة  
وكيف ستصرف تجاهه؟ أحببت عن أفضل الطرق للنعاوت  
مع وسهية مهاراته

نشاط 4: يحدد الزمالة أو الخرس الرئيس المستفاد من النص  
نشاط 5: يحدد العجز الرئيسة والفرعنة من النص  
نشاط 6: يحدد وصية صغيرة، ليخدم مؤمنا نحلنا.

الاهداف:





# رَأَيْتِ يَا عَمْرَانُ

## نشاط ٤ اجب عما يلي:

كَيْفَ واجهت هذه التحديات؟

باليأس  
والمثابرة  
والإصرار  
واجهت التحديات



اكتب التحديات التي واجهتها «ملاك»

رفض مدرس  
التبول لها  
ومعظم النحاح  
معها.  
تعجب المتعامل من أحوالها

## نشاط ٥ اكتب وارفعه:

أنا أقوى أواجه التحديات



أذكر تحديًا واجهتك في المدرسة أو البيت:

صعوبات في مادة اللغة  
العربية

وكيف واجهته؟

بالبحث والمعرفة والمذاكرة

## نشاط ٦ تخيل أن أحد أفراد أسرتك من ذوي الإرادة

«جف شعورك: أفتصر بالظن في البداية. ولكن أصول الظن في إرادة  
وكيف ستتصرف بخافه؟ أحب من أفضل الطرق للتعاون  
عنه وتهيئة مهاراته

- تفهم أن تفهم الأمانة أو الأمانة الزكية، المتفهم من الغير.
- تفهم أن تفهم الأمانة الزكية وتفهم من الغير.
- تفهم أن تفهم الأمانة الزكية وتفهم من الغير.

## الأهداف



أنا عليا عمران

# لاحظ وتعلم

## نشاط 1

ابحث عن كلمة الشر من خلال حذف كل الأحرف المكررة، وادمج الحروف المتبقية لتشكل عجز الكلمة.

ش	ع	هـ	س	أ
ز	ن	ل	هـ	ر
و	ك	ظ	أ	ح
ت	ي	د	م	ظ
ز	ن	ح	ر	ع
ك	ي	ل	ك	م

كلمة الشر: **هدود**

## نشاط 2

عبر عن الصورة مستخدماً كلمة الشر:



تعب المزقطة  
أو عنظر بعد المد

لا - واي

## نشاط 3

اقرأ ولاحظ، ثم اجب:

مجيء	يُسِيء	مُضِيء	قبل	مد واد مد يار مد الف
مملوء	سوء	هدوء	المنة	

• تنتهي الكلمات كلها بـ **هزة**

- في المجموعة الأولى: الكلمات تنتهي بهمزة قبلها مد بـ **ياء**.
- في المجموعة الثانية: الكلمات تنتهي بهمزة قبلها مد بـ **واو**.



## نشاط 4 ابحث عن الخطأ، وقم بتصويبه:

١. النَجْمُ مُضِيًا فِي السَّمَاءِ.
٢. بَيْتُ جَدِّي مَمْلُوءٌ بِالْخَيْرَاتِ.
٣. نَنْتَظِرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.
٤. يَجِبُ أَلَّا نُسِيَا لِجِيرَانِنَا.
٥. عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوءٍ.

- (مهفوف)
- (مملوء)
- (جسوف)
- (نسيوف)
- (سبوف)



## نشاط 5 أكمل الجدول بكلمات تنتهي بهمزة على الشطر كما في المثال:



قبلها مد  
بالواو

سوء

هدوء  
ملوء  
ومنوء

قبلها مد  
بالياء

مجيء

نسيء  
مهفوء

قبلها مد  
بالالف

سماء

هواء  
أجواء  
جباء



## نشاط 6 اكتب بخط النسخ:

العَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



## نشاط 7 اكتب ما يفلى عليك:

نشاط 4: تعرّف صوت وبتشكل الهمزة على الشطر قبلها مدً بالياء أو بالواو.  
نشاط 5: تعرّف صوت وبتشكل الهمزة على الشطر قبلها مدً بالالف أو بالياء أو بالواو.  
نشاط 6: اكتب ما يفلى عليك.



# طالب مميز

بِقَوْلِهِ: تَسْرِي السَّيِّئَ الْجَدِيدَ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ  
الْمُعَلِّمُ لِنَسْنَا وَمَعَهُ تَلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا  
بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ بِاسِمٌ، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ  
وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.



نَ بِاسِمٍ مُبْتَسِمًا،  
الْوَجْهِ، لِكِنَّهُ يَرْتَدِي  
سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ  
، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ  
وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرِي  
ذِي عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا  
فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ،  
هُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟  
رَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، أَوْدُ الْبَقَاءِ فِي الْفَضْلِ  
الطَّعَامِ فَتَرَكْتَهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ  
فَ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ.

بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَ تَيْبِي وَالِدَتِي  
مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بَكَ يَا بَنِيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا  
مُغَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



بَدَتْ إِلَى  
، وَكَانَ بَالِي  
وَلَا بِصَدِيقِنَا  
الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ  
الذَّهْنِ وَقْتُ  
مَعَ أُسْرَتِي.



رَأَى عَلِيًّا عَمْرَانًا

1 مشاهد

نشاط انظر إلى الصور، وفكر:



• هَلْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ مُخْتَلِفُونَ عَنكَ؟  
• هَمُّ أَطْفَالٍ مِثْلِكَ وَلكِنْ يَتَعَذَّرُونَ عَنِ  
• وَمَاذَا تَعْرِفُ عَن هَذَا الْاِخْتِلَافِ؟

- ١- هناك من يفقد حواسه
- ٢- هناك من يفقد حاسة البصر
- ٣- أولاد يستطيع السير
- ٤- هناك من يفقد حاسة السمع

2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:



أريد      بداية      ابنتي الصغيرة      غير منتهية لما حوله      تصميم

• شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ.

• شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ فِي بَادِي الْأَمْرِ.

• أُرِيدُ اللَّعِبَ بِكَرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أُحِبُّهَا.

• أَوَدُّ اللَّعِبَ بِكَرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أُحِبُّهَا.

• كَانَ صَدِيقِي غَيْرَ تَعَبِهِ لِمَا حَوْلَهُ.

• كَانَ صَدِيقِي شَارِدَ الذَّهْنِ.

• قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا ابْنِي لِمَ نَحْنُ أَجْبُكَ.

• قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا بُنَيَّتِي، أَنَا أُحِبُّكَ.

• أَتَعَجَّبُ مِنْ تَصَمُّمِ أَخِي الصَّغِيرِ.

• أَتَعَجَّبُ مِنْ إِضْرَارِ أَخِي الصَّغِيرِ.



**نشاط ب** أحمَل:

بِاسْمِ كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَةً  
أَخْضَ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:



دخِل المديرة فطمانا ومعها كليميد جديد / اغيبت ابي عنه / بكارتت من طراز ابي  
كان ذلك التلميذ يترى نظارة سوكاداء ومعه طصار فيصه  
استخرج من القصة مفرد (تلاميذ): كليميد ، ومضاد (كبيراً): صغيراً  
اذكر صفتين لشخصية باسم: مسيم ونوش لورد وصفتين لاميرة: سحارنة وخبنة  
عبر للكاتب عن رأيك في أحداث القصة، مع توضيح السبب: ايجين  
البي رعاون الفصل في الالهام بيا سيم

**نشاط ج** أحمَل مما يلي:

يُودُ      بَادِي      شَارِدَ الذُّهْنِ      بُنِّيْتِي      إِضْرَارُ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مَتَحَمَّسَةً لِرُؤْيَيْهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ نَسَارِدَ الْمِزْهِنِ  
فَطَنَنْتُ فِي بَادِي الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ يُوْدُ الاطْمِئْنَانِ عَلَى أُخِيهِ،  
فَقَالَ لِي: يَا بُنِيْتِي ، هَلْ يُمَكِّنُكَ الْاِتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ اطْمَئِنِّي عَلَى أُخِيهِ، وَجَلَسَ يَخْجِي لِي  
العديد من المواقف لأخيه التي بها قوة و**إصرار** على النجاح وتحقيق حلمه.

**نشاط د** مشاهير من ذوي الإرادة:

• بَخْتُتْ أَمِيرَةٌ مَعَ وَالدَتِهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدْبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ نَجَّحُوا وَتَفَوَّقُوا،  
خَانَ دُورُكَ الْآنَ لَتَبَحَثْ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ:



كانت كفيف

كاتب كارتا  
أدوين



مصطفى صادق

مجمع



توماس إديسون

كاتبه



هيلين كيلر  
كانت لا تسمع  
علا سببها لا تستطيع



طه حسين  
عبد الدرب  
العزق

خَانَ الْآنَ وَقَمْتُ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ، هِيَ اتَّبَعَتْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**نشاط هـ** خَانَ الْآنَ وَقَمْتُ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ، هِيَ اتَّبَعَتْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الأهداف:**

نشاط ٢ (ب): تحديد عن أسئلة تظهر مفهومة النص والأدب والنض للإجابة عن الأسئلة  
نشاط ٣ (ج): بخار كلمات وخملا للإبصال المغلي والأسلوب المراد  
نشاط ٤ (د): بحث عن موضوع أو سؤال محدد، مستخدما مصادر مختلفة  
نشاط ٥ (هـ): اقرأ النصوص بطلاقة ودفقة





صفات الجاهل  
سوء فهم وجود  
اللام الجاهل

3 لاحظ ونلاحظ

نشاط اقرأ ولاحظ ثم اعمل كما في المثال



أنتم تلاميذ مُجتهِدون.



أنما تلميذان مُجتهِدان.



أنت تلميذ مُجتهِد.



أنن تلميذات مُجتهِذات.



أنما تلميذتان مُجتهِذتان.



أنت تلميذة مُجتهِذة.

• مفرد - متنى - جمع (مذكر / مؤنث)

مع المذكر

أنتم

منذ مذكر  
منذ مؤنث

أنما

أنت؛ مفرد مذكر

أنت مفرد مؤنث

مع المؤنث

4 لاحظ ونعلم

نشاط اعمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنتما - أنتن - انتم):

٢- أنما صديقان كريمان.

١- أنتم يا أبنائي طلاب مُجتهِدون.

٤- أنتِ أم عطوف.

٣- أنت رجل شجاع.

٦- أنتن معلّمات بارعات.

٥- أنما ألقمان متشابهتان.

5 شارك

نشاط اكتب ما يملئ عليك



# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

## 1 فكر

## نشاط 1 العَب، ثُمَّ أَجِب:

ثُمَّ مَعَ زَمِيْلِكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أُذُنَيْهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرَ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِتَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:

١- بِمِ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيْلِكَ؟

٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهَمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

## 2 اقرأ واكتشف

## نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوَنَ



• أَحْبُّ كِتَابَةَ الرِّسَائِلِ؛ فَهِيَ **طَرِيقَةٌ**  
لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.  
• **تَعَاوَنَ** أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ  
الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السِّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الْعَلَامَاتِ**  
الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.  
• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيْبَةِ بِشَكْلِ  
**ظَاهِرٍ**؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.  
• **الْمُفِيدُ** هُوَ النَّظْرُ إِلَى وَجْهِ  
الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أَحْبُّ كِتَابَةَ الرِّسَائِلِ؛ فَهِيَ **وَسِيْلَةٌ**  
لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.  
• **تَكَاتَفَ** أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ  
الْمَنْزِلِيَّةِ.  
• رَأَيْتُ فِي السِّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الرَّمُوزِ  
الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.  
• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيْبَةِ بِشَكْلِ  
بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.  
• **الْعَلَامَاتِ** هُوَ النَّظْرُ إِلَى وَجْهِ  
الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.



را عليمون

# لِصَّرِّ سَتَلُوَسَلِي (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاَصُلِ)

## الطريقة

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيْلَةُ لِجَبَادِلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاَصُلِ بَيْنَ النَّاسِ،

وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاَصُلِ وَتَكَائِفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلَكِنِ

نَسْتَطِيعُ التَّوَاَصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيْدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيْلَةِ التَّوَاَصُلِ غَيْرِ

الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا ذُوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)،

وَهِيَ تَسْتَحْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ)..

وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ

الْأَصْمُ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى

الْكَنَفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِحْيَائِي لِتَوْضِيحِ الرِّغْبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ «بْرَايِل» لِلْمَكْفُوفِيْنَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصْرِ

الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ

يَتَكَوَّنُ مِنْ نَقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ،

لِلتَّوَاَصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ.

علامة

ظاهر





**نشاط ب** بعد قراءة تلك الأمل

للمكفوفين

طريقة برايل

لغة الإشارة

• طريقة برايل لفن القراءة  
تقرأ بها الكلمات.  
• تتكون من ٦٢ رمز  
وتتم قراءتها من خلال  
لمس الأصابع فوق نوها

• وسيلة للتواصل غير لاصوتية  
مع الصم والبكم  
• وفيها تستخدم حركة اليد  
وتحريك الوجه وحركة الشفاه  
وحركة الجسم



**نشاط ج** عزز بجملة عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:



الكلمات الزائدة للحفظ  
(تكاثف) علمه نظافة المدرسة

(رمز / بارز)

٢. في طريقة برايل يتكرر كل  
رمز بارز عند لسه



٣. الاجتماع الجيد فعال لفهم  
الحديث ومعرفة المعلومات  
(لغالب)



# عناصر الغائب

## 3 لاحظ واكتشف

**نشاط** اقرأ ولاحظ ثم أكمل بما في المثال:

- تَنْظُرُ مُعَلِّمَةٌ الرَّسْمَ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَتَسْمَعُ فِي الذَّكْرِ مَا تُلَاحِظُهُ:
- هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً.
- هِيَ تَرَسُمُ زُرَّادًا.
- هُمَا يَرْسُمَانِ حَدِيدِيَّةً.
- هُنَّ يَرْسُمْنَ مَرْزَعَةً.
- هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً.



• مفرد - مثلن - جمع (مذكر / مؤنث)

جمع مذكر  
هَمَّ  
جمع مؤنث  
هَنَّ

شبرا مذكر  
شبرا مؤنث

هو: مفرد مذكر  
هي: مفرد مؤنث

## 4 لاحظ وتعلم

**نشاط** أكمل بضمير غائب مناسب (هو - هي - هما - هم - هن):

- 1- هي تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- 2- هَا مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.
- 3- هُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ.
- 4- هَا مُزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.
- 5- هُمْ رِجَالٌ صَادِقُونَ.
- 6- هُنَّ فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.



## 5 شارك

عمل لاقتات أو أوراق  
7 كوي

**نشاط 1** قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن ذوي الإرادة لتوعية الناس حول من هم، وكيفية التعامل معهم، واللغات المختلفة للتواصل.

**نشاط 2** اكتب ما يملئ عليك:

هو من ذوي الإرادة وهو يستخدم  
لغته الإرشادية للتواصل مع الآخرين



# نموذج كتابة رأي

نشاط 1 صل الرأي بالسبب:

## التراء

أنا أرى أن على التلاميذ ارتداء الزي المدرسي.

أنا أرى أن دمج الطلاب من ذوي الإرادة في المدارس العادية مهم.

أنا أشعر بأن دور المعلم مهم.

أنا أفضل لعب الرياضة في النادي بدلاً من اللعب في الشوارع.

أنا أرى أن استعمال الهاتف المحمول للكبار فقط.

## الأسباب

وذلك لأن المعلم يوضح المعلومات وييسرها، ويكون هناك تفاعل حقيقي.

أنا أرى ذلك؛ لأنه يجعل جميع التلاميذ متساوين.

الذي جعلني أرى هذا أنهم لهم الحق في الحياة والتعليم كباقي الأولاد.

والسبب وراء هذا هو خطورة الهاتف المحمول، خاصة الألعاب، على الصغار.

بسبب أن ممارسة الرياضة في النادي لها العديد من الإيجابيات؛ كبناء جسد صحي.

تسلسل وترتيب

الرأي -  
الأسباب  
الرأي مرة أخرى

## لكتابة الرأي (تسلسل الفكر)

دخز الرأي

الأسباب التي جعلتني أختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمة

الرأي مرة أخرى

- نحلل نركب النص.  
- نكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

الأهداف:

KTABYEG.COM



# لَمَوْذُ مَعْنَا رَأَى

## نشاط ٣ اقرأ ثم اكتب

ي بظن الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزي المدرسي وليس ملابس عادية. أي فيفضلون ملابس عادية! ما رأيك في هذا؟

رأى

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي وليس ملابس عادية.

السبب

• وأرى هذا! لأنه يجعل التلاميذ متساوين.

• لو كل ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس جميلة ومتنوعة، بل بالعكس سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الاشتغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات الموضة.

الأسئلة

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك احتفال، فجاء التلاميذ بملابس الاحتفال وتغيب أحد أصدقائي؛ نظراً لخلجه من ملابسه البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه.

الرأى مرة أخرى

• في رأبي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي.



ضع كل كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

- رأى
- سبب
- أمثلة
- الرأي مرة أخرى

ما عدد الكلمات؟ ١٤٤ كلمة

هل هناك تسلسل في الفكر؟ نعم

ضع خطأ تحت الكلمات التي يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

أنا أرى - أرى هذا - رأي لأنه



# كِتَابَةُ رَأْيٍ

نشاط

يرى بعض الناس أن التعليم عن بعد من خلال «الإنترنت» أفضل للتلاميذ، ويرى آخرون أنه لا بد من الذهاب إلى المدرسة. ما رأيك في هذا الموضوع موضحا الأسباب؟ (٧٠:٥٠ كلمة)

الأسباب

## الرأي (لا بد من المدرسة)

أعتقد أن التعليم عن بعد لا يقضي عن الذهاب إلى المدرسة وذلك لأهمية المدرسة في تنمية مهاراتنا الاجتماعية وقدرتنا على التواصل مع الآخرين من خلال الأنشطة التي نشارك فيها أصدقاءنا سواء في الفصل أو خارج الفصل بالرفقة إلى أن المدرسة تتيح للتلاميذ فرصة التفاعل المباشر مع المعلم مما يوفر فرصة للمناقشة والاستفسار وبالتالي تحسين المستوى التعليمي <sup>الاستفسار</sup> وذلك أفتأ فقد كانت متممة عند دخولها المدرسة لأول مرة وبالتالي كانت تتحدث عن أصدقائنا الجدد فلما أصبح التعليم عن بعد صارت نواجه صعوبة في فهم دروسها كما أننا لا نستطيع أن نكون صديقات لذلك <sup>أذكر</sup> أنه لا بد من الذهاب إلى المدرسة.

### الرأي مرة أخرى

تذكر

- الإفلاء الصّحيح
- تسلسل الفكر
- عدّة الكلمات
- الرأي
- علاقات التّقييم
- الخطّ الجميل
- الرأي مرّة أخرى
- الأسباب والأمثلة

الأهداف:

يكتب فقرات للتعبير عن الرأي - مدعماً بأنه بادلته وأسباب





# تقيّم رأي كتابي

معايير التقييم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول
الرأي	😊			
الأسباب والأمثلة	😊			
الرأي مرة أخرى	😊			
تسلسل الفكر	😊			
عدد الكلمات	😊			
الإملاء الصحيح	😊			
الخط الجميل	😊			
علامات الترقيم	😊			



أعد كتابة الرأي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

Blank lined area for writing the revised opinion.

- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعوماً برأيه بأدلة وأسباب.
- يراجع وينقح كتابته الشخصية لتحسن مهاراته.

الأهداف:



رأيا عليا عمران

# لا حظا وتعلنه

**نشاط 1** قعد ما يلي في فحل من تفيدوك:

• شارة الذهب: كانت القاميد سوارد الزهن في عصمة للفة لعربية  
 • أود: أود ألكرم الألسنة لوسية  
 • تكاتف: تكاتف الثارميد لثلاثة فنادا المدرسة  
 • وسيلة: بعب على العام إسقام وسيلة



**نشاط 2** الخطر وعبر مستخدما الخطوط:



القول: تكبيذات فبهذات

فهم: يلعبون في الحديقة

**نشاط 3** صوب الخطا في كل جملة:



هو  
هو  
هو  
هو  
هو

- 1- هو بنت جميلة.
- 2- قام فادان فمجهذان.
- 3- هو بنات فمجهذات.
- 4- ألت أمه وحييم.
- 5- ألتهم أمهات عاملات.



اختلف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوقعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش. والمهم أن تسأل نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقة فعالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:  
- الإصغاء للآخر؛

غالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهلاً حديث الشخص الذي تناقشه، وبالإستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.  
- محاولة فهم الآخر؛

ليس من المهم أن تستمع فقط للآخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة تشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يدري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

٢- إعادة ما قاله الآخر؛

سيساعدك أن تردّد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

١- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.

- (×) • اختلف الآراء شيء سلبى.
- (×) • علينا تجنب النقاش.
- (✓) • قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً.

٢- الفكرة الرئيسة للقطعة هي: اختلف الآراء ليس شيئاً سلبياً

٣- ثلاث نصائح لنقاش فعال: الإصغاء للآخر، محاولة فهم الآخر، إعادة ما قاله الآخر

٤- استخرج من القطعة جمع (رأي): آراء، ومعنى (إصغاء): الإصغاء

٥- ضع عنواناً للقطعة: التعاطف مع الآخرين عند الاختلاف

٦- زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟

جيباً: حاول يا صديقي أن تفهم له وجهة نظره







# قَدِّمُ لِقَائِكَ

اقرأ ثم اجب

أعيش في بيتي عالمي بين دورتي الأولى جدي وجدتي، وفي الثاني عمي وعمتي  
ونحن نسكن في الدور الثالث، لتجتمع معا كل جمعة؛ يلعب الأطفال في الحديقة، ويحلم  
الرجال والنساء يتناقشون ويتبادلون الآراء.  
وفي نهاية اليوم، نجتمعنا جدي ليقص علينا قصة أو قصتين، وفي الحديقة نعلم نرجو ألا ينفد  
الوقت؛ فقصص جدي ممتعة ومفيدة.

(أ) ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1- يخكي الجد قصة كل خميس. (x)
- 2- يسكن الجد والجددة في الدور الثالث. (x)
- 3- يلعب الأطفال في الحديقة. (✓)

(ب) استخراج من الفقرة:

اسما: **جدي** ، فعلا: **أعيش** ، حرفا: **ح**  
 ألف وصل: **الدور** ، همزة قطع: **أعيش**  
 مفردا: **عم** ، جمعا: **الأطفال** ، مشى: **فعلتين**  
 جذر كلمة (يلعب): **لرعب** - همزة على الشطر: **السار**.

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هذان ولدان شيطان. (هذا - هذه - هذان)
- أنتما طبيبان مجتهدان. (أنت - أنتن - أنتما)
- علماء مخترعون. (هو - هما - هم)



نشاط 3 عُد عن الصورة في ثلاث جمل:

- أ) ذهبنا إلى مزرعة جدي يوم الجمعة
- ب) نتعاون أبا وأمي في تنظيف البيت
- ج) استغفنا باطوب الرابع في المدرسة

الأهداف:

- 1- يقرأ الأوصاف ويفهم العنصر الأساسي من كل وصف
- 2- يقرأ القصص القصيرة ويفهم المعنى في الكلمات