

الأخصاء



إجابات نموذجية 100%

أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
ثانياً: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات.

الصف 1 الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

20²⁴₂₅

إجابات
100%

المحتويات

الوحدة الأولى: هويتي

1 الموضوع الأول: الهوية ومؤثراتها

- نص الاستماع: فجر الحضارة ٤
الدرس الأول:
- لمحة أدبية: (الزمان - المكان - الأحداث) ٦
- نموذج تطبيقي: (مقطع من رواية « زينب ») ٦
الدرس الثاني:
- لمحة بلاغية: (التضاد) ٨
- نموذج تطبيقي: مقال (مصر هذه هي التي ستبقى) ٩
القواعد النحوية:
- مراجعة على علامات إعراب (الاسم - الفعل المضارع) ١١
القواعد الإملائية: همزة القطع وألف الوصل ١٣
اختبار الأضواء على الموضوع الأول ١٤

2 الموضوع الثاني: الهوية وبناء الشخصية

- الدرس الأول:
- لمحة بلاغية: (الصورة الحسية - العاطفة) ١٥
- نموذج تطبيقي: قصيدة (بني مصر) ١٦
الدرس الثاني:
- لمحة أدبية: (السياق - الغرض) ١٧
- نموذج تطبيقي: مقال: (مصر أصل الحضارة) ١٧
القواعد النحوية:
- الضمائر ١٩
القواعد الإملائية: - كتابة الهمزة على الألف ٢١
اختبار الأضواء على الموضوع الثاني ٢٢

3 الموضوع الثالث: أصدقائي

- الدرس الأول:
- لمحة بلاغية: (الأساليب الخبرية والإنشائية) ٢٣
- نموذج تطبيقي: مقال (يا أصدقائي) ٢٤
الدرس الثاني:
- نموذج تطبيقي: رسالة (إلى صديقي) ٢٥
القواعد النحوية:
- الفعل اللازم والفعل المتعدي ٢٧
القواعد الإملائية: كتابة الهمزة على الواو ٢٩
اختبار الأضواء على الموضوع الثالث ٢٩

الوحدة الثانية: هواياتي

1 الموضوع الأول: الرياضة

- نص الاستماع: حدد هواياتك ٣١
الدرس الأول:
- لمحة بلاغية: (العلاقات بين الجمل) ٣٢
- نموذج تطبيقي: مقابلة مع بطل العالم في « الإسكواش » ٣٣

الدرس الثاني:

- ٣٤ - نموذج تطبيقي: مقال (الألعاب البارالمبية)
القواعد النحوية:
٣٥ - المفعول لأجله
٣٧ - القواعد الإملائية: كتابة الهمزة على الياء
٣٨ - اختبار الأضواء على الموضوع الأول

2 الموضوع الثاني: الشعر والشعور

الدرس الأول:

- ٣٩ - لمحة بلاغية: (الموسيقى في النص الشعري)
٣٩ - نموذج تطبيقي: قصيدة (يا شعر)
الدرس الثاني:
٤٠ - لمحة بلاغية: (التشبيه)
٤١ - نموذج تطبيقي: مقال (الشعر والشاعر)
القواعد النحوية:
٤٣ - المفعول المطلق
٤٤ - القواعد الإملائية: علامات الترقيم
٤٤ - اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

3 الموضوع الثالث: أدب وفكر

الدرس الأول:

- ٤٥ - نموذج تطبيقي: مقال (البطولة والأبطال)
الدرس الثاني:
٤٦ - لمحة أدبية: (السيرة الغيرية)
٤٦ - نموذج تطبيقي: « لطيفة النادي » أول طيارة مصرية
القواعد النحوية:
٤٨ - ١- الحال
٥٢ - ٢- أنواع الحال
٥٤ - القواعد الإملائية: تدريبات عامة على القواعد الإملائية
٥٥ - اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

الجزء الأول: المراجعات الشهرية

- 1 أولاً: مراجعة شهر أكتوبر ٥٦
اختبارات الأضواء على شهر أكتوبر ٥٨
2 ثانيًا: مراجعة شهر نوفمبر ٥٨
اختبارات الأضواء على شهر نوفمبر ٦٠

الجزء الثالث: النماذج الاسترشادية

- النموذج الاسترشادي الأول ٦٠
النموذج الاسترشادي الثاني ٦١
النموذج الاسترشادي الثالث ٦٢
النموذج الاسترشادي الرابع ٦٣
النموذج الاسترشادي الخامس ٦٤



أولاً إجابات كتاب الشرح والتدريبات

الوحدة الأولى

هويتي

الهوية ومؤثراتها

الموضوع الأول

نص الاستماع: فجر الحضارة

أنشطة نص الاستماع

الفقرة الأولى:

(أ) ١- مخفية . ٢- ضيق .

(ب) ١- (X) ٢- (✓)

(ج) يدلل على أن مصر أصل حضارة العالم ومهداها الأول .

الفقرة الثانية:

(أ) ١- بداية . ٢- العهد .

(ب) ١- (✓) ٢- (X)

(ج) أظهر أن المصدر الأصلي لكل حضارات الإنسانية هو مصرنا العزيزة .

الفقرة الثالثة:

(أ) ١- الذلة . ٢- العالمون .

(ب) فجر الضمير .

(ج) صورها بالشجرة الطيبة المباركة التي تؤتي أكلها كل حين، وتنبت كل أونة وأخرى أفذاذاً تجري في دمائهم قوة العزة القومية والمجد التليد .

الفقرة الرابعة:

(أ) ١- منتشرة . ٢- اختفاء .

(ب) ١- الخرافات والترهات . ٢- فلسطين .

(ج) ظن فريق منهم أن الصين والهند وبلاد اليونان كانت مهد الحضارة العالمية وعنها أخذ العالم الحديث، والواقع أن مصر هي التي أخذ عنها العالم حضارته .

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ١- ج. ٢- ج.
- (ب) ١- (✓) ٢- (✓)
- (ج) يدرس تاريخ الشرق القديم عامةً.
- ٢ (أ) ١- ب. ٢- ج.
- (ب) ١- (X) ٢- (✓)
- (ج) من خلال الاجتهاد في الكشف عن الطريقة التي وصل بها الإنسان للمرة الأولى إلى إدراك الأخلاق وتقدير قيمتها.
- ٣ (أ) ١- ج. ٢- أ.
- (ب) ١- عنصر السلوك. ٢- انبثاق الضمير.
- (ج) أصبح الضمير في النهاية قوة اجتماعية عظيمة، وصار له دوره وأثره في المجتمع الذي أخرجته من قبل إلى عالم الوجود.
- ٤ (أ) ١- ب. ٢- ب.
- (ب) ١- الفوارق الاجتماعية بين طبقات الناس.
- ٢- أية ميزة - القانون.
- (ج) خلق المساواة الاجتماعية، انتشار المحبة والمودة والرخاء بين أفراد المجتمع.
- ٥ (أ) ١- أ. ٢- ب.
- (ب) ١- (X) ٢- (✓)
- (ج) حيث إنها قابلة للتغيير الدائم وفقاً للأحداث التي تصير، من بعدها يتغير مجرى العالم.
- ٦ (أ) ١- أ. ٢- د.
- (ب) ١- بناء الهوية. ٢- فاقدة ذاكرتها.
- (ج) هي الإحساس بالانتماء إلى الأرض، ووعي بمكانتها والعلاقات المشتركة بين أبنائها، وكذلك التاريخ.

اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

- (أ) ١- ج. ٢- ب. ٣- ب. ٤- د.
- (ب) ١- (X) ٢- (✓)
- (ج) الاعتزاز بها، والحفاظ عليها، والعمل على زيادتها وصناعة حضارة جديدة تُضاف إليها.
- (د) الرأي الراجح أن مصر هي أصل ومنبت الحضارة الأولى، والدليل على ذلك ما قاله «برستد» أن الأغلبية من الأثريين يقولون ذلك.

السؤال الثاني:

- (أ) ١- أقبلي. ٢- العلم. ٣- أحب. ٤- أماريس.

- (ب) ١- أنت - لأن الضمير همزته قطع .
 ٢- ابن - لأن كلمة «ابن» من الأسماء التسعة، التي ألفها وصل .
 ٣- هؤلاء - لأن الألف حرف ينطق ولا يُكتب .
 ٤- أكتب - لأن الفعل المضارع همزته قطع .

الدرس الأول

لمحة أدبية: الزمان - المكان - الأحداث

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) الزمان: صباح - المكان: أعشاش .
 (ب) الزمان: ليلة - المكان: المبنى .
 (ج) الزمان: غروب - المكان: المطار .
 (د) الزمان: الربيع - المكان: الأرض .
- ٢ (أ) ذهبنا إلى الشاطئ في الصباح الباكر .
 (ب) توجه الطلاب إلى المكتبة بعد الظهر .
 (ج) رجعت الأم من السوق عصرًا .
 (د) عاد العامل إلى المنزل قبل الفجر .
- ٣ (أ) الزمان: ليلة عاصفة، المكان: البلدة - الشوارع - المنازل - قصر مهجور .
 (ب) سيطرت على النص مشاعر الفزع والخوف في بداية هطول الأمطار والسيول، ثم انتشرت مشاعر الاطمئنان بعدما بدأت السيول تقل .
 (ج) أجب بنفسك .
- ٤ (أ) الزمان: الصباح الباكر - المكان: المضمار (مكان السباق) .
 (ب) مشاعر التعب والإرهاق .
 (ج) أجب بنفسك .
- ٥ (أ) الزمان: مساء ليلة - المكان: فناء المنزل - الخارج - الأرض .
 (ب) أسهم المساء بهدوئه وفناء المنزل باحتوائه لأفراد الأسرة في التمهيد للحدث المفاجئ وهو صراخ الفتاة .
 (ج) أجب بنفسك .
- ٦ (أ) الزمان: المساء - المكان: القرية، المسجد الكبير .
 (ب) مشاعر الخوف القلق في بداية العاصفة، ثم مشاعر التضامن التي سادت وانتشرت بين أهل القرية .
 (ج) أجب بنفسك .

نموذج تطبيقي: مقطع من رواية «زينب»

التدريبات والأنشطة

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (X)
 ٥- (✓) ٦- (X) ٧- (X) ٨- (X)

السؤال الثاني:

- ١- ج. ٢- د. ٣- د.
٤- ج. ٥- د. ٦- ب.
٧- ج. ٨- د. ٩- د.
١٠- أ.

السؤال الثالث:

- ١- حزن - صمت - فرح - جلبة.
٢- أخواتهن - قريباتهن. ٣- عرسًا.
٤- أدناه - أقصاه - يشارك. ٥- كلمات.

السؤال الرابع:

- ١- مشاعر السعادة والفرح والبهجة.
٢- هدايا العيد.
٣- آداب الخجل والحياء والضوابط الخلقية؛ إذ امتنعت النساء والفتيات عن رفع أصواتهن بالضحك يوم العيد.
٤- حياهم وصافحوه جميعًا وتبادلوا معًا الكلمات المعتادة، أو نزل عندهم وشرب قهوة، ثم تركهم إلى غيرهم.
٥- الأمنيات التي وردت في النص:
(أ) أن الفلاحين كان يرجون لبعضهم البعض سنة طيبة وعمراً طويلاً.
(ب) أن الناس الذين قابلهم حامد كان يرجون له عمراً طويلاً، وأما عجائز القوم، فكان يردن له عرسًا في حِضنه العام القابل.

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

- (أ) ١- ج. ٢- ب. ٣- ج.
٤- ب. ٥- ب. ٦- ب.

- (ب) شعر العمال بالغرابة من حضوره؛ فهم لم يروه من قبل.
(ج) ضرورة العمل والسعي والكّد والتواضع مع الآخرين، وترك التراخي والكسل، والتكبر.

السؤال الثاني:

- (أ) ١- ب. ٢- ب. ٣- ب.
٤- د. ٥- ج.

- (ب) مكتب عبد الغفور البرعي بوسط القاهرة.
(ج) في بداية الحوار كانت تسيطر عليه مشاعر الفخر بإنجازاته التي حققها في حياته والقلق على مستقبل الصرح الذي بناه.
وفي نهاية الحوار مشاعر الراحة والاطمئنان لما قاله ابنه، ومشاعر الأمل في نجاح ابنه بعدما رأى الإصرار في عينيه.

لمحة بلاغية : التضاد

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) العالم - الجاهل . (ب) الشاب - الشيخ .
(ج) العليا - السفلى . (د) تعز - تذل .
(هـ) يعلمون - لا يعلمون . (و) اليوم - غدا .
- ٢ (أ) الإفساد - الإصلاح ، يوضح المعنى ويبرزه ، ويُعمِّق أثره في النفس .
(ب) البعيد - القريب ، يوضح المعنى ويبرزه ، ويُعمِّق أثره في النفس .
(ج) يموت - يحيى ، يوضح المعنى ويبرزه ، ويُعمِّق أثره في النفس .
(د) فرحوا - ما فرحوا ، يوضح المعنى ويبرزه ، ويُعمِّق أثره في النفس .
(هـ) أخاف - لا أخاف ، يوضح المعنى ويبرزه ، ويُعمِّق أثره في النفس .
(و) كسبت - اكتسبت ، يوضح المعنى ويبرزه ، ويُعمِّق أثره في النفس .
- ٣ (ب) علم . (ج) شقاء . (د) قايس .
(هـ) يصبر . (و) موت .
- ٤ (أ) « يُعظَّم الناس الصالح » و « يحقرون الطالح » . - المعاني المتضادة : يُعظَّم ، يحقرون - الصالح ، الطالح ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(ب) « أظهر مزاياه » و « إخفاء عيوبه » . المعاني المتضادة : أظهر ، إخفاء - مزاياه ، عيوبه ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(ج) « تذكر » و « نسي » ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(د) « يُبدي الصَّبر » و « لا يُبدي الجزع » . المعاني المتضادة : يُبدي ، لا يُبدي - الصَّبر ، الجزع ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(هـ) « له » و « عليه » ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(و) « يتقدم المُصر » و « يتأخر المتردد » . المعاني المتضادة : يتقدم ، يتأخر - المُصر ، المتردد ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(ز) « يتبع الصادق » و « لا يتبع الكاذب » . المعاني المتضادة : يتبع ، لا يتبع - الصادق ، الكاذب ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(ح) « قَرَّب المخلصين » و « ما قَرَّب المنافقين » . المعاني المتضادة : قَرَّب ، ما قَرَّب - المخلصين ، المنافقين ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(ط) « ينال الذم » و « لا ينال المدح » . المعاني المتضادة : ينال ، لا ينال - الذم ، المدح ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .
(ي) « مدح الساعين » و « ما مدح المتكاسلين » . المعاني المتضادة : مدح ، ما مدح - الساعين ، المتكاسلين ، وأثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في النفس .

٥ (أ) ننكر - لا ينكرون . (ب) ليل - نهار .

(ج) رزقوا - ما رزقوا .

(د) عرفتُ - ما عرفتُ ، جهلتُ - ما جهلتُ .

٦ (أ) (✓) (ج) (✓) (هـ) (✓)

٧ (أ) « يبصرليلاً » و « يعى نهاراً » . - المعاني المتضادة : يبصر ، يعى - ليلاً ، نهاراً .

(ب) « إن الأبرار لفي نعيم » و « إن الفجار لفي جحيم » . - المعاني المتضادة : الأبرار - الفجار ، نعيم - جحيم .

(ج) « ما دخل الرفق في شيء إلا زانه » و « ما نزع من شيء إلا شانه » . - المعاني المتضادة : دخل ، نزع - زانه ، شانه .

(د) « يسر صديقه » و « يسوء الأعداء » . - المعاني المتضادة : يسر ، يسوء - صديقه ، الأعداء .

(هـ) « ما أحسن الدين والدنيا » و « أقبح الكفر والإفلاس » . - المعاني المتضادة : أحسن ، أقبح - الدين ، الكفر - الدنيا

« يرادُ بها الغنى ورغد العيش » ، والإفلاس .

نموذج تطبيقي:

مقال «مصر هذه هي التي ستبقى»

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

١- (✓) ٢- (X) ٣- (✓)

٤- (X) ٥- (✓) ٦- (✓)

٧- (✓) ٨- (X)

السؤال الثاني:

١- ب . ٢- ج . ٣- ج .

٤- ب . ٥- ب . ٦- أ .

٧- أ . ٨- ب . ٩- ج .

١٠- ب .

السؤال الثالث:

١- حقد . ٢- فَمِهم .

٣- سحابة في صيف . ٤- كشرة - كراهية .

٥- الأصيل .

السؤال الرابع:

١- إذ أنها قد أثرت على ملامح شخصيتهم، وجعلتهم يتصفون بقوة العزيمة والإرادة؛ حيث إنهم يواجهون الصعوبات بابتسامةٍ وتفاؤلٍ؛ فيتغلبون بذلك عليها، كما أنهم يؤمنون بأن المستقبل يحمل لهم الخير.

٢- إن لم يروها في كل شيء، يصنعوها بأنفسهم، ويجدوها في: إشراقة الشمس، وقطرات الندى على الورود، وحنين الطيور، وزقزقة العصافير، واخضرار الأشجار، وجمال الغصون، ودعاء النخل، ولقاء الأصدقاء، وغيره.

٣- من خلال الإشارة إلى أن الإنسان المصري يعلم جيدًا بأن الأخرة خيرٌ له من الأولى، وأنَّ الله سيعطيه فيرضى؛ والكاتب بذلك يشير إلى أنَّ علاقة الإنسان بربه يجب أن تكون علاقةً مبنيةً على التفاؤل وحسن الظنِّ.

٤- محب لوطنه معتزُّ به، وفخورٌ بصفات أبناء وطنه الطيبة، وواسع الثقافة وقارئٌ للتاريخ، ومتفائلٌ ومقبلٌ على الحياة.

٥- قوة العبارة ووضوح الفكرة، وتسلسل الفكر، وكثرة استخدام الصور والمحسنات، والتأثر بالقرآن الكريم.

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

(أ) ١- ج. ٢- ب. ٣- أ. ٤- ب.

٥- ب. ٦- د. ٧- د.

(ب) ١- (X) ٢- (✓)

(ج) لأنه قد اجتمعت فيه صفات القداسة الوطنية، وهي الإيمان والمفاداة والسماحة وخلوص الضمير.

(د) شعور الإعجاب بشخصية محمد فريد وتقديره العميق لدوره الوطني.

السؤال الثاني:

(أ) ١- ب. ٢- ج. ٣- ج. ٤- ب.

(ب) ١- (X) ٢- (X)

(ج) أنفةً منه أن يواجه التسليم ولو مع السكوت، ولأنه أثر التلف البطيء الذي لا تخفى عقباه، على أن يشتري السلامة بعودةٍ فيها خضوع وتسليم.

(د) تشبيهه للموت بعدو يواجهه، وبإنسان بطيء.

اختبر نفسك على النصوص

السؤال الأول:

(أ) ١- أ. ٢- أ. ٣- ج.

٤- ج. ٥- د.

(ب) تشبيهه للثقافة الإنسانية بإنسانٍ يغزو، وتشبيهه للقلوب والعقول ببلاد تُغزى.

(ج) تتكون من التراث المصري الفني القديم، والتراث العربي الإسلامي، وما كسبته مصر من خير ما أثمرت الحياة الأوربية الحديثة.

السؤال الثاني:

(أ) ١- المجد. ٢- النعيم. ٣- دُرّة.

(ب) ١- الدُرّة «الجوهرة» الغالية.

٢- أمُّ لها أولاد.

(ج) ١- يا أرض النعيم. ٢- حرب - سلام.

(د) وصف الشاعر مصر بأنها جوهرة غالية، وأنها أرض النعيم، كما وصف أبناءها بالكرام الأوفياء.

السؤال الثالث :

- (أ) - الأعلام : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- عروبتك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ،
والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- تخاصم : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة .
- (ب) ١- العرب - الضمة . ٢- تغضب .
٣- أخاك ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .
٤- نحن . ٥- لغة .
٦- تجمعهم لغةً .
- (ج) ١- تدعُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
٢- أدع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣- يكذب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤- تكذب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
- (د) ١- الاحترام : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢- تحترم : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

القواعد النحوية: مراجعة على علامات إعراب (الاسم - الفعل المضارع)

تدريب نموذجي (١)

- (أ) الضمة - الكسرة . (ب) الكسرة .
(ج) الياء - الضمة . (د) الضمة - الكسرة .
(هـ) الألف - الواو . (و) الياء .

تدريب نموذجي (٢)

- (أ) تنهضوا، حذف النون .
(ب) يزور، الضمة - يَصِلُ، الفتحة .
(ج) يتغافل، السكون .
(د) تَعِ، حذف حرف العلة - تتحدث، الفتحة .

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) تعلّم (فعل ماضٍ) - الفاعل: العربي .
(ب) يتحدّث (فعل مضارع) - الفاعل: ذو .
(ج) وضع (فعل ماضٍ) - الفاعل: علماء .
(د) تعبر (فعل مضارع) - الفاعل: اللغات .
- ٢ (أ) الضمة؛ لأنه مفرد .
(ب) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .
(ج) الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
(د) الألف؛ لأنه مثنى .
- ٣ (أ) المعهد؛ لأنه فاعل، الضمة .
(ب) الدولة؛ لأنه اسم ظلّ، الضمة .
(ج) محافظون؛ لأنه خبر إنّ، الواو .
(د) أبوك؛ لأنه اسم كان، الواو .

- ٤ (أ) كتابًا - الفتحة - لأنه مفرد.
 (ب) صوتك - الفتحة - لأنه مفرد.
 (ج) الصادقين - الياء - لأنه جمع مذكر سالم.
 (د) ذا - الألف - لأنه من الأسماء الخمسة.
 (هـ) لغات - الكسرة - لأنه جمع مؤنث سالم.
- ٥ (أ) العلم؛ لأنه اسم إنَّ، الفتحة.
 (ب) المصريين؛ لأنه اسم ليت، الياء - لغتهم؛ لأنه مفعول به، الفتحة.
 (ج) المذيعين؛ لأنه اسم كأنَّ، الياء.
 (د) محبوبًا؛ لأنه خبر بات، الفتحة.
- ٦ (أ) بالقطار؛ لأنه اسم مجرور بحرف الجر (الباء).
 (ب) الشعر؛ لأنه مضاف إليه.
 (ج) ذي؛ لأنه اسم مجرور بحرف الجر (على) - العلم؛ لأنه مضاف إليه.
 (د) الأسد؛ لأنه اسم مجرور بحرف الجر (ك) - وطن؛ لأنه اسم مجرور بحرف الجر (عن).
- ٧ (أ) الكسرة. (ب) الكسرة. (ج) الياء.
- ٨ (أ) يتعرف - منصوب. (ب) يسعد - مرفوع.
 (ج) تعرف - منصوب. (د) تكن - مجزوم.
- ٩ (أ) تهجر - مجزوم - السكون.
 (ب) يطوف - مرفوع - الضمة.
 (ج) يميل - مرفوع - الضمة.
 (د) تحقق - منصوب - الفتحة.
- ١٠ (أ) تنكر؛ لأنه مجزوم، وسُبقَ به (لا الناهية).
 (ب) يحارب؛ لأنه مرفوع.
 (ج) تختلف؛ لأنه مرفوع.
 (د) تحقق؛ لأنه منصوب، وسُبقَ به (حتى).
 (هـ) يقصر؛ لأنه مجزوم، وسُبقَ به (لم).
 (و) أخون؛ لأنه منصوب، وسُبقَ به (لن).
- ١١ (أ) اللام: لام الأمر، تحقق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 (ب) اللام: لام التعليل، تحقق: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ١٢ (أ) تراعي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 (ب) القراءة: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ١٣ (أ) المبتدأ: الصحة، الخبر: أساس، نوعه: مفرد.
 (ب) المبتدأ: تعلم، الخبر: يزيدان، نوعه: خبر جملة فعلية.
 (ج) المبتدأ: الصحفيون، الخبر: وظيفتهم نقل الحدث، نوعه: خبر جملة اسمية.
 (د) المبتدأ: العصفور، الخبر: فوق، نوعه: خبر شبه جملة.
 (هـ) المبتدأ: المعلمون، الخبر: يقدمون، نوعه: خبر جملة فعلية.
 (و) المبتدأ: الآباء، الخبر: هم الأولى، نوعه: خبر جملة اسمية.

- ١٤ (أ) يهتمون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
 (ب) يمتلكين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
 (ج) تقدمون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
 (د) تقصرا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
 (هـ) يتنازلا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

القواعد الإملائية: همزة القطع وألف الوصل

تدريب ١:

- (أ) أسوار؛ لأنها اسمٌ. (ب) أكرم؛ لأنه اسم.
 (ج) أستمع؛ لأنه فعل مضارع يعبر عن المتكلم.
 (د) أحلم؛ لأنه فعل مضارع يعبر عن المتكلم - إلى؛ لأنه حرف.

تدريب ٢:

- (أ) الوالد؛ لأنه اسمٌ دخلت عليه «أل».
 (ب) النجاح؛ لأنه اسم دخلت عليه «أل».
 (ج) ابنة؛ لأنها من الأسماء التسعة التي تبدأ بألف الوصل.
 (د) اركب؛ لأنه فعل أمر من الفعل الثلاثي - القطار، التالي؛
 لأنها دخلت عليهما «أل».

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) أخلص (قطع). - المصريون (وصل).
 (ب) أنظار / إلى (قطع). - السائحين (وصل).
 (ج) أحب (قطع). - الغروب (وصل).
 (د) أمر (قطع). - القائد / الانسحاب (وصل).
 (هـ) إنسان / أمام (قطع). - الله (وصل).
 (و) اختبأ / الجدار (وصل).
 (ز) إكرام (قطع).
 (ح) إلا (قطع). - المجد (وصل).
 (ط) أنتم / أصحاب (قطع). - المجد (وصل).
 (ي) اعترف / المتهم (وصل).
- ٢ (أ) أمسك. (ب) أكتوبر. (ج) أحرص.
 (د) إلى. (هـ) أجب. (و) أن.
- ٣ (أ) المعلم. (ب) استخدم. (ج) ابنة.
 (د) ابتعد. (هـ) انطلق. (و) الدواء.
- ٤ (أ) مكسورة. (ب) ماضٍ رباعي.
 (ج) مبدوء بـ«أل». (د) اسم.
 (هـ) خماسي. (و) ماضٍ ثلاثي.
 (ز) مصدر سُمِّيَ به. (ح) من الأسماء التسعة.
 (ط) مضارع للمتكلم. (ي) همزة استفهام.
- ٥ (أ) ألف وصل؛ لأنها مصدر لفاعل ماضٍ خماسي.
 (ب) همزة قطع؛ لأنها اسم فتاة، أو لأنها مصدر سُمِّيَ به.

٦ (أ) السلام . (ب) إن؛ لأنها حرف .

(ج) انطلقوا .

٧ (أ) أحب الله المتقين - همزة قطع .

(ب) أخذ الموظف الحقيبة - همزة قطع .

(ج) استقبل المرشد السياح - ألف وصل .

(د) ابتسم الجد لأحفاده - ألف وصل .



اختبار الأضواء على الموضوع الأول

السؤال الأول:

(أ) ١- أ .

٢- ب .

(ب) ١- الوزير الأعظم .

٢- المستكبر - المستضعف .

(ج) حيث إنه يجب عليه أن يستمع إلى كلِّ شاكِّ، وعليه كذلك

أن يتأكد من أن كلَّ شيءٍ يجري وفقَّ القانون .

السؤال الثاني:

أجب بنفسك .

السؤال الثالث:

(أ) ١- ب .

٢- ج .

٣- أ .

(ب) «يعد التعليم حجر»: تشبيهه للتعليم بالحجر، «الفرد -

الجماعة» بينهما تضاد .

(ج) أجب بنفسك .

السؤال الرابع:

(أ) ١- الخلق .

٢- ينحسر .

(ب) شبه الشاعر الأدب بالعطر الذي تنتشر رائحته الزكية في

الأرجاء .

(ج) التضاد بين كلمتي «حسن» و«قبيح»، وسرجماله يوضح

المعنى ويبرزه، ويُعمِّق أثره في النفس .

(د) أن كل إنسان يفتخر بحسنه وجماله وهو لا يملك أخلاقاً

تزينه، هو إنسانٌ قبيحٌ .

السؤال الخامس:

(أ) - بعض : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- أوقات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- الإنسان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

(ب) ١- تقاس - خبر جملة فعلية .

٢- يقتلوا - حذف النون .

٣- ذو، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .

٤- عملاً - البشرية .

(ج) إن اللاعبين ماهرون - كان اللاعبون ماهرين .

(د) الفتحة المقدرة . (هـ) (X)

السؤال السادس:

(أ) استفتدت .

(ب) أنا .

(ج) أُجِبُّ .

السؤال السابع:

أجب بنفسك .

الدرس الأول

لمحة بلاغية: الصورة الحسية - العاطفة

نماذج تطبيقية

نموذج تطبيقي ١:

- (أ) بصرية. (ب) لمسية.
(ج) بصرية. (د) شمّية.
(هـ) سمعية. (و) سمعية.

نموذج تطبيقي ٢:

- (أ) تشاؤم. (ب) الرعب.
(ج) الفرح. (د) الخوف.

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) البصر - الحزن. (ب) الشم - الانتعاش.
(ج) التذوق - الاستمتاع والتلذذ.
(د) اللمس - التعب.
(هـ) السمع - الراحة والسكون.
- ٢ (أ) كانت الأجواء مظلمة، بصرية.
(ب) لا يسمع سوى صوت الريح، سمعية.
(ج) رائحة الخبز الطازج، شمّية.
(د) يلمس بيديه الجدار البارد، لمسية.
- ٣ (أ) أزهار الحديقة متفتحة. (ب) نجوم السماء لامعة.
(ج) قمة الجبل عالية. (د) آثار المتحف كثيرة.
- ٤ (أ) صوت مياه النهر مرتفع.
(ب) أسمع صوت حيوانات الغابة.
(ج) ضحكات الأطفال في الملاهي كثيرة.
(د) صاح المتفوق فرحاً بعد نتيجة الامتحان.
- ٥ (أ) جعل العامل الحائظ شديد النعومة.
(ب) صار الماء بارداً.
(ج) سرت على الرمل وكان شديد الحرارة.
(د) تنتج دودة القز خيوط الحرير.
- ٦ (أ) أحب رائحة النعناع.
(ب) تفوح من الأزهار رائحة جميلة.
(ج) يفوح من المطعم رائحة الطعام.
(د) تنتشر رائحة البخور في شارعنا.
- ٧ (أ) طعم الفاكهة لذيذ.
(ب) استمتعت مع الأصدقاء بطعم العصير.
(ج) تحب أختي طعم الشوكولاته.
(د) طعم الدواء مر.

- ٨ (أ) نشعر في الشتاء بالبرد الشديد - لمسية .
 (ب) أستيقظ في الصباح على زقزقة العصافير - سمعية .
 (ج) رأيت اللاعب يحرز هدفاً - بصرية .
 (د) أحب رائحة الفل .

٩ قامت المدرسة بعمل رحلة إلى أهرامات وكان الجو شديد الحرارة، ورأينا السائحين، وسمعنا أصوات الجمال ، وكانت أحجار الأهرامات حَينة، وبعد أن انتهينا من رحلتنا، شربنا قدرًا من العصير المُنعش .

- ١٠ (أ) شعر الطالب بالفرح لنجاحه .
 (ب) رأينا في الصباح سقوط المطر .
 (ج) كان صوت المطرب جميلاً .
 (د) أكلنا الخبز اللذيذ في الغداء .
 (هـ) نرتدي الملابس الثقيلة لأننا نشعر بالبرودة .
 (و) أكره رائحة الدخان .

نموذج تطبيقي: قصيدة «بني مصر»

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓)
 ٤- (X) ٥- (✓) ٦- (✓)
 ٧- (✓) ٨- (✓)

السؤال الثاني:

- ١- ب ٢- ب ٣- أ ٤- ب
 ٥- ب ٦- د ٧- د ٨- ج
 ٩- ب ١٠- ج

السؤال الثالث:

- ١- أصحاب نفوس عزيزة وأخلاق عالية . ٢- نما .
 ٣- يتلألاً . ٤- ذرة - قطرة . ٥- الكنانة .

السؤال الرابع:

- ١- ليؤكد أن مصر للمصريين فقط .
 ٢- بأن من أراد مصر بسوء ضعف وانكسر ظهره .
 ٣- حيث دعا أبناء مصر إلى عدم التفريط في ذرة تراب أو قطرة ماء، أو لمحة من شعاع، أو نضحة من نسيم .
 ٤- (أ) الاعتماد على الصور الحسية .
 (ب) التنويع في استخدام الأساليب .
 (ج) قلة التعبيرات المجازية .
 (د) تكرار بعض الألفاظ لتأكيد المعنى، مثل كلمة « لكم، حيث » .
 ٥- الصلابة والقوة في مواجهة الأعداء .

ثانياً تدريبات نموذجية متحركة المحتوى

السؤال الأول:

- أ-١ ب-٢ أ-٣ أ-٤
ج-٥ ب-٦ ج-٧ ب-٨
د-٩

السؤال الثاني:

- (أ) أ-١ ب-٢ أ-٣ ب-٤
ب-٥ ج-٦ أ-٧
(ب) أ-١ (✓) . ب-٢ (X)
(ج) أجب بنفسك.

السؤال الثالث:

- (أ) أ-١ ب-٢ أ-٣ أ-٤
ب-٥ د-٦ ب-٧
(ب) أ-١ (X) . ب-٢ (✓)
(ج) أجب بنفسك.

الدرس الثاني

لمحة أدبية: السياق - الغرض

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) الإقناع. (ب) الوصف.
(ج) التسلية. (د) الإرشاد.
٢ (أ) الإرشاد. (ب) الفخر.
٣ الإقناع. (٤) الإخبار.
٥ (X) (٦) أجب بنفسك.

نموذج تطبيقي: مقال «مصر أصل الحضارة»

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- أ-١ (X) ب-٢ (✓) أ-٣ (✓) أ-٤ (✓)
ب-٥ (✓) ج-٦ (✓) د-٧ (✓)

السؤال الثاني:

- أ-١ د ب-٢ ب ج-٣ ج د-٤ د
ب-٥ ج أ-٦ أ

السؤال الثالث:

- أ- الكنائس المصرية. ب- الحجري. ج- الدعاية.

السؤال الرابع:

- ١- لأننا لانزال نتفق معهم في السلالة، ولغة الفراعنة لا تزال حية في الكنائس المصرية، بجانب أن السياسة والاجتماع والفنون تعود في الأصول والأسس إلى مصر القديمة.

- ٢- حتى تتم شخصيتنا التاريخية وتزيد كرامتنا القومية وتنبير أذهاننا عن الأصول والأسس التي قامت عليها حضارتنا.
- ٣- إن العلوم والفنون الحديثة تعود في الأسس والأصول إلى مصر القديمة، فحضارة مصر القديمة هي حضارة الدنيا.
- ٤- حيث إنها دعاية لنا تتم بها شخصيتنا وهي دراسة لتاريخ الدنيا.

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

- (أ) ١- ب ٢- ب ٣- ب
٤- ج ٥- ج
(ب) ١- (X) ٢- (X).

(ج) الإقناع بأهمية الهوية والحفاظ عليها.

السؤال الثاني:

- (أ) ١- ب ٢- ب ٣- د
٤- ج ٥- أ.
(ب) ١- (✓) ٢- (X).

(ج) ١- التفاعل مع الآخرين بطريقة إيجابية.
٢- ضرورة الحفاظ على الهوية.

السؤال الثالث:

- (أ) ١- أ ٢- ب ٣- ب ٤- ب ٥- ب.
(ب) (X).

(ج) يؤكد الكاتب أن مصر رغم ابتعادها عن ديانة الفراعنة؛ فإنها لم تهدم آثارهم الخالدة، وأن هوية مصر العربية لا تتعارض مع تاريخها العريق، فكما لم تمنع آثار مصر وتاريخها من الاتحاد مع الدول العربية في جانب اللغة؛ فهي كذلك لن تمنع من اتحادها معهم في جانب السياسة.

اختبر نفسك على النصوص

السؤال الأول:

- (أ) ١- ب ٢- ج ٣- ج.
٤- د ٥- ج.
(ب) ١- (✓) ٢- (✓).

(ج) بعث الطاقة الحيوية في نفوس الشرقيين اللازمة للخلق والابتكار في جميع ميادين الحياة من علم وفن ومدنية.

السؤال الثاني:

- (أ) ١- أ ٢- أ ٣- ب.
(ب) الضعيف.

(ج) متدين، محب للوحدة ونشر الخير، عطوف على الفقراء.

السؤال الثالث:

- (أ) - (أبناء: مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» ضمير في محل جر مضاف إليه.
- خير: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- تتنازل: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(ب) ١- هو، غائب .

٢- الهاء في كلمة « قيمته »، ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

٣- نرشد، أن .

٤- التعليم .

(ج) نفذوا .

(د) جر .

القواعد النحوية: الضمائر

التدريبات النموذجية

تدريب نموذجي ١:

(أ) هما، للغائب: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

(ب) أنتم، مخاطب: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

(ج) نحن، متكلم: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

(د) هو، غائب: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

تدريب نموذجي ٢:

(أ) شكرت - قلت، متكلم: ضمير مبني في محل رفع فاعل .

- تضحين، مخاطب: ضمير مبني في محل رفع فاعل .

(ب) شرحوا، غائب: ضمير مبني في محل رفع فاعل .

- فهمن، غائب: ضمير مبني في محل رفع فاعل .

(ج) كرمنا، متكلم: ضمير مبني في محل رفع فاعل .

- أدركا، غائب: ضمير مبني في محل رفع فاعل .

تدريب نموذجي ٣:

(أ) أحبك «ك»: ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

- كلهم، «هم»: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- خلقك، «ك»: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

(ب) إلينا، «نا»: ضمير مبني في محل جر .

- كأننا، «نا»: ضمير مبني في محل نصب اسم كأن .

تدريب نموذجي ٤:

(أ) أنت .

(ب) هي - هي .

(ج) نحن .

التدريبات والأنشطة

١ (أ) أنت، مخاطب .

(ب) الكاف في كلمة « أحبكم »، مخاطب .

(ج) هن، غائب .

(د) نحن، متكلم .

(هـ) نا، متكلم .

(و) أنتم، مخاطب .

(ز) نحن، مستتر، متكلم . - نا في كلمة « وطننا »، متكلم .

(ح) واو الجماعة في كلمة « احرصوا »، مخاطب .

(ط) أنت، مخاطب ، ياء المخاطبة في الفعل تطيعين، مخاطب .

(ي) فيها «ها» غائب .

(ك) نون النسوة في الفعل يجتهدن، غائب .

(ل) أنت، مخاطب .

- ٢ (أ) أنا، متكلم. (ب) «ك» مخاطب.
 (ج) هم، غائب. (د) لعله «ه»، غائب.
 (ه) نحن، متكلم. (و) أنتن، مخاطب.
 (ز) أنتما، مخاطب. (ح) هو، غائب.
 (ط) «ت» متكلم. (ي) كم، مخاطب.
- ٣ (أ) أنا. (ب) هما. (ج) هم.
 (د) أنتن. (هـ) هي. (و) هم.
- ٤ (أ) كم. (ب) كما. (ج) تُ.
 (د) ي. (هـ) وا. (و) تُ.
- ٥ (أ) (✓) (ب) (✓) (ج) (X)
 (د) (X) (هـ) (X) (و) (✓)
 (ز) (X) (ح) (X) (ط) (X)
 (ي) (✓)
- ٦ (أ) أنتِ. (ب) متصل.
 (ج) كل ما سبق. (د) هم.
 (ه) تحبون. (و) الثانية والثالثة.
 (ز) إياك. (ح) تركيبها.
 (ط) يحرصون. (ي) كرمكم.
 (ك) الأفعال.
- ٧ (أ) النصب. (ب) جر- جر- رفع - رفع.
 (ج) نصب - جر- جر. (د) جر- نصب - رفع.
 (ه) كلاهما رفع فاعل. (و) نصب. (ز) نصب.
 (ح) رفع اسم صار. (ط) نصب مفعول به.
 (ي) نصب اسم لعل. (ك) جر مضاف إليه.
 (ل) رفع فاعل. (م) رفع فاعل. (ن) رفع فاعل.
- ٨ (أ) في محل نصب. (ب) علامة رفع.
 (ج) حرف من أصل الكلمة وليس ضميرًا.
 (د) الفاعل في الجملة السابقة واو الجماعة في الفعل «أنصتوا».
 (هـ) في محل جر مضاف إليه.
- ٩ (أ) أنت. (ب) هو. (ج) نحن.
 (د) هي. (هـ) أنا. (و) نحن.
 (ز) أنت. (ح) هو. (ط) أنت.
- ١٠ (أ) كنت «ت»: مخاطب: ضمير مبني في محل رفع اسم كان.
 - أنت، مخاطب: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
 (ب) شحذوا «و»: غائب: ضمير مبني في محل رفع فاعل.
 - نزلن «ن»: غائب: ضمير مبني في محل رفع فاعل.
 (ج) تلمني «ي»: مخاطب: ضمير مبني في محل نصب مفعول
 به.
 - هواها - سواها «ها»: غائب: ضمير مبني في محل
 جر مضاف إليه.
 (د) فضائلها «ها»: غائب: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
 - أنت: مخاطب: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

١١

- (أ) محمد يحب القراءة . (ب) إياك نعبد .
 (ج) أنت مجتهد . (د) علينا بالتعاون ؛ لننجح .
 (هـ) إنك صادق . (و) الأطفال يلعبون .
 (ز) كن قوياً . (ح) صرت متعباً .
 (ط) أحب الرياضة . (ي) العلم فوائده كثيرة .
 (ك) علمني المعلم كثيراً .

١٢

- (أ) ١- ثبوت النون . ٢- الفتحة . ٣- خبر أصبح .
 (ب) ١- ينتظروا . ٢- المخلصون - الواو .
 ٣- في نفوس - جار ومجرور . ٤- يعملون .
 ٥- هم - «ها» في كلمة «قدرتها» .
 (ج) - إن أخا محمد مجتهد . - أصبح أخو محمد مجتهداً .
 (هـ) لم يدع .

١٣

- (أ) - التعاون : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
 - المجتمع : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
 - صفة : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
 (ب) ١- هو : ضمير مبني في محل رفع متبداً .
 ٢- أن - مفرد . ٣- يعتمد .
 ٤- هاء الغيبة في كلمة «نفسه» .
 (ج) ١- المؤمن يصبر على البلاء . ٢- يعفو .
 (د) رفع .

أفكار نحوية

- (أ) ١- إننا محبون لأوطاننا .
 ٢- ظللت حريصاً على مستقبل طلابك .
 ٣- هم يرجون عفو ربهم .
 ٤- أنتِ تقولين الحق .
 ٥- البنيت تحب أمها . ٦- أنتم مجتهدون .
 (ب) ١- ضمير متصل مبني في محل جرمضاف إليه .
 - ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
 ٢- تاء تأنيث لا محل لها من الإعراب .
 - ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
 ٣- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
 - ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
 ٤- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
 - ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

القواعد الإملائية: كتابة الهمزة على الألف

تدريب (١): لأنها مفتوحة - لأنها مكسورة - لأنها مضمومة - لأنها همزة مد .

- تدريب (٢): - لأن الهمزة مفتوحة ، وقبلها مفتوح .
 - لأن الهمزة ساكنة ، وقبلها مفتوح .
 - لأن الهمزة ساكنة ، وقبلها مفتوح .
 - لأن الهمزة مفتوحة ، وقبلها مفتوح .
 - لأن الهمزة مفتوحة ، وقبلها ساكن .
 تدريب (٣): لأن الهمزة ما قبلها مفتوح في كل الكلمات .

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) أن . (ب) أمارِس . (ج) أجاِب . (د) توَضَّأ .
 ٢ (أ) هنا . (ب) المَأْكُل . (ج) كَافَأ . (د) أسعى .
 ٣ (أ) لأن الهمزة مفتوحة ، وقبلها مفتوح . (ب) لأن الهمزة مضمومة - لأن الهمزة مفتوحة . (ج) لأن الهمزة ساكنة ، وقبلها مفتوح . (د) لأن الهمزة قبلها مفتوح - لأن الهمزة مكسورة . (هـ) لأنها همزة مد .
 ٤ (أ) يَأْذَن ؛ لأن الهمزة ساكنة ، وقبلها مفتوح . (ب) النبأ ؛ لأن الهمزة مفتوح ما قبلها . (ج) أَسْنَد ؛ لأن الهمزة مفتوحة . (د) آمال ؛ لأن الهمزة همزة مد . (هـ) أخطأ ؛ لأن الهمزة قبلها مفتوح .



اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

السؤال الأول:

- (أ) ١- أ . ٢- ب .
 (ب) النهضة الاقتصادية .
 (ج) أن نقدر قيمته ونحافظ عليه ونصونه من أي خطر .

السؤال الثاني:

أجب بنفسك .

السؤال الثالث:

- (أ) ١- ب ٢- د ٣- ب
 (ب) «أضحى نغمًا حلواً في فم الدهر»؛ شبه تاريخ مصر بنغم حلو وشبه الدهر بإنسان له فم .
 (ج) لظلت الدنيا في الجهل قرونًا طويلة .

السؤال الرابع:

- (أ) ١- حلفنا . ٢- الذل . ٣- العمر .
 (ب) ١- (✓) ٢- (X)
 (ج) التضحية من أجل الوطن ، والعمل على نهضته ، والتخلص مما يؤخره .
 (د) ١- الضنك - الفقر .
 ٢- مصري المحراب : شبه مصر بالمحراب .

السؤال الخامس:

- (أ) دول: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- خالدة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ضوءه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
- النيل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- من أقدم - شبه جملة.
٢- يستطيعوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
٣- هي - منفصل غائب.
٤- الهاء في كلمة «حضارتها»
(ج) حصدوا. (د) هُنَّ. (هـ) نصب.

السؤال السادس:

- (أ) ١- يتألم، ألمًا. ٢- ملجأ.
(ب) لأن الهمزة الأولى مفتوحة، والهمزة الثانية ما قبلها مفتوح.

السؤال السابع: أجب بنفسك

أصدقائي

الموضوع الثالث

الدرس الأول

لمحة بلاغية: الأساليب الخبرية والإنشائية

نماذج تطبيقية

- ١ (أ) خبري. (ب) خبري. (ج) إنشائي.
٢ (أ) بلاغي. (ب) حقيقي. (د) حقيقي.
٣ (أ) نهي. (ب) نداء، أمر. (ج) الأمر. (د) تعجب.
٤ (أ) استثمر. (ب) ارحمنا. (د) استجيبوا. (ج) استقيمي.
٥ (أ) لا تضيع. (ب) لا تعذبنا. (د) لا تقتلوا. (هـ) لا تهملوا. (ج) لا تتكبري.
٦ (أ) يا أخي. (ب) يا رافعًا.
٧ (أ) أ. (ب) كيف. (د) هل. (ج) أ.
٨ - (أ) (✓). (ب) (✓).

التدريبات والأنشطة

أولاً:

- ١- ب ٢- ج ٣- ب ٤- د
٥- أ ٦- ب ٧- د ٨- د

ثانياً:

- ١- (أ) خبري. (ب) إنشائي. (ج) إنشائي. (د) خبري.

- ٢- (أ) نداء، أمر. (ب) نهي. (ج) تعجب.
- ٣- (أ) ما أجمل هذا المشهد!
- (ب) ما أنجز هذا العمل الرائع!
- ٤- (أ) اجتهدوا قبل الامتحان.
- (ب) اشرح لي هذه المسألة الصعبة.
- (ج) ساعدني في حلّ الواجب.
- (د) احفظني يا رب من كل سوء.
- ٥- (أ) تعاون مع الأصدقاء.
- (ب) لا تهمل دروسك.
- (ج) هل مارست الرياضة اليوم؟
- (د) يا رب، وفقني لكل خير.
- (هـ) ما أعذب ماء النيل!

نموذج تطبيقي: مقال «يا أصدقائي»

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (✓) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (X)
- ٥- (X) ٦- (X) ٧- (✓) ٨- (X)

السؤال الثاني:

- ١- ج ٢- أ ٣- ج ٤- ب
- ٥- أ ٦- أ ٧- ب

٨- (ج) سجع «كلمتان لهما نفس النهاية».

- ٩- ب ١٠- ج

السؤال الثالث:

- ١- اتجاهين. ٢- بسرعة.
- ٣- الأهداف والقيم. ٤- عطاء. ٥- الطريق.

السؤال الرابع:

- ١- هو مرآة صديقه، ويعكس قيمه وأهدافه فنادرًا ما تجد صديقًا جادًا مع أصدقاء مستهترين أو العكس فكما يقال الطيور على أشكالها تقع.
- ٢- لأن الصديق يعكس أخلاق وأهداف صديقه ونظرتة للحياة.
- ٣- أن تكون العلاقة أخذ وعطاء وأن يتسامح معه ويقلل من عتابه.
- ٤- لأن الصديق يستطيع أن يخلق أمام أصدقائه قناعه ويبوح لهم بهواجسه وأفكاره بلا حرج.
- ٥- لأن الحياة صعبة ولكل إنسان همومه ومعاناته وليس لكل الأشخاص قدرة على تحمل العبء النفسي والعتاب المستمر، ولهذا قد يتسبب العتاب المستمر في قطع العلاقة سريعًا.

ثانياً تدريبات نموذجية متحركة المحتوى

السؤال الأول:

(أ) ١- أ ٢- د ٣- أ

٤- ب ٥- ب

٦- (ب) سجع بين «جوهرة، نفاسته» كلمتان لهما نفس النهاية.

(ب) ١- (X) ٢- (✓)

(ج) أن يختار الصديق الصادق الذي لا يغيره الزمان.

السؤال الثاني:

(أ) ١- أ ٢- ج ٣- أ

٤- أ ٥- أ ٦- أ

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(ج) هي ما طلب صاحبها الفضائل لذاتها، ولأنها واجبة في نفسها كما ذهب إلى ذلك «كانط» الفيلسوف الألماني.

السؤال الثالث:

(أ) ١- أ ٢- ج ٣- أ

٤- ب ٥- ب ٥- ب

(ب) ١- (X) ٢- (✓)

(ج) أن العتاب ليس مفيداً دائماً، وأن ليس كل الأصدقاء ينفع معهم العتاب، ويمكن تطبيقه مع الأصدقاء الذين يتعاملون معنا بجفاء وغلظة.

الدرس الثاني

نموذج تطبيقي: رسالة «إلى صديقي»

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

(أ) ١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (✓)

(ب) ١- (X) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (✓) ٥- (✓) ٦- (✓) ٧- (✓) ٨- (✓)

السؤال الثاني:

١- د ٢- ب ٣- ب ٤- ب

٥- أ ٦- د ٧- ج ٨- ب

٩- ب ١٠- د

السؤال الثالث:

١- أخاً صديقاً. ٢- فراغ - ظلمة حالكة.

٣- ينتقص نفسه.

٤- تشب - تخمد - الهجر - العتاب.

٥- تكليف - مرء - تقاليد - مواضع.

السؤال الرابع:

- ١- بالمودة والألفة، كأنهما روح في جسمين أو حقيقة في شكلين .
- ٢- أي أن صورتها ومزاجها وطبيعتها واحدة وكأنهما روح في جسمين أو حقيقة في شكلين .
- ٣- يذكر صديقه، ويستحضر صورته وصداقته .
- ٤- عندما يمدح المتحدث صديقه - عندما يثني المتحدث على صديقه
- ٥- غذاء روحه وسراج حياته .

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

- (أ) ١- ب ٢- أ ٣- ج
- ٤- ج ٥- ج ٦- ج
- (ب) ١- (X) ٢- (✓)
- (ج) هو نتاج ما تزرعه في هذه الصداقة .

السؤال الثاني:

- (أ) ١- ب ٢- ج ٣- د
- ٤- ب ٥- ب ٦- ج
- (ب) ١- (X) ٢- (✓)
- (ج) يحيي أيامه ولياليه ويكمل حاجاته لا فراغه .

السؤال الثالث:

- (أ) ١- ج ٢- ب ٣- د
- ٤- ب ٥- ج ٦- أ
- (ب) ١- (X) ٢- (✓)

(ج) أرى أن اختياره غير صحيح فالصداقة القائمة على المال والسلطة لا تدوم وتقوم على أساس المنفعة، وأنصحه أن يختار صديقه على أساس الأخلاق والصدق وليس المنفعة .

اختبر نفسك على النصوص

السؤال الأول:

- (أ) ١- ب ٢- ج ٣- د
- ٤- ب ٥- أ ٦- ب
- (ب) التسامح . (ج) توكيد - إنما .
- (د) لا أوافق على هذا الرأي؛ فالأصدقاء بشر يخطئون، والإنسان دائم الخطأ لا تتوقف أخطاؤه .

السؤال الثاني:

- (أ) ١- العواقب . ٢- إصلاح . ٣- المرء .
- (ب) تعبير مجازي .
- (ج) ١- الجهل - العلم: يبرز المعنى ويعمق أثره في النفوس .
- ٢- يا قوم، نداء . ٣- العلم نور: شبه العلم بالنور .
- (د) العلم نور يصلح ما فسد من الأمور، ونتأججه محمودة، أمّا الجهل ظلام يُفسد حياتنا .

السؤال الثالث:

- (أ) - ترسخ: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- العلم: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- الدور: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- بلد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة. «نا»:
ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
(ب) ١- نا في كلمة «عصرنا» متصل للمتكلم.
٢- تهتم.
٣- الهاء في كلمة «شبابها».
٤- هو.
٥- هو درع الأوطان - جملة اسمية.
٦- فاعل الفعل «تحرص» ضمير مستتر تقديره هي.
(ج) في محل رفع اسم ليس.

القواعد النحوية: الفعل اللازم والفعل المتعدي

تدريب نموذجي

- ١ (أ) انتهى. (ب) ذهب.
٢ (أ) استمتعنا - ضمير متصل «نا».
(ب) غريت - اسم ظاهر «الشمس».
(ج) ابتعد - ضمير مستتر تقديره «أنت».
٣ (أ) نصح - يستثمر. (ب) تنال.
٤ (أ) أتقن - اسم ظاهر «عملك».
(ب) أكرم - ضمير بارز متصل «هم».
(ج) قابل - ضمير بارز منفصل «أيًا».

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) تحب - متعد. (ب) اتجه - لازم.
(ج) يحقق - متعد. (د) اشترك - لازم.
(هـ) كرمت - متعد. (و) تحافظ - لازم.
٢ (أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X
(هـ) X (و) ✓
٣ (أ) متعد. (ب) متعد.
(ج) لازم. (د) لا يوصف بلزوم أو تعد.
(هـ) متعد. (و) لازم.
٤ (أ) متعد - لأن له مفعول به «الطلاب».
(ب) لازم - لأنه لا يحتاج إلى مفعول به.
(ج) لازم - لأنه لا يحتاج إلى مفعول به.
(د) متعد - لأن له مفعول به «إنجازات».
(هـ) متعد - لأن له مفعول به «الضيف».
(و) لازم - لأنه لا يحتاج إلى مفعول به.
٥ (أ) ذهب. (ب) نام. (ج) فاز.
(د) وقف. (هـ) فرح. (و) تقابل.

- ٦ (أ) شرب . (ب) ساعدت . (ج) زرع .
 (د) شرح . (هـ) غسلت . (و) رفع .
- ٧ (أ) السفينة - اسم ظاهر . (ب) واو الجماعة - ضمير متصل .
 (ج) هي - ضمير مستتر . (د) أنت - ضمير مستتر .
 (هـ) نون النسوة - ضمير متصل .
 (و) هو - ضمير مستتر .
 (ز) ألف الاثنين في الفعل «يتنفسان» . - متصل .
 (ح) ياء المخاطبة - ضمير متصل .
- ٨ (أ) البشرية - اسم ظاهر . (ب) إياك - ضمير بارز منفصل .
 (ج) كاف الخطاب - ضمير متصل .
 (د) نا المفعولين - ضمير متصل .
 (هـ) ياء المتكلم في الفعل «صادفني» - ضمير بارز متصل .
 (و) هاء الغيبة - ضمير متصل .
- ٩ (أ) فاعله ضمير متصل . (ب) ومفعوله منصوب بالفتحة .
 (ج) وفاعله واو الجماعة . (د) مفعوله اسم ظاهر «مصر» .
 (هـ) وفاعله مرفوع بالضمة . (و) مفعوله ياء المتكلم .
- ١٠ (أ) صمم - متعد . (ب) فهم - متعد .
 (ج) اهتمت - لازم . (د) شارك - لازم .
 (هـ) ألقى - متعد . (و) وقفت - لازم .
- ١١ (أ) أستمتع بالقراءة . (ب) يسرني فهمك الدرس .
 (ج) إياك نعرف . (د) تعاونوا على الخير .
 (هـ) شارك أخي في الحفل . (و) المثقفون يحبون العلم .
- ١٢ (أ) أقبل - لازم . - استكمل - متعد .
 (ب) يزرع - متعد . - يحدد - متعد .
 (ج) رفع - متعد .
- ١٣ (أ) - شعارات : خبر ليس منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة .
 - تكون : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
 - الوسائل : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
 (ب) ١- واو الجماعة في «يحتاجون» - «نا» في كلمة أبنائنا .
 ٢- يحرص - الفاعل مستتر - يحتاجون - واو الجماعة .
 ٣- نلقن - الضمير «ها» . ٤- يحتاجون .
 (ج) صحيح الآخر . (د) الحديقة عالية الأسوار .
 (هـ) منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون .
- ١٤ (أ) ١- اسم أن . ٢- مضاف إليه . ٣- جر .
 (ب) ١- تكمن - ضمير مستتر . ٢- مشكلاته .
 ٣- صحيحاً . ٤- هو .
 (ج) رفع فاعل . (د) ✓
 (هـ) النجار يصنع كرسيًا .

أفكار نحوية

- (أ) صدر للكاتب مؤلفات . - أصدر المؤلف كتابًا .
 (ب) استسهل الطالب أسئلة الامتحان .

القواعد الإملائية: كتابة الهمزة على الواو

- تدريب نموذجي (١): - لأن الهمزة مضمومة، وقبلها ألف مد .
 - لأن الهمزة ساكنة، وقبلها مضموم .
 - لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم .
 - لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم .
 تدريب نموذجي (٢): - لأن الهمزة متطرفة، وما قبلها مضموم .

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) فؤاد. (ب) يؤثّر. (ج) تؤدون.
 (د) التشاؤم. (هـ) مؤثّر. (و) مؤدّب.
 ٢- (أ) اللؤم. (ب) تنبؤ. (ج) المؤذن.
 (د) يؤكّد. (هـ) التوضؤ. (و) المرءوس.
 ٣- (أ) لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم.
 (ب) لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم.
 (ج) لأن الهمزة متطرفة، وما قبلها مضموم..
 (د) لأن الهمزة ساكنة، وقبلها مضموم.
 (هـ) لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم.
 ٤- (أ) مؤسف - لأن الهمزة ساكنة، وقبلها مضموم.
 (ب) يجرؤ - لأن الهمزة مضموم ما قبلها.
 (ج) المؤتمر - لأن الهمزة ساكنة، وقبلها مضموم.
 (د) التساؤل - لأن الهمزة مضموم، وقبلها ألف مد .
 (هـ) مؤدّب - لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم.



إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

السؤال الأول:

- (أ) ١- د. ٢- ج.
 (ب) ١- جمالاً - الملل.
 ٢- إضفاء جو من المرح بين الأصدقاء.
 (ج) تجعلها مهبّطاً للحب والإيثار.

السؤال الثاني:

أجب بنفسك.

السؤال الثالث:

- (أ) ١- ب ٢- ج ٣- ب
 ٤- (د) سجع « كلمتان لهما نفس النهاية » « الأخيار، الأشرار »، وبينهما أيضاً تضاد.
 (ب) ليؤكد فكرته ويدلّل عليها.

السؤال الرابع:

- (أ) ١- ترتفع. ٢- الفرح. ٣- وسيلة.
 (ب) الصديق الحقيقي.
 (ج) ١- تفضل عزائمه: شبه العزائم بشخص يفضل.
 ٢- بعد - مقرية.
 (د) محب للوفاء والأخلاق.

السؤال الخامس:

(أ) - تنتقوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

- اليوم: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- السوء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- تتسرعوا - حذف النون.

٢- الهاء في الحرف الناسخ «إنهم».

٣- الكاف في كلمة «أصدقاءكم».

٤- احرصوا - تنتقوا.

(ج) أقامت.

(د) الفلاح، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) X

السؤال السادس:

(أ) ١- يؤدي - الأكمل.

٢- القارئ - المتفوقين.

(ب) فجأة.



الوحدة الثانية

هواياتي

الرياضة

الموضوع الأول

نص الاستماع: حدد هواياتك

أنشطة نص الاستماع

الفقرة الأولى:

- (أ) ١- يزاولها. ٢- أنقص. (ب) ١- (X) ٢- (✓)
(ج) الانفتاح، الضمير الجي، الانبساط، الوفاق، العصبية.

الفقرة الثانية:

- (أ) ١- يتعلقون به. ٢- الوعد. (ب) ١- (X) ٢- (✓)
(ج) أجب بنفسك.

الفقرة الثالثة:

- (أ) ١- انعزال. ٢- مناظرات.
(ب) ١- منفتحين - المشاركة في مناظرة أو ندوة - الانخراط في التواصل مع الآخرين.
٢- تفاؤلية - حل مشكلات الناس.
(ج) حتى يستقروا عاطفياً ويستطيعوا مواصلة حياتهم.

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ١- ج (ب) ١- (X) ٢- (✓)
(ج) تفرغ الطاقة السلبية، قد تدخل على الفرد عائداً مادياً، تساعد على التخلص من الوحدة.
- ٢ (أ) ١- ب (ب) ١- (X) ٢- (X)
(ج) الأهل.
- ٣ (أ) ١- ب (ب) ١- نوع شخصيته.
٢- الدروس الجماعية للرسم أو الفخار - حضور المناظرات.
(ج) أجب بنفسك.

٤

(أ) ١- ب .

٢- ب .

(ب) ١- تحديد نقاط القوة - الاختبارات الشخصية .

٢- رؤية الآخرين وسؤال الأصدقاء والعائلة .

(ج) أجب بنفسك .

٥

(أ) ١- أ

٢- ب

(ب) ١- (X)

٢- (✓)

(ج) تنفذ طاقة الإنسان عندما يقوم بكم كبير من الوظائف

والواجبات يوميًا، ويُعاد شحنها عند ممارسة هواياته،

وأخذ الراحة اللازمة .

٦

(أ) ١- ج

٢- د

(ب) ١- (X)

٢- (✓)

(ج) كل إنسان في هذه الأرض يميل إلى لونٍ معينٍ من الهوايات

يُناسب شخصيته وجوهره الداخلي، فمنهم من يفضّل

الهوايات التفكيرية التي لا تحتاج إلى مجهود بدني كبير؛

كالقراءة، ومنهم من يحب الهوايات التي تحتاج إلى مجهود

بدني كبير؛ ككرة القدم .

اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

(أ) ١- ج

٢- ب

(ب) ١- (X)

٢- (✓)

(ج) التقليل من التوتر والضغط، تحسين صحة القلب

والأوعية الدموية، تعزيز الصحة العقلية، تحسين

العلاقات الإدراكية .

السؤال الثاني:

(أ) ١- أخذ . ٢- اتجه . ٣- ملأ .

(ب) ١- أمر - الهدف . ٢- يتباطأ . ٣- الصدق .

(ج) ١- (✓) ٢- (X) ٣- (X)

الدرس الأول

لمحة بلاغية: العلاقات بين الجمل

١- (أ) نتيجة . (ب) تعليل .

(ج) تفصيل بعد إجمال . (د) إجمال بعد تفصيل .

(هـ) تفصيل بعد إجمال . (و) نتيجة .

(ز) تتابع زمني .

٢- (أ) لأن - بسبب .

(ب) حيث جعلت الفكرة أكثر وضوحًا، من خلال الإشارة إلى أنّ

العلم يساعد على الوصول إلى المكانة العالية؛ لكونه نورًا

يضيء العقول، وإلى أنه يسهل حياة الإنسان؛ لكونه سببًا في

اختراع الأجهزة الطبية المتقدمة .

٣- حيث ساعد التفصيل بعد الإجمال على الإشارة إلى أن الصحة

تشمل سلامة الجسد واستقرار النفس وهدوء العقل .

نموذج تطبيقي: مقابلة مع بطل العالم في «الإسكواش»

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (✓) ٥- (X) ٦- (✓)
٧- (X) ٨- (✓)

السؤال الثاني:

- ١- د ٢- ج ٣- ب ٤- ج
٥- ب ٦- د ٧- ج ٨- ب
٩- د ١٠- ب

السؤال الثالث:

- ١- الرياضة - الدراسة. ٢- منحة دراسية.
٣- غاية. ٤- التصنيف الأول.
٥- أخلاقية - جسمانية - تربوية.

السؤال الرابع:

- ١- كانت تدعمه بشكل دائم.
٢- سيريد كل واحد منهم أن يكون بطل العالم أو أفضل من خصم بعينه، وسينسى كل المبادئ التي بدأت الرياضة من أجلها.
٣- من خلال والديه؛ باتخاذ القرارات الواعية المناسبة له، والاستعداد لتقديم التضحيات.
٤- الوصول للقمة سهل ولكن الحفاظ عليها صعب.
٥- الرياضة تجعل الشخص الذي يمارسها مختلفاً عمّن لا يمارسها، وذلك على مستويات متعددة: أخلاقية، وجسمانية، وتربوية... وتجعله قادراً على مواجهة الحياة.

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

- ١- (أ) ٢- ب ٣- ب
(ب) (X)

(ج) نستنتج أن «فريال أشرف» قد اجتهدت وتطورت وأصبحت أفضل مما سبق، وكانت لديها العزيمة والإصرار؛ لهذا حققت الفوز.

السؤال الثاني:

- ١- (أ) ٢- أ ٣- ج
(ب) العاصمة الإدارية الجديدة.

(ج) أرغب في استضافة الدكتور مجدي يعقوب؛ لأنه مثال يُحتذى به في الإنسانية وحب الخير ونفع الآخرين.

السؤال الثالث:

- ١- (أ) ٢- ج ٣- ب
(ب) يدل على تفوقها ومهارتها في رياضة التايكوندو.
(ج) مساعدتهم ورعايتهم وتقديم الدعم اللازم لهم.

الدرس الثاني

نموذج تطبيقي: مقال «الألعاب البارالمبية»

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (✓) ٢- (X) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X) ٦- (✓)
٧- (X) ٨- (✓)

السؤال الثاني:

- ١- ب ٢- أ ٣- ج ٤- أ
٥- د ٦- ج ٧- ج ٨- ج
٩- ب ١٠- ج

السؤال الثالث:

- ١- روما. ٢- إنجازات الراضيين. ٣- الروح في الحركة.
٤- ٤٩ لاعباً. ٥- شلل الأطفال. ٦- نوفمبر ٢٠٢٣م

السؤال الرابع

- ١- أراد طبيب أعصاب بريطاني أن يمنح مصابي الحرب العالمية الثانية ببريطانيا بعض الترفيه لرفع معنوياتهم، فقام بعمل دورة مسابقات رياضية صغيرة شارك فيها ١٦ من الجنود المصابين في النخاع الشوكي. والذي كان وراء الفكرة هو طبيب الأعصاب البريطاني «لودفيج جوتمان».
- ٢- كانت في البداية مخصصة لذوي الإعاقة الحركية ولكن مع مجيء دورة الألعاب ١٩٧٦ بالسويد، شارك فيها رياضيون بمختلف الإعاقات، ولم يعد الهدف الترفيه بل أصبح هدفه التركيز على إنجازات الرياضيين.
- ٣- الإشارة إلى أن بداخل ذوي الإعاقة طاقة كامنة، وأن بإمكانهم أن يثبتوا ذاتهم، وبذلك سيكسبون احترام جميع أفراد المجتمع، وسيثبتون لهم أن جميع البشر سواسية لا فارق بينهم سوى الإرادة.
- ٤- من خلال الإشارة إلى أن الإعاقة لم تمنع ذوي الإعاقة من الحركة وإثبات ذاتهم.
- ٥- إقناع المجتمع بالإيمان بذوي الإعاقة وبقدراتهم على الفوز وعدم مقارنةهم بغيرهم من القادرين.
- ٦- أنها رغم إصابتها بمرض شلل الأطفال أصرت على ممارسة رياضة رفع الأثقال ونجحت وفازت بالعديد من الميداليات المحلية والعالمية؛ لتثبت أن جميع البشر سواسية لا فارق بينهم سوى الإرادة.

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

- ١- (أ) ب ٢- ج ٣- ب
٤- أ
١- (ب) (X) ٢- (X)
ج- تدل على أهميتها ومكانتها العظيمة لديهم.

السؤال الثاني:

(أ) ١- ج ٢- ب ٣- ج ٤- ب

(ب) أعطى قيمة كبيرة لها، وشجع الإغريق والرومان على الالتحاق بها وممارسة ألعابها.

(ج) نتيحة لما قبلها.

السؤال الثالث:

(أ) ١- أ ٢- ج ٣- ج ٤- ج

(ب) حيث إن التقارب الذي يتم بين اللاعبين ذوي الجنسيات المختلفة يخلق جوًّا من الألفة والمودة بينهم، ويمنحهم المزيد من التعرّف على ثقافتهم المتنوعة.

(ج) تعليل لما قبلها.

اختبر نفسك على النصوص

السؤال الأول:

(أ) ١- أ ٢- ب ٣- ج ٤- ج ٥- د

(ب) تعليل لما قبلها.

السؤال الثاني:

(أ) ١- الذخر. ٢- رتب.

٣- (العلم - الجهل)، (يرفع - يخفض)

٤- (رتب - أدب)

(ب) ١- نداء. ٢- نهي.

(ج) يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

السؤال الثالث:

(أ) الأخلاق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- التواصل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الإنسان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- هو - الهاء في «به».

٢- في القلوب.

٣- فاعل الفعل «يحرص» وتقديره هو.

٤- يؤدي - يتجنب.

(ج) الضمير في «قرأه»: في محل نصب مفعول به - الضمير في

«كتابه»: في محل جر مضاف إليه.

القواعد النحوية: المفعول لأجله

تدريب نموذجي

(أ) استثمارًا. (ب) دفاعًا.

التدريبات والأنشطة

١ (أ) إسعادًا. (ب) إعجابًا. (ج) ثقة.

(د) سعيًا. (هـ) تنمية. (و) جوعًا.

(ز) تقليدًا. (ح) كسبًا.

(ط) تقليدًا. (ي) شوقًا.

- ٢ (أ) (X) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (✓)
- ٣ (أ) احترامًا. (ب) خوفًا. (ج) أملًا. (د) إخلاصًا. (هـ) رغبةً. (و) حرصًا. (ز) طلبًا. (ح) حبًا. (ط) أملًا. (ي) رفقًا.
- ٤ (أ) تجنبًا لحوادث الطريق. (ب) بحثًا. (ج) حرصًا على التعلم. (د) احترامًا له. (و) تزيينًا للفصل. (ز) توضيحًا لقاعدة الدرس. (ح) تقربًا إلى الله. (ط) إرضاء لله. (ي) تحريرًا لأرضه.
- ٥ - قدم المديرهدية للطالب المثالي؛ تكريمًا له.
- أذهب إلى المتحف؛ إقبالًا على الآثار.
- أقف؛ تحية للمعلم.
- تطير الطيور في السماء إشباعًا لحاجاتها.
- أمارس الرياضة؛ ابتغاءً للمتعة.
- تقيم الدولة المدارس؛ تطويرًا للتعليم.
- ٦ (أ) إجلالًا: خبر كان منصوب، وعلامة جرّه الفتحة.
(ب) مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(د) عالمًا: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٧ (أ) حفاظًا على البيئة. (ب) حرصًا على قطرة الماء. (ج) طلبًا للهدوء. (د) إخلاصًا لها.
- ٨ (أ) ١- مضاف إليه. ٢- حذف النون. ٣- مبتدأ.
(ب) ١- رغبة - الفتحة، حفاظًا - الفتحة، دفاعًا - الفتحة، إمتاعًا - الفتحة، شعورًا - الفتحة، رفعة - الفتحة.
٢- تقوم - الحكومة.
٣- يبذلوا - الجهد.
٤- الواو في الفعل «يحافظوا» - رفع فاعل.
(ج) إنك تحب وطنك. (د) ضمير متصل. (هـ) ينم.
- ٩ (أ) - مكانته: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.
- سبب: خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- أجتهد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- بغية - مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- إن - اسمه: الضمير (الهاء) المتصل به - الهاء: ضمير في محل نصب اسم إن.
٣- يرقى.
٤- ناجحًا - مفرد.
٥- فاعل الفعل «أعمل»، ضمير مستتر وتقديره «هو».
(ج) نقدر المخلصين. (هـ) نتطور تحقيقًا لطموحاتنا.

أفكار نحوية

- (أ) ١- عملاً: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ٢- عملاً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (ب) ١- الضمة، لأنه مبتدأ.
 ٢- الفتحة، لأنها مفعول لأجله.
 (ج) أُلْمَا.

القواعد الإملائية: كتابة الهمزة على الياء

- تدريب (١): - بئر: الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.
 - مائل: الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد.
 - أفئدة: الهمزة مكسورة وما قبله ساكن.
 - مخطئين: الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور.
 تدريب (٢): - ناشئ: الهمزة متطرفة، وما قبلها مكسور.
 - متألئ: الهمزة متطرفة، وما قبلها مكسور.
 - ينبئ: الهمزة متطرفة، وما قبلها مكسور.
 - مبادئ: الهمزة متطرفة، وما قبلها مكسور.

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) الاطمئنان. (ب) بيئة. (ج) الاستئذان.
 (د) بضائع. (هـ) سُئِلَ. (و) القارئ.
 ٢ (أ) فئة. (ب) مئذنة. (ج) البادئ.
 (د) ضئيل. (هـ) مائل. (و) رئين.
 ٣ (أ) (X) (ب) (X) (ج) (X)
 (د) (✓) (هـ) (X) (و) (X)
 ٤ (أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ياء مد.
 (ب) لأن الهمزة متطرفة وما قبلها مكسور.
 (ج) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن.
 (د) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.
 (هـ) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد.
 ٥ (أ) قَرِيءٌ؛ لأن الهمزة متطرفة وما قبلها مكسور.
 (ب) رُئِفٌ؛ لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم.
 (ج) مشمئز؛ لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح.
 (د) المائدة؛ لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد.
 (هـ) ممتلئة؛ لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
 ٦ (أ) كلمة بها همزة مكسور ما قبلها.
 (ب) كلمة بها همزة مكسورة وما قبلها ساكن.
 (ج) كلمة بها همزة مكسورة وما قبلها مفتوح.
 (د) كلمة بها همزة مفتوحة وما قبلها مكسور.



إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الأول

السؤال الأول:

(أ) الترفيه.

(ب) ١- الفراغ - العطل. ٢- الفعالة الإيجابية.

(ج) الترويح عن النفس وكسر الملل ورتابة العمل المنتظم خلال مدة طويلة.

السؤال الثاني:

أجب بنفسك.

السؤال الثالث:

(أ) ١- د ٢- ب ٣- ج ٤- د

(ب) السباحة، وكرة السلة على الكراسي المتحركة، والتزلج على الجليد.

(ج) إعطاؤهم حقوقهم كاملة، وإدماجهم في المجتمع، ومنحهم الفرصة كاملة في ممارسة أنشطتهم المختلفة.

السؤال الرابع:

(أ) ١- يبلغ. ٢- نلتهم.

٣- ألوية. ٤- المجد.

(ب) الفخر.

(ج) ١- أتيناكم ملبينا. ٢- يا فتية العلم - نداء.

(د) من خلال الجد والاجتهاد.

السؤال الخامس:

(أ) فوه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. والهاء ضمير في محل جرمضاف إليه.

- الله: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- تهوى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الهاء في كلمة «تلقيا».

٢- فاعل الفعل «يزن» ضمير مستتر تقديره هو.

٣- ينطق - يزن.

٤- حرصًا.

(ج) عاقبنا: «نا» ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

لإهمالنا: «نا» ضمير متصل مبني في محل جرمضاف إليه.

(د) متعد. (ه) أقرأ حبًا في العلم.

السؤال السادس:

(أ) ١- شاطئ. ٢- المفاجأة.

(ب) البئر.

السؤال السابع:

أجب بنفسك.

الدرس الأول

لمحة بلاغية: الموسيقى في النص الشعري

- ١ (أ) القافية في: (ماضينا - يفدينا).
- (ب) القافية في: (الأمين - المبين).
- ٢ (أ) تكرار (سبقي) في البيتين.
- (ب) تكرار (يا قوم - إن - العلم) في البيتين.
- ٣ - الموسيقى الخارجية: القافية في: (كدر - الدرر - القمر).
- تأثيرها: تعطي الأبيات نغماً موسيقياً وتجعلها أكثر جاذبية.
- الموسيقى الداخلية: تكرار (ذا) في البيت الأول.
- تأثيرها: التأكيد على فكرة بعينها أو مشاعر قوية يريد الشاعر إيصالها إلى القارئ.
- ٤ (أ) (اسلمي - إنني - يدي - تستكيني - قلبي - عزمي - معي - الدنيا - يدا - غدا - الجهاد - بعد - الدين - دين).
- (ب) (X).
- ٥ (أ) الكوثر - الأخضر، الجنة - الصفحة.
- (ب) الاثني عشر معاً.
- ٦ (أ) القافية في: (للعليا - الدنيا).
- (ب) تكرار (ولنجعل مصرهي الدنيا).
- ٧ (أ) (الدنيا - غلابا).
- (ب) (✓).

نموذج تطبيقي: قصيدة «يا شعر»

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

- ١ (أ) ١- (✓) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (X)
- (أ) ٥- (X) ٦- (X) ٧- (✓) ٨- (X)
- ٢ (أ) ١- جزءاً - مكانة الشعر الكبيرة لديه.
- ٢- الحنين والحزن والسرور.
- ٣- تضاد. ٤- شدة السعادة والفرح.
- ٥- استمرار الحنين، والعلاقة الوثيقة بين الشاعر والشعر.
- ٣ ١- (ج) ٢- (ب) ٣- (ب) ٤- (ج)
- ٥- (ج) ٦- (ب). ٧- (أ) ٨- (ج)
- ٤ ١- جزءاً لا يتجزأ منه، يعبر عن مشاعره وأحاسيسه وأحواله طفلاً وشاباً.
- ٢- العلاقة الوطيدة بينه وبين الشعر.
- ٣- الفرح والسعادة.
- ٤- مكانة الشعر الكبيرة لديه، والعلاقة القوية به.
- ٥- وضوح الألفاظ وسهولتها، قوة العاطفة ودقة المعنى، كثرة استخدام الصور البيانية.

ثانياً تدريبات نموذجية متحركة المحتوى

١ (أ) -١ (د) (أ) -٢ (ب) -٣ (أ)

(ب) -٤ (أ) -٥

(ب) توضيح أن الشعر هو المُعَبَّرُ عما يُحسُّ به الإنسان ويحمله في داخله.

(ج) تكرار (يا شعر أنت).

٢ (أ) -١ (د) (أ) -٢ (ب) -٣ (أ)

(ب) -٤ (ب) -٥

(ب) أخبره بأنه حزين بائس يعاني الجراح في حياته.

(ج) مقولة صحيحة؛ فقد بينت الأبيات ما يعانیه الشاعر من الألم والحزن الشديد، في هذا دلالة على رقة قلبه ورهافة حسه.

٣ (أ) -١ (ب) (أ) -٢ (ب) -٣ (ب)

(ب) -٤ (ب) -٥

(ب) الحث على التحمل وعدم الجزع؛ فالحياة لا تهتم لأمر اليأس المتألم.

(ج) بأن الزمن لا يبالي لآلام الإنسان.

الدرس الثاني

لمحة بلاغية: التشبيه

نموذج تطبيقي ١

- الوقت - الذهب - يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.
- الطالبة - النحلة - يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

نموذج تطبيقي ٢

(أ) أخي - الكاف - الساعة - الانضبط.
(ب) الموج - يشابه - الجبل - الارتفاع.
(ج) الكتاب - الكاف - الصديق - النفع.
(د) صديقك - مثل - الثعلب - المكر.
(هـ) الفرس - الكاف - الريح - الجري.
(و) الماء - يشبه - المرأة - الصفاء.

نموذج تطبيقي ٣

(أ) الأسد. (ب) النور.
(ج) الشمس. (د) البرج.
(هـ) الدم. (و) العطر.

نموذج تطبيقي ٤

(أ) الفتاة. (ب) النور.
(ج) المتسابقة. (د) الفيل.
(هـ) السماء. (و) الوطن.

التدريبات والأنشطة

١ (أ) المعلم - البحر. (ب) الدرس - الشمس.
(ج) الصديق - الأخ (د) أسنان الطفل - الثلج.
(هـ) أختي - الطفل. (و) معلمتي - أمي.

- ٢ (أ) دموعي - المطر .
 (ب) الكتاب - الجليس .
 (ج) الكلام السبيء - الجرح .
 (د) الكلمة - السهم .
 (هـ) سنابل القمح - ذهب .
 (و) الناس - أسنان المشط .
- ٣ (أ) شرع المركب - الكاف - المثلث - الشكل .
 (ب) الحصان - مثل - السهم - الانطلاق .
 (ج) أختي - كأن - طفلة - النقاء .
 (د) الأوطان - تماثل - الحصن - الحماية .
 (هـ) الجيش - يشبه - السيل - قوة الاندفاع .
- ٤ (أ) الارتفاع . (ب) البياض . (ج) الحنان .
 (د) الصبر . (هـ) الصلابة . (و) السرعة .
- ٥ (أ) الحرير . (ب) الأسد . (ج) والده .
 (د) أم . (هـ) القمر . (و) الملح .
- ٦ (أ) القمر . (ب) اللاعبين . (ج) المنزل .
 (د) الجندي . (هـ) المعلم . (و) الزهور .
- ٧ (أ) أمي كالبحر في العطاء .
 (ب) الجندي مثل الأسد في القوة .
 (ج) وطني كالنجم في الرفعة .
 (د) ماء النيل يشبه اللؤلؤ في اللعان .
 (هـ) وجهك كالبدر . (و) معلمي مثل المصباح .
- ٨ (أ) السباح كالخوت في السرعة .
 (ب) الأستاذ نور للطلاب .
 (ج) البنت كالقمر في الجمال .
 (د) الماء لؤلؤ في اللعان .
 (هـ) الأمواج مثل الجبال في الارتفاع .
 (و) المباني كالنخل في العلو .
- ٩ (أ) أداة التشبيه . (ب) أداة التشبيه .
 (ج) وجه الشبه . (د) وجه الشبه .

نموذج تطبيقي: مقال « الشعر والشاعر »

التدريبات والأنشطة

أولاً: التدريبات الموضوعية

- ١ (X) -١ (X) -٢ (✓) -٣ (✓) -٤ (✓)
- ٢ (X) -٥ (X) -٦ (X) -٧ (✓) -٨ (✓)
- ٣ (أ) -١ (أ) -٢ (د) -٣ (ب) -٤ (أ)
- ٤ (د) -٥ (د) -٦ (ب) -٧ (أ) -٨ (د)
- ٥ (X) -١ متمماً للحياة - أساسها . (X) -٢ أبعد مرعى وأسمى روحاً .
 (X) -٣ مفكراً باحثاً . (X) -٤ العرب . (X) -٥ الاطلاع .

- ٤ ١- وضح أنه أساس حياة الشاعر؛ فهو يعبر عن إحساسه العميق بما حوله، وهذا يجعله جزءاً لا يتجزأ من وجوده.
- ٢- لا؛ الشاعر يكتب للعقل البشري ونفس الإنسان ويكتب لكل يوم وكل دهر.
- ٣- ينشط ذهنه ويوظف ملكاته ويصل به إلى المكانة المرجوة.
- ٤- عدم كتابة الشعر لأمة أو عصر بعينه - الاطلاع الكبير - عدم الفصل بين الخيال العربي والخيال الغربي.
- ٥- لأن ذلك يؤدي إلى الضياع والتشتت.

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

- ١ (ب) -١ (ب) -٢ (ب) -٣ (ج) -٤ (د)
- ٥ (ب) -٦ (ب) -٧ (أ)
- ٢ (أ) -١ (ب) -٢ (ب) -٣ (ب) -٤ (ب) -٥ (ب)
- (ب) ١- المعاناة - المأساة. ٢- «يهرب من الحياة العادية».
- (ج) تُنسيهم ما في الحياة العادية من الملل والمعاناة، وتصبرهم على عيوبها وقبائحها.
- ٣ (أ) -١ (ب) -٢ (ج) -٣ (ب) -٤ (ب) -٥ (ب)
- (ب) ١- (X) ٢- (✓).
- (ج) يرى الكاتب أن الشعر هو السبب في نبوغ وارتقاء الإنسان ووصوله للتفوق والكمال.

اختبر نفسك على النصوص

السؤال الأول:

- (أ) -١ (ب) -٢ (ب) -٣ (ج)
- ٤- (ج) -٥ (ب)
- (ب) تشبيه الجماعة بإنسان له روح.
- (ج) تأليف الكلام على نحو يفيد القارئ أو السامع معاني الجمال أو الجمال التي يُراد التعبير عنها.

السؤال الثاني:

- (أ) -١ (أ) -٢ (د) -٣ (د)
- ٤- (ج) -٥ نتيجة.
- (ب) الفخر بشعره، وبيان أثره الممتد.
- (ج) الاعتراف بشعره، وحجته: أن الناس يستخدمون شعره لمدحه.

السؤال الثالث:

- (أ) الصدق: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الحياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- يهدي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- من صفات، شبه جملة.
- ٢- الهاء «عليه» - الضمير المستتر في «يهدي»، وتقديره هو.
- ٣- يجب - ينل. ٤- ثواباً، مؤكداً للفعل.

- (ج) يقودان .
(د) أَدافع عن وطني دفاعًا - أَدافع عن وطني دفاع الأبطال .

القواعد النحوية: المفعول المطلق

تدريب نموذجي ١

- (أ) استسلامًا . (ب) انتفاعًا .
(ج) احترامًا . (د) مساعدة .

تدريب نموذجي ٢

- (أ) مؤكّد للفعّل . (ب) مبين للنوع .

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) وضوحًا . (ب) عبورًا . (ج) إقامة .
(د) إعانة . (هـ) مذاكرة . (و) استمتاعًا .
(ز) تسديدًا . (ح) انتقاء . (ط) استمرارًا .
(ي) تقدمًا .
- ٢ (أ) استخدامًا . (ب) إخلاصًا . (ج) عقابًا .
(د) حبًّا . (هـ) مساهمة . (و) جلوسًا .
(ز) ازدحامًا . (ح) تنقلًا . (ط) استفادة .
(ي) بيعًا .
- ٣ (أ) إتقانًا، مؤكّد للفعّل - إخلاصًا، مبين للنوع .
(ب) ارتفاعًا، مؤكّد للفعّل - صمود، مبين للنوع .
(ج) اعتمادًا، مؤكّد للفعّل - تخطيطًا، مبين للنوع .
(د) محافظة، مؤكّد للفعّل - منعًا، مبين للنوع .
(هـ) إعطاءً، مبين للنوع . (و) اهتمامًا، مبين للنوع .
(ز) رحيلاً، مؤكّد للفعّل .
(ح) تقدير، مبين للنوع .
- ٤ (أ) حرص . (ب) نجح . (ج) تقبّل .
(د) طور . (هـ) يدافع . (و) ينتهز .
(ز) إصبر . (ح) يعبد . (ط) يخلص .
- ٥ (أ) (X) . (ب) (X) . (ج) (X) .
(د) (✓) . (هـ) (X) .
- ٦ (أ) مرورًا . (ب) الفتحة .
(ج) استطلاعًا . (د) تقبلاً .
- ٧ (أ) أحب زملائي حبًّا - أحب زملائي حبًّا شديدًا .
(ب) أمارس الرياضة ممارسة .
- ٨ (أ) التلوث: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .
يجلس: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
يدًا: خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١- يعاني، نواجهها . ٢- هي، الهاء «يساعده» .
٣- مواجهة، مبين للنوع . ٤- أوبئة، مفرد .
(ج) هم . (د) ابتكارًا . (هـ) لازم .

- ٩ (أ) ١- منصوب . ٢- مضاف إليه . ٣- خبرًا .
 (ب) ١- تنطلق ، الدعوة . ٢- يستردوا ، حقوقهم .
 ٣- هو ، الهاء «إليها» . ٤- استقبلاً ، مؤكد للفعل .
 (ج) (✓) . (د) ذو .
 (هـ) ١- يسعى المصري للمجد .
 ٢- مصركرمها الله .
 ٣- أغنى الله المؤمن إغناءً عظيمًا .

أفكار نحوية

- (أ) أهتم بالقراءة اهتمامًا .
 (ب) يصنع الاجتهاد النجاح صنعًا .
 (ج) ١- مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
 ٢- مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

القواعد الإملائية: علامات الترقيم

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ؟ (ب) . (ج) ؛ (د) ،
 (هـ) ، (و) ! (ز) :
 ٢ (أ) ؛ (ب) ! (ج) . (د) ؟
 (هـ) :
 ٣ (أ) . (ب) ؛ (ج) : (د) !
 ٤ (أ) . (ب) . (ج) !
 (د) ؟ (هـ) :
 ٥ (أ) ؟ (ب) . (ج) . (د) !



اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

السؤال الأول:

- (أ) ١- أساسيًا . ٢- تضعف .
 (ب) ١- التوتر - البدني . ٢- الإنتاجية .
 (ج) حيث إنها تعزز العلاقات الاجتماعية وتقوي الروابط العائلية .

السؤال الثاني:

أجب بنفسك .

السؤال الثالث:

- (أ) ١- ب . ٢- ج . ٣- ج . ٤- ج .
 (ب) الدور البارز للشعر في حياة العرب .
 (ج) ١- (سلمًا - حربًا) - يوضح المعنى ويبرزه ، ويعمق أثره في المعنى .
 ٢- (تأثرت القصيدة العربية أيضًا ...)

السؤال الرابع:

- (أ) ١- أ . ٢- د . ٣- ب .
 (ب) ١- «الشعر مرآة النفوس» ، تشبيه الشعر بالمرآة .
 ٢- القافية في: «كتمان - ألوانه - أكوانه»
 (ج) يُثير الناس ويشجعهم بكلماته على الدفاع عن وطنهم .

السؤال الخامس:

- (أ) هدف: اسم يكن مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
النجاح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تصل: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- الهاء (إليه)، متصل. ٢- وائثًا.
٣- تسعى، يدرك. ٤- إدراكًا، مبين للنوع.
(ج) رغبةً. (د) عودة. (هـ) لازم.

السؤال السادس:

- (أ) لأنها متوسطة بعد ألف مد.
(ب) أساعد - أنا. (ج).

السؤال السابع

أجب بنفسك.

أدب وفكر

الموضوع الثالث

الدرس الأول

نموذج تطبيقي: مقال « البطولة والأبطال »

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓)
٤- (X) ٥- (X) ٦- (✓)
٧- (X) ٨- (X)

السؤال الثاني:

- ١- ب. ٢- د. ٣- د.
٤- د. ٥- ب. ٦- ج.
٧- ب. ٨- ب. ٩- د.
١٠- ج.

السؤال الثالث:

- ١- الفتاك - الحروب. ٢- الزمان - العقول - الأنظار.
٣- آمال - آلامها.
٤- منزلة القدوة - الاحترام - الإجلال.
٥- الأسرة - النبيل - الذكاء.

السؤال الرابع:

- ١- منحوا البطل نوعًا من التقديس، ونسبوا إليه كل ما يتخيلون من وجوه الكمال، وقدسوه تقديس الآلهة، وعبدوه عبادة الآلهة.
٢- كان البطل عندهم من يقدم الخير لهم؛ كرئيس الحكومة البارع الحكيم الحازم، أو المخترع الكبير، أو الفنان القدير أو الفيلسوف العظيم، أو المحرر لوطنه، أو مؤسس الصناعات في قومه.
٣- كقولنا: « بطل الملاكمة، بطل الشيش، بطل المصارعة، بطل كرة القدم ».
٤- عندما يهتم بالناس وإصلاح دنياهم، ويكون مصدر خير لهم.
٥- أن قوانين البطولة لم تُستكشف بعد.

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

- (أ) ١- ج. ٢- ب. ٣- ج.
 (ب) «من هو البطل» أسلوب إنشائي «استفهام»؛ غرضه جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه وتوصيل الشعور الذي يريده الكاتب إلى القارئ.
 (ج) نعم؛ لأنه قارئ ومطلع على أقوال المؤرخين وعلماء النفس ورجال المعرفة والأدب.

السؤال الثاني:

- (أ) ١- ج. ٢- أ. ٣- ج.
 (ب) شبه الكاتب الخطر بـمكان يُقتَحَم.
 (ج) الشجاعة هي أن تقول كلمة الحق، ولا تخشى أحداً إلا الله. (إجابة استرشادية للطالب)

السؤال الثالث:

- (أ) ١- ب. ٢- ج. ٣- أ.
 (ب) تعليل.
 (ج) الأضعف مقاومة النفس؛ لأن النفس أمارة بالسوء والشر؛ فإن غلبها الإنسان استطاع أن يغلب كل عسير في الحياة.

السؤال الرابع:

- (أ) ١- ب. ٢- د. ٣- أ.
 (ب) (✓).
 (ج) يعبر عن وجهة نظر الكاتب في مفهوم البطل.

السؤال الخامس:

- (أ) ١- أ. ٢- ج. ٣- د.
 ٤- ج. ٥- ج. ٦- ب.
 (ب) مثقف واسع الاطلاع.
 (ج) تخريب - إفساد / يؤكد المعنى ويوضحه.
 (د) يكون التدمير شكلاً من أشكال البطولة عندما يكون هدفه هو حماية الأبرياء والدفاع عن القيم الإنسانية النبيلة، ومواجهة الظلم والطغيان.

الدرس الثاني

لمحة أدبية: السيرة الغيرية

- ١- (أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X
 ٢- (أ) الإسكندرية. (ب) بنسلفانيا. (ج) الـ فيمتوثانية. (د) ١٩٩٩. (هـ) دمنهور. (٧-٣) أجب بنفسك.

نموذج تطبيقي «لطيفة النادي» أول طيارة مصرية

التدريبات والأنشطة

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X) ٢- (X) ٣- (X)
 ٤- (X) ٥- (✓) ٦- (✓) ٧- (X)
 ٨- (✓)

السؤال الثاني:

- ١- د .
٢- أ .
٣- ب .
٤- ب .
٥- ب .
٦- ج .
٧- ج .
٨- ب .
٩- ج .
١٠- ج .

السؤال الثالث:

- ١- ولعًا .
٢- التعلُّم - المهام .
٣- الاجتماعية - المهنية .
٤- الطيران الدولية - حقوق المرأة .
٥- مجتمعيًا - مؤسسيًا .

السؤال الرابع :

- ١- كانت أسرتها حريصة على تعليمها تعليمًا عاديًا .
٢- أصرت بكل ما أُوتيت من قوة على تحقيق حلمها؛ فسجلت نفسها في نادي الطيران المصري؛ بالرغم من التحديات التي كانت تواجه النساء في ذلك الوقت .
٣- كان يمثل لها أهم مراحل حياتها؛ حيث بدأت في تلك المرحلة أول خطواتها في تحقيق حلمها؛ عندما التحقت بنادي الطيران المصري .
٤- كانت تمثل للنساء رمزًا للقوة والإصرار، وكانت مصدر إلهام للكثير منهم ونموذجًا يُحتذى به في تحقيق أحلامهن، كما غيرت نظرة المجتمع تجاه المرأة .
٥- حصول «الطيفة النادي» على رخصة الطيران .

ثانياً تدريبات نموذجية متحررة المحتوى

السؤال الأول:

- ١ (أ) ب .
٢ (ب) أ (X) .
٣ (ج) قد يُغيّر مجرى حياة الإنسان إلى الأفضل ويضعه في مكان أكبر مما كان يتخيل .

السؤال الثاني:

- ١ (أ) ب .
٢ (ب) أ (X) .
٣ (ج) توضيح .
٤ (د) أرى أنه تفكير وتعامل غير صحيح؛ فالمرأة لها حقوق مثل الرجل؛ فقد استطاعت المرأة التميز والتفوق في كثير من المجالات، بل تفوّقت على الرجال في عدة مجالات . (إجابة استرشادية للطالب)

السؤال الثالث:

- ١ (أ) ب .
٢ (ب) أ (X) .
٣ (ج) حيث إن العلم قد يُستخدم في خير ونفع البشرية؛ كالمخترعات التي تجعل حياتنا أكثر سهولة، وكذلك اكتشاف أدوية وطرق لعلاج كثير من الأمراض، وقد يُستخدم العلم في ضرر البشرية؛ فقد اخترعت الأسلحة والقنابل والمدافع واستخدمت في الحروب والدمار والقتل والتخريب . (إجابة استرشادية للطالب)

السؤال الرابع :

- (أ) ١- ج. ٢- أ. ٣- د.
(ب) ١- (X). ٢- (✓).

(ج) إن التعليم يجعل المرأة عالمة بكثير من الأمور، ويجعلها تعرف ما ينفعها وما يضرها، كذلك يكون لديها القدرة على التواصل مع من حولها، وتطوير شخصيتها ومهارتها في كثير من المجالات.
(إجابة استرشادية للطالب)

(د) كانت الدكتورة سميرة مثلاً يُحتذى به في حب العلم واتخاذ القرارات المبكرة الصحيحة، وتحديد الأهداف والإصرار والعزيمة من أجل الوصول إلى تلك الأهداف، كذلك حب الخير للناس، ورفض كل ما يضرهم.

اختبر نفسك على النصوص

السؤال الأول:

- ١- (أ) ١- ج. ٢- ب. ٣- د.
٤- د. ٥- د. ٦- ج.

(ب) ١- طويل وقصير - سمين ونحيل، أثره : توضيح المعنى وإبرازه وتعميق أثره في النفس .
٢- إن البطل يتمتع بقوة بدنية فائقة.

(ج) (أجب بنفسك)

السؤال الثاني:

- (أ) ١- ارتقت . ٢- الرذيلة .
٣- المكرمة . ٤- تشبيه .
(ب) ١- (X) . ٢- (X) .
(ج) الأخلاق والمسئول عن غرسها في الأبناء .

السؤال الثالث:

- (أ) - ممكناً : خبريصبغ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
- الحدود : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .
- يحقق : فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١- تتحقق، يُثبت . ٢- نحو، ظرف مكان .
٣- هي، الهاء في كلمة «أهدافه »
٤- خلقا . ٥- تحقيقاً .
٦- الفاعل بعد الفعل «تخلق »، تقديره «هي » .
(ج) مُبين للنوع .
(د) جر مضاف إليه .

القواعد النحوية

١- الحال

تدريب نموذجي (١)

- (أ) مسرورًا - الرجل . (ب) مسرعةً - اللاعبة .
(ج) مجتهدين - الطلاب . (د) مبتهجاتٍ - الساعات .
(هـ) مطمئناً - المصري . (و) منتصرين - الجنديان .

تدريب نموذجي (٢)

- (أ) متحمسًا - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 (ب) منصَّين - حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها مثنى .
 (ج) سعداء - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 (د) فُخَّورين - حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم .
 (هـ) مُتعباتٍ - حال منصوبة، وعلامة نصبها الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم .

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) الضيف - مبتهَجًا - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 (ب) الصديقين - مُتعبين - حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها مثنى .
 (ج) واو الجماعة في الفعل «يتنقلون» - نشيطين - حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم .
 (د) الفتيات - مسروراتٍ - حال منصوبة، وعلامة نصبها الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم .
 (هـ) الفتاة - مبتسمةً - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 (و) الرجل - مطمئنًا - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 (ز) واو الجماعة في الفعل «يعملون» جاهدين - حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم .
 (ح) الضمير المستتر «الفاعل» بعد الفعل «يرفع» - سعيدًا - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 (ط) المعلمات - غاضباتٍ - حال منصوبة، وعلامة نصبها الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم .
 (ي) الضمير المستتر «الفاعل» بعد الفعل «وَصَلَ» - مبكرًا - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
- ٢ (أ) مسرورًا . (ب) خائفةً . (ج) بارعين .
 (د) مُسرِّعين . (هـ) مطمئناتٍ .
 (و) مُندفعين . (ز) مبتسمًا . (ح) نشيطة .
 (ط) ماشيًا . (ي) متحمسًا .
- ٣ (أ) فَرِحًا - تُبَيِّن هيئة الفاعل «الفلاح» / ناضجة - تُبَيِّن هيئة المفعول به «الثمرة» .
 (ب) صائِحًا - تُبَيِّن هيئة المفعول به «الديك» / نشيطًا - تُبَيِّن هيئة الفاعل للفعل «يستيقظ» ، وهو ضمير مستتر تقديره «هو» .
 (ج) شجاعًا - تُبَيِّن هيئة الفاعل «الجندي» / خائفًا - تُبَيِّن هيئة المفعول به «العدو» .
 (د) مُدويًا - تُبَيِّن هيئة المفعول به «الصاروخ» / مُحترقةً - تُبَيِّن هيئة المفعول به «الطائرة» .
 (هـ) راكضًا - تُبَيِّن هيئة الفاعل «الشرطي» / هارِبًا - تُبَيِّن هيئة الفاعل للفعل «يجري» ، وهو ضمير مستتر تقديره «هو» .

(و) مُتَعَبًا - تُبَيِّنُ هيئة المفعول به «الأب» / جاهدين - تُبَيِّنُ هيئة الفاعل للفعل «عملوا»، وهو الضمير البارز «واو الجماعة».

(ز) شَامِخَةً - تُبَيِّنُ هيئة المفعول به «الأهرام» / مبهورين - تُبَيِّنُ هيئة الفاعل للفعل «يأتون»، وهو الضمير البارز «واو الجماعة».

(ح) متأنياً - تُبَيِّنُ هيئة الفاعل «القائد» / منتظمةً - تُبَيِّنُ هيئة المفعول به «الصفوف».

(ط) جميعًا - تُبَيِّنُ هيئة الفاعل «المدعوون» / متتابعةً - تُبَيِّنُ هيئة المفعول به «فقرات».

(ي) مشرقةً - تُبَيِّنُ هيئة المفعول به «الحياة» / متفانين - تُبَيِّنُ هيئة الفاعل للفعل «يسعون»، وهو الضمير البارز «واو الجماعة».

(أ) رأيت القطار مسرعًا.

(ب) عاد البطل منتصرًا.

(ج) أتناول الطعام صحياً.

(د) تخرج الأدخنة متصاعدةً من المصانع.

(هـ) أدى العمال واجبه مخلصين.

(و) ينتبه الطلاب مجتهدين.

(ز) قابلت الفتيات متفانلاتٍ.

(ح) أفتخر باللاعب فائزًا.

(ط) ينتقل الزائرون نشيطين.

(ي) استسلم العدو منهزمًا.

(أ) صائحًا - الفتحة. (ب) متعاونين - الياء.

(ج) مترابطًا - الفتحة. (د) متعجبين - الياء.

(هـ) حريصًا - الفتحة. (و) صامدين - الياء.

(ز) خاشعاتٍ - الكسرة. (ح) منتبهةً - الفتحة.

(ط) أوفياءً - الفتحة. (ي) يَقْظِينَ - الياء.

(أ) سعيدًا. (ب) مخلصًا. (ج) غزيرًا.

(د) متحدين. (هـ) منتصرًا. (و) مجتهدين.

(ز) منتظمين. (ح) متحايين. (ط) متقاربين.

(ي) مندفعًا.

(أ) مجتهدًا. (ب) مسرعًا.

(ج) مخلصين. (د) صامدًا.

(هـ) مترابطين. (و) متحمساتٍ.

(ز) صادقاتٍ. (ح) نشيطًا.

(ط) مسرورًا. (ي) راضين.

(أ) واو الجماعة. (ب) البطل.

(ج) الكسرة. (د) طائعين.

(هـ) الفتحة. (و) مخلصهً.

(ز) مهذباتٍ. (ح) مفعول به.

(ط) متماسكين. (ي) مستمتعاً.

- ٩ حلقت الطائرة مسرعةً . (تبيين حال الفاعل)
 رأى الولد الطائرة مسرعةً . (تبيين حال المفعول به)
- ١٠ (أ) - مصر: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
 - السائحين : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم .
 - قبله: خبر تظل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
 - كل: اسم مجرور بحرف الجر «من»، وعلامة جره الكسرة .
 (ب) ١- تنعم . ٢- نحفظ، أن . ٣- يأتون .
 ٤- الهاء في كلمة «تجعلها» - ضمير متصل .
 ٥- مبهورين، حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم .
 (ج) ابتغاء، الفتحة .
 (د) ١- الطالبات يفهمن الدرس .
 ٢- حضر التلميذ راکضاً .
 (هـ) خرج التلاميذ نشيطين إلى مدارسهم .
- ١١ (أ) - الحضارة : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .
 - تقدمها : اسم مجرور بـ «على»، وعلامة جره الكسرة، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
 - تحافظوا : فعل مضارع منصوب بـ «لام التعليل»، وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
 (ب) ١- مجتهدين، الياء . ٢- حرصاً .
 ٣- أخلصوا . ٤- يعملون، جملة فعلية .
 ٥- واو الجماعة في الفعل «يعملون» .
 (ج) - تحركت الكرة بطيئةً . (تبيين حال الفاعل)
 - ركل اللاعب الكرة بطيئةً . (تبيين حال المفعول به)
- ١٢ (أ) - خلق : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .
 - النهوض : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة .
 - يمكن: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
 (ب) ١- رغبةً . ٢- مرّ، أثبتت .
 ٣- صامداً، حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 ٤- هم، فاعل الفعل «نسى» ضمير مستتر تقديره «نحن» .
 (ج) اصبروا . (د) نشيطين .

أفكار نحوية

- (أ) ١- مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
 ٢- حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 ٣- حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .
 ٤- مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

- (ب) - أقبِل الطالب حريصًا على طلب العلم.
 (تُبيِّن حال الفاعل)
 - رأى المعلم الطالب حريصًا على إجابة السؤال.
 (تُبيِّن حال المفعول به)

٢- أنواع الحال

تدريب نموذجي (١)

- (أ) مبتسمًا، الفتححة. (ب) واقفًا، الفتححة.
 (ج) منتصرين، الياء. (د) منتبهات، الكسرة.

تدريب نموذجي (٢)

- (أ) أعلى الشجرة. (ب) في النهر.

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) يشرح، حال جملة فعلية، المعلم.
 (ب) في الأغصان، شبه جملة «جار ومجرور»، ثمار.
 (ج) ساخنًا، مفردة، الطعام.
 (د) في هدوء، شبه جملة «جار ومجرور»، الفتاة.
 (هـ) وأنت نشيط، حال جملة اسمية، فاعل الفعل «أقبل»
 «ضمير مستتر تقديره «أنت»».
 (و) بين، شبه جملة «ظرف مكان»، المعلم.
- ٢ (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) X
- ٣ (أ) حائلًا. (ب) جملة فعلية.
 (ج) شبه جملة. (د) الثانية والثالثة.
 (هـ) فرحون. (و) حال.
 (ز) حال. (ح) خبر.
- ٤ (أ) مُبهجًا. (ب) يتناقشون.
 (ج) أعلى الجبل. (د) في الغابة.
- ٥ (أ) تقدم الجنود متحمسين.
 (ب) ودَّع حسن صديقه حزينًا.
 (ج) وقف الطلاب منظمين.
 (د) عاد المجاهدون مرفوعي الرؤوس.
 (هـ) انطلق المتسابق متمنيًا الفوز.
 (و) شاهدت الجنود مدافعين عن الوطن.
- ٦ (أ) قفوا في الصف وأنتم صامتون.
 (ب) أقبِل الطلاب وهم متفائلون.
 (ج) ألقى المدير كلمته وهو متحمس.
 (د) تقدّم الفائز وهو مسرور.
- ٧ (أ) مفردة. (ب) جملة اسمية.
 (ج) مفردة. (د) جملة فعلية.
 (هـ) شبه جملة. (و) جملة فعلية.

- ٨ (أ) يعرف ، جملة فعلية ، الموظف .
 (ب) متعبًا ، مفردة ، العامل .
 (ج) وهم راضون ، جملة اسمية ، واو الجماعة في الفعل «يبدلون» .
 (د) فوق ، شبه جملة «ظرف مكان» ، العصفور .
 (هـ) وفيرًا ، مفردة ، الخير .
 (و) بإخلاص ، شبه جملة «جار ومجرور» ، نون النسوة في الفعل «يذاكرن» .
- ٩ (أ) عاد الجندي منتصرًا . (ب) أكلت الطعام ساخناً .
 (ج) أبصرت الفهد مسرعًا . (د) يذاكر الطالب في حالة هدوء .
 (هـ) حضر الضيف مسرورًا . (و) رأيت الأم ترعى أبناءها .
- ١٠ (أ) جاء زيد يمشي - الرابط : فاعل الفعل «يمشي» ضمير مستتر تقديره «هو» .
 (ب) عاد الجنود وهم منتصرون .
 (ج) الأطفال ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
 (أ) واو الجماعة في القعل «يرفعون» .
 (ب) الواو والضمير .
 (ج) اللص .
 (د) واو الحال .
- ١٢ (أ) - واو الحال : حرف مبني .
 - إرادته : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
 - قوية : خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
 والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر «إرادته قوية» في محل نصب حال .
 (ب) صافيًا : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
- ١٣ (أ) المتسابق . (ب) الأسماك .
 (ج) نون النسوة في الفعل «كُرمَنَ» .
 (د) الكتاب .
- ١٤ (أ) وقف المعلم مفتخرًا بطلابه .
 (ب) يقف الطلاب في الطابور وهم منظمون .
- ١٥ - أقدّر العامل عمله متقن .
 - يجيب الطالب عن الأسئلة في يسر .
 - يحقق المجتهد النجاح وهو واثق من نفسه .
 - مرّت الطائرة بين السحاب .
 - يُجْبي المتسابق المدعويين مبتسم الشعر .
- ١٦ (أ) - أمرًا : خبر صار منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
 - يعيش : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
 - بلدهم : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(ب) ١- وهم سعداء، «حال جملة اسمية» - في بهجة، «حال

شبه جملة».

٢- واو الجماعة في الفعل «يقبلوا»، الهاء في كلمة «جهدهم».

٣- حفاظًا، مبينٌ للنوع.

٤- يعيش، يبذلوا.

(ج) جملة «يُجتهد» الأولى في محل نصب حال، جملة «يُجتهد»

الثانية في محل نصب خبر «كان».

(د) تقديرًا.

(هـ) يهتم العامل بعمله اهتمامًا كبيرًا.

(أ) ١- مفعول مطلق. ٢- مرفوع. ٣- الكسرة. ١٧

(ب) ١- تأكيدًا، مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- بكل جِد، «حال شبه جملة» - مخلصين، «حال مفردة» -

يحملون مسئولياتهم، «حال جملة فعلية».

٣- هم الثروة، خبر جملة اسمية.

٤- الهاء في الفعل «نراهم» ضمير متصل مبني في محل نصب

مفعول به.

٥- نعتي، يحملون.

(ج) واو الحال، الجملة الاسمية «الأمل يملؤهم» في محل

نصب حال.

(د) لازم وفاعله ضمير مستتر.

(هـ) سجد الناجح شكرًا لله.

أفكار نحوية

(أ) ١- نشيظًا، الولد.

٢- نشيظًا، فاعل الفعل «جاء» ضمير مستتر تقديره «هو».

٣- نشيظًا، الضمير البارز «تاء الفاعل» في الفعل «جئت».

(ب) مصريتعاون أهلها مخلصين.

(ج) ١- مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

٣- مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٤- حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

القواعد الإملائية: تدريبات عامة على القواعد الإملائية

١ (أ) أجتهد. (ب) الشاطئ. (ج) امرؤ.

(د) ؟ (هـ) المائدة. (و) سؤالًا.

(ز) مأكول. (ح) بدأ.

٢ (أ) (X)، يُقرأ. (ب) (X)، الأسئلة. (ج) (✓).

(د) (X)، مبدأ. (هـ) (✓).

(و) (X)، مأمورون. (ز) (X)، المُكافأ.

(ح) (X)، المؤكدة. (ط) (X)، اسمه.

(ي) (✓). (ك) (X)، أقدّر.

- ٣ (أ) مكسورة . (ب) تُنبئ . (ج) ؛
 (د) سُئِل . (هـ) خطوُك . (و) ،
 (ز) أبي . (ح) مؤيِّد . (ط) اثنتان .

٤ (أ) تتأذى ؛ لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .
 (ب) الكتاب ؛ لأنه مبدوء بحرف التعريف «أل» ؛ فتكون همزته
 همزة وصل .

- (ج) يؤلّف ؛ لأن الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مضموم .
 (د) بريئاً ؛ لأن الهمزة متطرفة ، وما قبلها مكسور ، وجاء بعدها
 ألف تنوين ، والهمزة هنا تصلح أن تتصل بما قبلها .
 (هـ) ما قلته ينفع الجميع . - لأن الجملة تمّت ؛ فتوضّع علامة
 الترقيم النقطة (.) .
 (و) إن ؛ لأن الحروف تُكتب بهمزة القطع .

٥ أفضل - الطرائق - مسؤل - الجرأة - ستؤدي - نتائج - نأخذ
 - في نهاية الفقرة نضع علامة الاستفهام (؟) .

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

السؤال الأول:

- (أ) ١- مخفية . ٢- الجزع .
 (ب) ١- الرسم - الحرف اليدوية .
 ١- الصبر - التنظيم - حل المشكلات .
 (ج) يستثمر كل فرد موهبته جيداً ؛ فينفع نفسه ومجتمعه .

السؤال الثاني: (متروك للطالب)

السؤال الثالث:

- (أ) ١- (ب) . ٢- (ج) . ٣- (ب) .
 (ب) لأنه القادر على القيام بعمل جليل .
 (ج) الشجاعة والبطولة والقوة .

السؤال الرابع:

- (أ) يدعو الشاعر إلى التمسك بالعلم والعمل به ؛ فهو صانع
 الأمجاد والمعجزات .
 (ب) البلاد ، الجهاد .
 (ج) ١- بيوت العلم ؛ تشبيهه للعلم بالبيوت .
 ٢- يا ناشر العلم... / أسلوب إنشائي نوعه نداء .

السؤال الخامس :

- (أ) - أمام : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
 - هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
 - مكان : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
 (ب) ١- يقف ، انتظروا . ٢- على يقين ، شبه جملة .
 ٣- راسخاً ، حال مفردة . ٤- ثقة .
 (ج) احتراماً
 (د) «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً» .
 (هـ) X

السؤال السادس:

- (أ) : . (ب) بدأ فصل الشتاء منذ أيام .
 (ج) لأن الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح .

الجزء الأول: المراجعات الشهرية

أولاً: مراجعة شهر أكتوبر

تدريبات على النصوص المتحررة

١ (أ) -١ ب . -٢ د . -٣ أ .

-٤ ب . -٥ ج . -٦ ج .

(ب) الأمانة، والالتزام بأخلاق المهنة.

(ج) بصريّة (وقع نظره على رسالة مكتوبة بخطّ أنيق)؛

حيث استخدم الكاتب حاسة البصر؛ للتعبير عن شعوره
بالإعجاب بالخط الذي كتبت به الرسالة.

٢ (أ) -١ ب . -٢ ج . -٣ ج .

-٤ أ . -٥ د . -٦ أ .

(ب) الشخصية الرئيسة: «يحيى»، «سامية»، الشخصيات
الثانوية: أهل القرية.(ج) الإحساس بالغربة وثقل المسؤولية وكذلك بالفضول
والأمانة.

٣ (أ) -١ ب . -٢ ج . -٣ ب .

-٤ د . -٥ ج . -٦ ب .

(ب) (شرق - مغرب) (يقظان - نائمة)، تضاد بين اسمين؛
يوضّح المعنى ويرزه ويُعمّق أثره في النفس.(ج) أن نضحي من أجلها، ونعمل على أن يكون لها مستقبل
أفضل.

٤ -١ ب . -٢ ج . -٣ ج .

-٤ أ . -٥ ب . -٦ ج .

(ب) (هوى، ارتقى) - (العهد، أخلف): تضاد يوضح المعنى
ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

(ج) أجب بنفسك.

تدريبات على القواعد النحوية

أولاً: -١ ج . -٢ ب . -٣ ج .

-٤ أ . -٥ د .

ثانياً: -١ مزروع . -٢ يحققوا . -٣ ذا .

-٤ مستمعين . -٥ نرضى .

ثالثاً: -١ (✓) . -٢ (X) . -٣ (X) .

-٤ (✓) . -٥ (✓) .

رابعاً: ١- إن الفائزين مكرمون / أصبح الفائزون مكرمين .
٢- المعلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- يقدرون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛
وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من
الأسماء الخمسة .

- الاجتهاد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

خامساً: ١- ب . ٢- ج . ٣- د .

٤- د . ٥- ج .

سادساً: ١- كما . ٢- أنتم .

٣- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . ٤- أنت - هي .

سابعاً: ١- (✓) . ٢- (X) . ٣- (✓) .

٤- (X) . ٥- (✓) .

ثامناً: ١- أنتم محافظون على الصلاة .

٢- أنتِ تنصحينَ أبناءكِ .

تاسعاً: (أ) ١- فاعل . ٢- مضاف إليه .

٣- مرفوع، الضمة .

(ب) ١- هي - غائب - في محل رفع مبتدأ .

٢- معلومها . ٣- ذي - الياء .

٤- «واو الجماعة» في كلمة يبذلون - «نا» في كلمة
مدرستنا .

٥- من أعرق - شبه جملة . ٦- يغمر .

(ج) الطالبة تذاكر بجذ - ضمير مستتر تقديره هي .

(د) أخاك . (هـ) ك .

عاشرًا: (أ) - تعمل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

- حلاوة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

- العمل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

(ب) ١- أكثر - مفرد . ٢- يعملون - ثبوت النون .

٣- الضمير المستتر للفعل «تعمل» - هي .

٤- هم - واو الجماعة في الفعل «يعملون» .

(ج) جر مضاف إليه . (د) لم .

(هـ) إنك مجتهد، ضمير متصل مبني في محل نصب اسم (إن) .

تدريبات على القواعد الإملائية

١ (أ) أسامة . (ب) تبدأ . (ج) العامل .

(د) امرأة . (هـ) إن . (و) مقراًة .

٢ (أ) لأنها ضمير . (ب) لأنها ما قبلها مفتوح .

(ج) لأنها اسم . (د) لأنها حرف .

(هـ) ساكنة، وما قبلها مفتوح .

٣ (أ) أبطأ . (ب) الحقل . (ج) إلى .

(د) امتلأ . (هـ) تألّم . (و) المهذب .

٤ (أ) الإملاء . (ب) إن . (ج) نشوء .

(د) مألوف . (هـ) أنتن .



اختبارات الأضواء على شهر أكتوبر

الاختبار الأول:

- أولاً: (أ) ١- ب. ٢- ج.
- ٣- ب. ٤- ب.
- (ب) أن الإنسان لكي يحقق النجاح والتفوق؛ عليه بالهمة العالية، والتمسك بالأمل، والفهم في العلم.
- ثانياً: (أ) ١- ب. ٢- أ. ٣- د.
- ٤- د. ٥- ب. ٦- ج.
- (ب) أنه سباق الناس في الوصول إلى المجد وتحقيق الرفعة.
- ثالثاً: (أ) ١- ج. ٢- أ. ٣- ج.
- ٤- أ. ٤- ج.
- (ب) نون النسوة في الفعل «يطعن»، ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- رابعاً: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

- أولاً: (أ) ١- د. ٢- د.
- ٣- ب. ٤- ب.
- (ب) يسيطر على النص إحساس تقدير وإجلال الثقافة المصرية.
- ثانياً: (أ) ١- أ. ٢- د. ٣- د.
- ٤- أ. ٥- د. ٦- ج.
- (ب) (لم ألتقي، التقيت) بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويُعمِّق أثره في النفس.
- ثالثاً: (أ) ١- ج. ٢- د. ٣- أ.
- ٤- د. ٤- د.
- (ب) ياء المتكلم في الفعل «كافأني» ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- رابعاً: أجب بنفسك.

ثانياً: مراجعة شهر نوفمبر

تدريبات على النصوص المتحررة

- ١ (أ) ١- ج. ٢- ب. ٣- ج.
- ٤- ب. ٥- ج. ٦- د.
- (ب) (X) حب الصداقة والإعجاب بها.
- ٢ (أ) ١- أ. ٢- ج. ٣- د.
- ٤- أ. ٥- أ. ٦- د.
- (ب) صَاحِب خيارهم، أمر، غرضه جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه، مع توضيح الشعور والانطباع الذي يريد الكاتب توصيله إلى القارئ.
- (ج) تعليل لما قبله.
- ٣ (أ) ١- ب. ٢- ج. ٣- د.
- ٤- أ. ٥- د. ٦- د.
- (ب) على أن وطنه مضرب للأمثال.
- (ج) أجب بنفسك.

٤

(أ) ١- ب . ٢- د . ٣- أ .

٤- ب . ٥- ب . ٦- ج .

(ب) أليس لكم... استفهام .

(ج) نعم؛ فبناء الأوطان يقوم على الأخلاق الحميدة؛ القائمة على المحبة والتآلف .

تدريبات على القواعد النحوية

أولاً: ١- د . ٢- ج . ٣- ج .

٤- د . ٥- د . ٦- أ .

٧- أ .

٨- ب .

ثانياً: ١- تحقيقاً . ٢- اهتم . ٣- المجتهديت .

٤- صمم .

٥- اسم ظاهر .

ثالثاً: ١- (X) . ٢- (X) . ٣- (X) .

٤- (✓) . ٥- (✓) . ٦- (X) .

٧- (✓) . ٨- (X) .

رابعاً: ١- ٢ . ٢- ٣ . ٣- ١ .

٤- ٥ . ٥- ٤ .

خامساً: ١- استقبل، الهاء في الفعل «استقبلته»

٢- ضمير متصل . ٣- تنظيمًا .

٤- أدخل الأب السرور على أولاده .

٥- ضمير مستتر .

سادساً: ١- (أ) محبوب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

- يتصف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

- الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة

جره الكسرة .

(ب) ١- يتصف - يؤدي . ٢- أثرها عظيم .

٣- امتثالاً .

٤- الضمير المستتر للفعل «يتصف»، ضمير مستتر تقديره «هو» .

٥- هو - الهاء في كلمة «أثرها» .

(ج) أعاده . (د) ياء المخاطبة .

(هـ) الفاعل هو الضمير المستتر وتقديره هو .

٢- (أ) ١- مرفوع . ٢- مضاف إليه . ٣- الكسرة .

(ب) ١- هم، في محل رفع مبتدأ . ٢- يعمل .

٣- يحملون، مسئوليات مفعول به منصوب، وعلامة نصبه

الكسرة . ٤- مقصراً .

(ج) حباً . (د) (✓) .

(هـ) رأيت ذا الخلق الحميد اليوم .

تدريبات على القواعد الإملائية

١ (أ) مكافئ . (ب) مؤجَّلة . (ج) التثاؤب . (د) مأذون .

(هـ) بطيء . (و) هيئة . (ز) يُوجَر .

٢ (أ) يُؤدَّب؛ لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم .

(ب) مؤهلات؛ لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم .

(ج) دافئ؛ لأن الهمزة قبلها حرف مكسور .

- (د) وِنَام؛ لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مكسور.
 (هـ) يُبْدِي؛ لأن الهمزة قبلها حرف مكسور.
 (و) المستهزئون؛ لأن الهمزة مضمومة، وقبلها مكسور.

- ٣ (أ) (✓). (ب) (X)، نُؤَيِّد.
 (ج) (X)، زَيَّير. (د) (✓).
 (هـ) (X)، تَنبُؤ.



اختبارات الأضواء على شهر نوفمبر

الاختبار الأول

- أولاً: (أ) ١- ب. ٢- ب.
 ٣- أ. ٤- أ.
 (ب) الصداقة الصادقة؛ حيث إنها صداقة متينة راسخة؛ لا تتأثر بأية ظروف.
 ثانياً: (أ) ١- ب. ٢- أ. ٣- ب.
 ٤- أ. ٥- أ. ٦- د.
 (ب) هي أرض السماحة والكرم، وملجأ كل ضعيف، وملاذ الخائف.
 ثالثاً: (أ) ١- ج. ٢- ب. ٣- ج.
 ٤- د.
 (ب) يتناقش الطالب ومعلمه؛ ليصل إلى الحقيقة.
 رابعاً: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

- أولاً: (أ) ١- ب. ٢- ب.
 ٣- ب. ٤- أ.
 (ب) صديق يأنس إليه ويثق به ويجده في لحظات الشدة.
 ثانياً: (أ) ١- أ. ٢- ج. ٣- ب.
 ٤- أ. ٥- أ. ٦- د.
 (ب) يظهر ذلك في البيت الرابع؛ حيث أكد الشاعر على أن مصر لو أُصيبت بسوء؛ فلن يكون لشقيقاتها من الدول العربية إلا الذل والمهانة.
 ثالثاً: (أ) ١- أ. ٢- ب. ٣- ج.
 ٤- ب. ٥- ب.
 (ب) هي؛ ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
 رابعاً: أجب بنفسك.

الجزء الثالث: النماذج الاسترشادية النهائية

النموذج الاسترشادي الأول

- أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى:
 (أ) الأساس، ما يُعتمد عليه.
 (ب) (✓)

(ج) التواصل الفعال - القيادة - حل المشكلات .

ثانياً: التعبير الكتابي: أجب بنفسك .

ثالثاً: النص الأدبي متحرراً المحتوى:

(أ) ١- غزيراً - كثيراً . ٢- إهمال .

(ب) ١- (✓) ٢- (X)

(ج) بيان عظمة الإنتاج الأدبي الروائي وكثرته عام ١٩٩١م .

رابعاً: النص المعلوماتي متحرراً المحتوى:

(أ) ١- اختراع . ٢- تعجز .

(ب) (✓)

(ج) توضيح .

خامساً: النص الشعري متحرراً المحتوى:

(أ) التناقض، التكاثر .

(ب) ١- تضاد . ٢- حب الوطن .

(ج) جذب انتباه السامع، وإثارة ذهنه وتشويقه .

سادساً: القواعد النحوية:

(أ) - الجمعة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

- مبني: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

- رافعين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع

مذكر سالم .

(ب) ١- اجتمع، هذبوا . ٢- الهاء (أبنائه)، ضمير بارز .

٣- تهذيباً، مؤكد للفعل . ٤- طمَعًا .

(ج) ١- وهم مبتسمون . ٢- أنتَ .

سابعاً: القواعد الإملائية:

١- البيت . ٢- السماء . ٣- مفتوحة بعد مد .

ثامناً: الخط العربي:

أجب بنفسك .

النموذج الاسترشادي الثاني

أولاً: نص الاستماع متحرراً المحتوى:

(أ) مؤثرة .

(ب) (X)

(ج) حيث إنها تُمكن الفرد من التعبير عن أفكاره ومشاعره

بطريقة فريدة، وذلك من خلال ممارسة الأنشطة المختلفة،

مثل: الرسم، والكتابة، والرياضة .

ثانياً: التعبير الكتابي: أجب بنفسك .

ثالثاً: النص الأدبي متحرراً المحتوى:

(أ) ١- يميلون . ٢- حقارته .

(ب) ١- (✓) ٢- (X)

(ج) تشبيه اللغة الأم بإنسان يُحبس، واللغة الأخرى بالسجن

الذي يُحبس فيه .

رابعاً: النص المعلوماتي متحرراً المحتوى:

(أ) ١- وقت . ٢- يتفرق .

(ب) أرض، متوسطة.

(ج) توكيد - إن.

خامساً: النص الشعري متحرر المحتوى:

(أ) أخلاق.

(ب) ١- وفاء - نقض، يُبرز المعنى ويعمق أثره في النفس.

٢- ليس العهد ما ترعاه يوماً - أسلوب نفي.

(ج) احترام الوفاء بالوعد والتمسك به.

سادساً: القواعد النحوية:

(أ) مصر: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- تتجذر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- نبراساً: حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- الهاء (تراها). ٢- تتجذر.

٣- تحليفاً، مؤكد للفعل.

٤- الحضارات.

(ج) ١- إرضاءً. ٢- وهو فخور.

(د) مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - حال

منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

سابعاً: القواعد الإملائية:

١- الأنبياء. ٢- التباطؤ. ٣- استقبل.

ثامناً: الخط العربي: أجب بنفسك.

النموذج الاسترشادي الثالث

أولاً: نص الاستماع متحرر المحتوى:

(أ) تقوية.

(ب) هواياته.

(ج) حيث تسهم في تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي لديه،

وتساعد على تحسين جودة حياته، واستكشاف جوانب

جديدة من شخصيته، وتعزيز المهارات الاجتماعية من

خلال بناء علاقات جيدة مع الآخرين، وتسهم الهوايات

البدنية كالرياضة في تحسين التنسيق الحركي والقدرة

البدنية.

ثانياً: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثالثاً: النص الأدبي متحرر المحتوى:

(أ) ١- توجع. ٢- الأنس.

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(ج) أسهما في إظهار جو القلق والتشاؤم المسيطر على النص،

وإيصاله إلى المتلقي.

رابعاً: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

(أ) ١- تفكيك. ٢- فرعي.

(ب) أمر مستحيل.

(ج) مدرك لمعنى الهوية جيداً - متمسك بهويته وحريص

عليها - مهتم بذكر الأمثلة على ما يقول.

رابعاً: النص المعلوماتي متحرراً المحتوى:

(أ) ١- تفكيك . ٢- فرعي .

(ب) الهوية .

(ج) مؤمن بأهمية الهوية - حريص على التمسك بها - مهتم

بما ينفخ أبناء جنسه - يذكر الأدلة على ما يقول .

خامساً: النص الشعري متحرراً المحتوى:

(أ) ١- العظمة .

(ب) ١- أبوه النيل؛ تشبيهه للنيل بالأب .

٢- يا بنت البيت - نداء .

(ج) يفتخر الشاعر بأن المصريين أصحاب مجد توالى تحت

ظله الأزمنة وتقلبت العصور .

سادساً: القواعد النحوية:

(أ) أساس: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

- توازن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

- المجتمع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

(ب) ١- الهاء في (إقامته)، ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه .

٢- تزدهر، يحفظ . ٣- ازدهاراً، مبين للنوع .

٤- إيماناً .

(ج) ١- مسروراً . ٢- احترمن .

(د) مسرورين .

سابعاً: القواعد الإملائية:

(أ) أطفأ .

(ب) ١- احفظ، فعل أمر من الماضي الثلاثي، فهمزته همزة وصل .

٢- أتناول، لأنه فعل مضارع مبدوء بالهمزة - الداء؛ لأنها

مبدوءة ب، (أل) .

ثامناً: الخط العربي:

أجب بنفسك .

النموذج الاسترشادي الرابع

أولاً: نص الاستماع متحرراً المحتوى:

(أ) يتخطى . (ب) (X) .

(ج) تنمية المهارات الشخصية، والتخفيف من أعباء الحياة

اليومية .

ثانياً: التعبير الكتابي: أجب بنفسك .

ثالثاً: النص الأدبي متحرراً المحتوى:

(أ) ١- تعرض . ٢- مهملين .

(ب) ١- (✓) ٢- (✓) .

(ج) اختيار الزمان (بزوغ الفجر) والمكان (حي بين القصرين)

أسهما في إيصال معنى الهوية للقارئ .

رابعاً: النص المعلوماتي متحرراً المحتوى:

(أ) ١- انتشرت . ٢- يأمن .

(ب) مصر أساس الحضارة والمدنية في العالم كله .

(ج) توكيد - إنما.

خامسًا: النص الشعري متحرر المحتوى:

(أ) ١- ترتفع.

(ب) ١- صفو - كدر، يبرز المعنى ويعمق أثره في النفس.

٢- تستقر بأقصى قاعه الدرر - تقديم الجار والمجرور.

(ج) الجندي كالأسد في الشجاعة - المشبه: الجندي.

- المشبه به: الأسد. - أداة التشبيه: الكاف.

- وجه الشبه: الشجاعة.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) الإنسان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- بمائها: الباء حرف جر، مائها: اسم مجرور، وعلامة جره

الكسرة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- صفوها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة،

والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- الهاء (كلها)، ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢- يرتوي، خلق. ٣- حياة، مبین للنوع.

٤- نقيّة.

(ج) ١- حرصًا.

٢- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(د) وهم منتصرون.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) ١- إقبال - مصدر لفاعل رباي؛ فهزته همزة قطع.

٢- يملأ - الهمزة متطرفة بعد فتح؛ فترسم على الألف.

٣- اندفع - فعل ماضٍ خماسي؛ فتكون همزته همزة

وصل.

(ب) ١- أمر ثلاثي. ٢- أتناول.

ثامنًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

النموذج الاسترشادي الخامس

أولًا: نص الاستماع متحرر المحتوى:

(أ) الاستمرار.

(ب) تشكيل وبناء شخصية الإنسان

(ج) الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام.

ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي متحرر المحتوى:

(أ) ١- تناقلها. ٢- يفترق. ٣- أهال، أهلون.

(ب) ١- الطقوس والعادات بشيء مادي يتوارث.

٢- ترادف - يوضح المعنى ويؤكد.

(ج) أظهرت تمسك المصريين بهويتهم وعدم التفريط فيها.

رابعًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

(أ) ١- عظيمًا. ٢- مقيدًا.

(ب) (X).

(ج) يستحسن - يستهجن، يبرز المعنى ويوضحه، ويعمق أثره في النفس.

خامساً: النص الشعري متحرراً المحتوى:
(أ) ١- إشراق.

(ب) ١- أسر- إطلاق، يبرز المعنى ويوضحه، ويعمق أثره في المعنى.
٢- يا قلب، نداء.

(ج) المتسابق كالنمر في السرعة.

سادساً: القواعد النحوية:

(أ) - أرض: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الغزاة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- الارتقاء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- الهاء (أبناؤها)، في محل جر مضاف إليه.

٢- من أجلها. ٣- سعيًا، مؤكد للفعل.

٤- جاهدين، الياء.

(ج) ١- مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- فعل متعدّد.

(د) يجب - فعل لازم.

سابعاً: القواعد الإملائية:

(أ) ١- انطلاق، مصدر لفعل ماض خماسي؛ فتكون همزته همزة وصل.

٢- اسأل، الهمزة متوسطة مفتوحة وما قبلها ساكن.

٣- آدم، يكتب هذا الاسم بهمزة مد، وليس ألف وصل.

(ب) ١- (X) ٢- (✓)

ثامناً: الخط العربي:

أجب بنفسك.