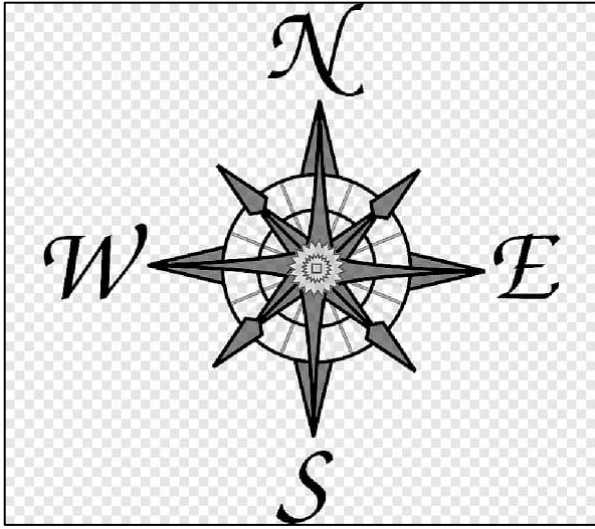


مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

مادة الدراسات الاجتماعية



الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

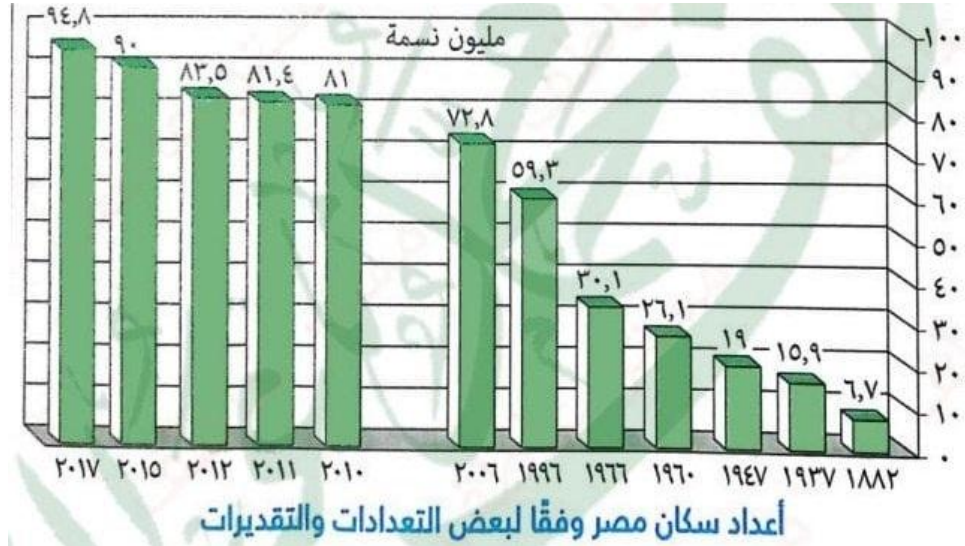
الاسم /

الفصل /

الوحدة الأولى / الدرس الأول (نمو السكان وتوزيعهم في بلدنا)

س ١ : من هو المسئول عن التعداد السكاني في مصر وكم يبلغ عدد سكان مصر ؟

المسئول عن اجراء التعداد السكاني هو (الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء) و تعد مصر اقدم الدول في اجراء التعداد السكاني حيث كان اول تعداد رسمي عام ١٨٨٢م وفيه بلغ عدد سكان مصر ٦.٧ مليون نسمة . و بلغ عدد سكان مصر في آخر تعداد عام ٢٠١٧م نحو ٩٤.٨ مليون نسمة وبذلك يكون تضاعف عدد سكان مصر ١٤ مرة . لذلك تأتي مصر في المرتبة الثالثة افرقياً والمرتبة ال١٤ عالمياً من حيث عدد السكان .



س ٢ : بم تفسر زيادة عدد السكان في مصر ؟

بسبب الزيادة الطبيعية والهجرة .

س ٣ : ما المقصود بالزيادة الطبيعية ؟

هي الفرق بين المواليد والوفيات في فترة زمنية معينة (الزيادة الطبيعية = عدد المواليد - عدد الوفيات)

س ٤ : بم تفسر انخفاض معدل المواليد في مصر حالياً ؟

٢- التقليل من ظاهرة الزواج المبكر

بسبب ١- رفع الوعي لدى الشباب بتنظيم الاسرة

س ٥ : بم تفسر انخفاض معدل الوفيات في مصر حالياً ؟

بسبب التقدم الطبي والرعاية الصحية .

س ٦ : ما المقصود بـ (الهجرة) ؟

هي انتقال الفرد من مكان اقامته لمكان آخر

س ٧ : حدد انواع الهجرة .

١- الهجرة الداخلية : تتم بين المحافظات داخل الدولة.

٢- الهجرة الخارجية : تتم بين مصر ودول العالم .

س ٨ : بم تفسر حدوث الهجرة ؟

البحث عن فرص عمل افضل - تحسين مستوى المعيشة - من أجل التعليم .

س٩: ما النتائج المترتبة على الهجرة ؟

زيادة الكثافة السكانية – زيادة الضغط على الخدمات العامة – ظهور العشوائيات.
تعد محافظتى (القاهرة – الاسكندرية) محافظات جاذبة للسكان حيث يهاجر اليهما السكان من معظم المحافظات المصرية
س١٠: ما المقصود بالكثافة السكانية ؟
 هى النسبة بين عدد السكان ومساحة الأرض التى يعيشون عليها .
تعد مدينتا القاهرة و الجيزة أكثر مدن مصر ازدحاما بالسكان.

س١٢: بم تفسر ارتفاع الكثافة السكانية فى محافظات الوادى والدلتا ؟

١- توفر المياه العذبة و التربة الخصبة ٢- استواء السطح ٣- توفر الخدمات ٤- سهولة المواصلات .
س١٣: بم تفسر انخفاض الكثافة السكانية فى المحافظات الصحراوية ؟
 ١- ندرة المياه العذبة ٢- عدم استواء السطح ٣- نقص الخدمات .
س١٤: وضح طرق حل الدولة للمشكلة السكانية فى مصر ؟

١- بناء مدن جديدة ٢- توفير الخدمات مثل (الصحة ؛ التعليم ؛ الأمن) فى المحافظات الصحراوية ٣- استصلاح الصحراء.

أسئلة تدريبات :

س ١ : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من كلمات :

أ- من المحافظات الجاذبة للسكان محافظتىو.....
 ب- التقدم ادى الى انخفاض معدل الوفيات

س ٢ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. تحتل مصر المركز الثالث أفريقيًا من حيث عدد السكان ()
 ب . تعتبر محافظة الوادى الجديد من المحافظات التى ترتفع بها الكثافة السكانية ()

الاجابة :

ج ١ : أكمل :
 ١ . القاهرة والإسكندرية
 ب . الطبى
 ج ٢ : ضع علامة (√) أو (x)
 ١ . (√) .
 ب . (x)

الدرس الثانى (الهرم السكانى لمصر)

س١: ما المقصود بالهرم السكانى ؟

رسم بيانى يوضح توزيع السكان من حيث التركيب النوعى والتركيب العمرى .

س٢: ماهى أهمية الهرم السكانى لمصر ؟

تساعد بيانات الهرم السكانى فى تقدير الاحتياجات المختلفة لكل فئة عمرية فى الحاضر والمستقبل من (تعليم – صحة – مرافق – فرص عمل)

س٣: وضح اشكال الهرم السكانى ؟

يختلف شكل الهرم السكانى من دولة لأخرى تبعاً للنمو السكانى فالهرم السكانى ذو القاعدة العريضة : يطلق عليه هذا الاسم نتيجة لزيادة عدد المواليد اما الهرم السكانى ذو القاعدة الضيقة : يطلق عليه هذا الاسم نتيجة لانخفاض عدد المواليد .

س٤: كيف يكون شكل الهرم السكاني لمصر؟

يتضمن الفئات العمرية وتكون اصغر فئة عمرية في اسفل الهرم وأكبر فئة عمرية في اعلاه

ينقسم الهرم السكاني الى نصفين :

النصف الأيمن (الوردى) : يختص بإحصاءات الاناث

النصف الايسر (الأزرق) يختص بإحصاءات الذكور

الارقام اسفل الهرم السكاني : تعبر عن النسب المئوية للفئات العمرية مثلاً الفئة العمرية (صفر – ٤ سنوات) يمثل فيها الذكور نسبة ٦% من اجمالى السكان ، والاناث يمثلون ٥.٦% من هذه الفئة العمرية

نستنتج من ذلك ان : هذه الفئة العمرية (صفر – ٤ سنوات) تمثل ١١.٦% من اجمالى سكان مصر .

س٥: ما المقصود بالتركيب النوعى؟

هو تقسيم السكان حسب النوع (ذكور واناث)

الذكور تبلغ نسبتهم ٥٠.٦% الاناث تبلغ نسبتهم ٤٩.٤% .

س٦: ما المقصود بالتركيب العمرى؟

يقصد به توزيع السكان حسب الفئات العمرية .

س٧: وضح الفئات العمرية التى ينقسم اليها الهرم السكاني؟

صغار السن : (صفر – ١٤) سنة – تمثل قاعدة الهرم – يمثلون ثلث السكان

– فئة غير منتجة تحتاج لرعاية .

قوة العمل : (١٥-٦٤) سنة – تمثل منتصف الهرم – ٦٠.٧ من اجمالى سكان مصر – فئة منتجة وتعول كبار السن وصغار السن

كبار السن : (٦٥ سنة فأكثر) – تمثل قمة الهرم – نسبتهم ٥.٤% من سكان مصر – من المتوقع ان تزداد نسبتهم بسبب زيادة مستوى الرعاية الصحية والاجتماعية)

س٨: ما المقصود بالتركيب الاقتصادى؟

تقسيم السكان حسب النشاط الاقتصادى الذى يمارسونه .

وتوضح بيانات الجهاز المركزى عام ٢٠٣٠م ان :-

٢٥% (ربع) السكان يعملون فى مجال الزراعة

٢٣% يعملون فى مجال التجارة .

١٣% يعملون فى مجال الصناعة .

باقى القوة العاملة تعمل فى مجال الخدمات مثل (التعليم – الصحة – السياحة – الأمن – الاتصالات)

س٩: بم تفسر أهمية التعداد السكاني؟

١- التخطيط الجيد لتنمية المجتمع ٢- توفير معلومات دقيقة حول عدد السكان وتوزيعهم والتركيب النوعى والعمرى والانشطة الاقتصادية .

ما دور الحكومة المصرية فى دعم فئات الهرم السكاني؟

قامت الحكومة المصرية بإصدار:

اسئلة تدريبات :

س ١ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :

١. يعمل بمجال الزراعة نصف سكان مصر ()
ب. الهرم السكاني ذو القاعدة الضيقة تزيد به عدد المواليد ()

س ٢ : أكمل العبارة الآتية بما يناسبها من كلمات مما بين القوسين :

- أ- ينقسم الهرم السكاني الى نصفين هماو.....
ب- فئة هي الفئة المنتجة .
ج- يعتبر الهرم السكاني لمصر ذو قاعدة

الأجابة:

ج ١ / ضع علامة (√) أو (x) :

١. (x) .
٢ أ - ذكور - اناث
ب. قوة العمل
ج - عريضة

الدرس الثالث (مشكلة الزيادة السكانية في بلدنا)

س ١ : ما المقصود بالمشكلة السكانية ؟

زيادة عدد السكان بنسبة اكبر من الموارد والخدمات المتاحة.

س ٢ : بم تفسر حدوث مشكلة الزيادة السكانية في مصر ؟

- ١- الزواج المبكر : يتمثل في الزواج دون السن القانوني والانجاب في سن مبكر خاصة في الريف .
٢- تفضيل الذكور على الاناث.
٣- تحسن الرعاية الصحية .

س ٣ : ما النتائج المترتبة على تفضيل الذكور على الاناث ؟

ادى الى استمرار بعض الاسر في الانجاب حتى تنجب ذكراً .

س ٤ : ما النتائج المترتبة على تحسن الرعاية الصحية ؟

ادى الى تراجع معدل وفيات الاطفال - زيادة متوسط عمر الفرد .

س ٥ : ما النتائج المترتبة على مشكلة الزيادة السكانية ؟

- ١- زيادة استهلاك الموارد المائية والغذائية ونقص نصيب الفرد منها . ٢- الضغط على الخدمات (التعليم - الصحة) وتدنى مستوياتها . ٣- زيادة الطلب على فرص العمل مما يسبب عبء على الدولة .
٤- زيادة النفايات وتلوث البيئة . ٥- اعاقه مشروعات التنمية بالدولة .



س٦: وضح جهود الدولة والفرد في مواجهة مشكلة الزيادة السكانية؟

- ١- الدولة - التوعية بخطورة مشكلة الزيادة السكانية .
 - ٢- توفير وسائل تنظيم الاسرة ونشر الوعي بأهميتها .
 - ٣- اصدار القوانين التي تجرم الزواج المبكر وعمالة الاطفال . ٤ - التوسع في مشروعات التنمية .
- اما دور الفرد يتمثل في تنظيم الاسرة وترشيد استهلاك الموارد.

س٧: ما النتائج المترتبة على الزواج المبكر وعمالة الاطفال؟

يؤثر الزواج المبكر وعمالة الاطفال تأثيراً سلبياً على اقتصاد الدولة وصحة الاطفال، لذلك أصدرت الدولة قوانين تعاقب كل من يساعد في الزواج المبكر أو عمالة الأطفال .

س٨: بم تفسر يجب زيادة الفاصل الزمني بين الولادة والاخرى؟

مع تحسن الرعاية الصحية تتحسن صحة الاطفال وتنخفض وفيات الامهات.

س٩: ما النتائج المترتبة على الانجاب في سن صغير بالنسبة للاناث؟

النساء اللاتي ينجن في سن صغيرة وينجن الكثير من الاطفال يكن عرضة للوفاة في سن مبكرة.

أسئلة تدريبات :

س ١ : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من كلمات مما بين القوسين :

- أ- من اسباب حدوث المشكلة السكانية و.....
- ب- المشكلة السكانية تؤدي الى الضغط على الخدمات مثل و.....

س ٢: وضح دور الفرد لمواجهة مشكلة الزيادة السكانية

الأجابة :

- ج ١ / أكمل : . ١. الزواج المبكر و كثرة الانجاب ب . التعليم والصحة
- ج ٢ / ١- ضرورة ترشيد استهلاك الموارد ٢- تنظيم الاسرة

الدرس الرابع (الحياة الاجتماعية في بلدنا بين الماضي والحاضر)

س ١ : وضح طبقات المجتمع المصري القديم ؟

١- الطبقة الأولى : الملك وأسرته .

٢- الطبقة الثانية : الوزير وكبار الكهنة وحكام الاقاليم وقادة الجيش والكتبة.

٣- الطبقة الثالثة : صغار الموظفين والتجار وكبار الحرفيين .

٤- الطبقة الرابعة : العاملون بالزراعة والصيد والرعى وصغار الحرفيين .

❖ كان لكل طبقة دور مهم في بناء الحضارة المصرية القديمة بكل جد واجتهاد وتعاون بين كل طبقات المجتمع دون تميز مما ساعد على استقرار المجتمع وتقدمه .

س ٢ : كيف كانت الحياة الأسرية في مصر القديمة ؟

ازدهرت الحضارة المصرية القديمة نتيجة :

تماسك الاسرة المصرية واهتمامها بغرس القيم الاخلاقية لدى الابناء والمشاركة والتعاون بين جميع افراد الاسرة .



الأم : تقوم برعاية الابناء - تشرف على اعمال المنزل - تعمل خارج المنزل فى مجالات متعددة مثل (الزراعة والتجارة والطب)

الأب : يرفع أفراد الأسرة ويعمل من أجل توفير احتياجاتهم.

الابناء : يذهب الابناء الى بيت الحياة (المدرسة) لتعلم القراءة والكتابة ودراسة العلوم المختلفة, يساعد الابناء والديهما فى العديد من الاعمال, كانت تربية الابناء وتعليمهم القيم مثل (الحب التعاون الصدق احترام الآخر واتقان العمل) من مسئوليات الأب والأم معاً.

س٣: وضح دور المرأة فى المجتمع المصرى قديماً وحديثاً ؟

قديماً : ١- تولت المرأة المناصب العليا فى الدولة مثل ملكة وقاضية ووزيرة وكاتبة وكاهنة

٢- كان لها الحق فى الميراث والبيع والشراء ٣- كانت دائماً محل احترام وتقدير من المجتمع

حديثاً : ١- تولت العديد من المناصب مثل (وزيرة وقاضية) تشارك فى مجلس النواب ومجلس الشيوخ والعديد من الأحزاب السياسية

٢- منح الدستور المصرى عام ٢٠١٤ م العديد من الحقوق للمرأة حيث تنص المادة ١١ على ان الدولة تكفل تحقيق المساواة بين المرأة والرجل فى جميع الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، كما تكفل للمرأة حقها فى تولى الوظائف ووظائف الادارة العليا فى الدولة والتعيين فى الجهات والهيئات القضائية دون تمييز.

س٤: ماهى وسائل الترفيه والتسلية عند المصريين القدماء ؟

الغناء والعزف على الآلات الموسيقية , ممارسة الألعاب الرياضية كالسباحة والتحطيب والمصارعة والعب التذكير مثل : لعبة (السنن) تشبه الشطرنج حالياً.

س٥: ماهى أهم أعياد المصريين القدماء ؟

١- عيد ميلاد الملك وتوليه العرش . ٢- اعياد الفيضان والحصاد ٣- عيد شم النسيم .

س٦: بم تفسر اختلاف الملابس عند المصريين القدماء ؟

اختلفت الملابس فى مصر القديمة (بسبب) اختلاف طبقات المجتمع حيث :-

ملابس عامة الشعب : كانت ملابسهم تصنع من الكتان .

ب-ملابس الأغنياء والفرعون : كانت ملابسهم من الكتان على الجودة أو الحرير وتطرز بالذهب والفضة والاحجار الكريمة .

ج-أدوات الزينة : استخدم المصريون الأساور والقلائد والطور والشعر المستعار.

أسئلة تدريبات :

س ١ : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يلى :

أ- كان ينقسم المجتمع المصرى القديم الى طبقات

(ثلاث - أربع - خمس - ست)

ب- كانت ملابس عامة الشعب تصنع من

(الحرير - القطن - الصوف - الكتان)

س٢ دلل على ان المرأة المصرية كانت لها دور هام فى المجتمع المصرى القديم ؟

.....

الأجابة :

ج ١ : ا. أربع ب . الكتان

ج٢: حيث : ١- تولت المرأة المناصب العليا فى الدولة مثل ملكة وقاضية ووزيرة وكاتبة وكاهنة

٢- كان لها الحق فى الميراث والبيع والشراء ٣- كانت دائماً محل احترام وتقدير من المجتمع

الدرس الخامس (الحياة الدينية فى بلدنا بين الماضى والحاضر)

س١ : وضح خصائص الحياة الدينية عند المصريين القدماء ؟

أ- تعدد الآلهة :

اتخذ المصريون القدماء معبوداتهم من الطبيعة مثل (الصقر – النسر – البقرة) , كانت البلاد مقسمة الى ٤٢ اقليماً كان لكل اقليم معبود خاص به , عندما اتحدت اقاليم مصر فى مملكتين اتخذت كل مملكة معبوداً خاصاً بها , اقام المصريون القدماء المعابد لعبادتها .

ب- السمو الى التوحيد :

تولى الملك أمنحتب الرابع حكم مصر فقام الملك أمنحتب الرابع بثورة دينية حيث :

١- دعا الى عبادة إله واحد هو (آتون) ورمز له بقرص الشمس.

٢- غير اسمه الى (اخناتون) اى (المخلص الى آتون).

٣- شيد مدينة (أخيتاتون) كعاصمة للبلاد ، ومركز لعبادة الإله آتون.

ج- الايمان بالبعث والخلود :

اعتقد المصرى القديم فى :

البعث : هو الحياة مرة اخرى بعد الموت , الخلود : العيش حياة ابدية لا موت بعدها .

ادى ذلك الى ظهور فكرة التحنيط : وهو حفظ جسم المتوفى بعد الموت .

كيفية التحنيط

تضم عملية التحنيط عدة خطوات كانت تستغرق نحو ٧٠ يوم هى :

١- يتم ازالة اعضاء المتوفى بعناية خلال شق صغير فى جسمه وتحفظ فى اواني تعرف بأسم (الأواني الكانوبية)

٢- يجفف الجسم باستخدام ملح النطرون ويلف بلفائف من الكتان

٣- يتم نقل المتوفى بعد التحنيط الى المعبد لاقامة الشعائر الجنائزية

٤- تحمل اسرة المتوفى المومياء التابوت لدفنها

د- الحساب بعد الموت :

ينتقل المتوفى الى العالم الآخر بعد الموت ليحاسب على اعماله التى قام بها .

يقف المتوفى امام محكمة مكونة من ٤٢ قاضى يمثلون اقاليم مصر ويترأسهم (اوزيريس) إله الموتى.

يحضر ميزان العدالة ويوضع قلب الميت فى كفة وفى الكفة الثانية ريشة الإلهة (ماعت) إلهة الحق والعدل .

اذا كان القلب اخف من الريشة يكون الشخص صالحاً وسيعيش حياة ابدية فى نعيم .

اذا كان القلب اثقل من الريشة يكون الشخص سيئاً ومصيره العذاب .



س٢: كيف أثرت الحضارة المصرية فى الحضارات الأخرى ؟

تأثر العديد من الحضارات القديمة مثل حضارة بلاد العراق القديم وفينيقيا بفكرة البعث والخلود التى كانت سائدة عند المصريين القدماء .

انتشرت عبادة بعض الآلهة المصرية القديمة بين شعوب الحضارات الأخرى مثل :

١- عبادة الإله آمون فى مملكة كوش فى السودان .

٢- عبادة المعبودة ايزيس فى الحضارة اليونانية والرومانية القديمة .

٣- أخذ المصريون القدماء عبادة المعبودة عشتار من حضارة العراق القديم .

✚ لاتزال مصر حريصة على التواصل الدينى مع الدول الأخرى من خلال مؤسساتها الدينية المختلفة .
✚ ان التمسك بالقيم يساعد على بناء المجتمعات وتنميتها لذلك تسعى الدولة الى ترسيخ ونشر الوعى بأهميتها من خلال العديد من المبادرات التى يتم نشرها عبر وسائل الاعلام المتنوعة .

أسئلة تدريبات :

س ١ : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يلى :

١. كان الإله هو إله الموتى

(أمون - ماعت - اوزريس - ايزيس)

ب- شيد الملك امنحتب الرابع مدينة لتكون عاصمة لمصر

(طيبة - اخيتاتون - بوتو - منف)

س ٢ : دلل على تأثر الحضارات الأخرى بالحضارة المصرية القديمة ؟

.....

س ٣ : ما المقصود ب.....؟

أ- البعث :

ب- الخلود :

الأجابة :

ج ١ : ١. اوزريس ب . اخيتاتون

ج ٢ : انتشرت عبادة بعض الآلهة المصرية القديمة بين شعوب الحضارات الأخرى مثل :

١- عبادة الإله آمون فى مملكة كوش فى السودان .

٢- عبادة المعبودة ايزيس فى الحضارة اليونانية والرومانية القديمة .

٣- أخذ المصريون القدماء عبادة المعبودة عشتار من حضارة العراق القديم .

ج ٣ : البعث : هو الحياة مرة أخرى بعد الموت . الخلود : عيش حياة أبدية لا موت بعدها .

الوحدة الثانية / الدرس الأول (انتصارات بلدنا عبر العصور)

س١ : ماهي أهم انتصارات الجيش المصري في عصر الدولة القديمة ؟

في بداية الأسرة الثالثة تعرضت مصر لهجوم بعض القبائل على حدودها الشمالية الشرقية .
فسارع الملك (زوسر) إلى :

١- توحيد جيوش اقاليم مصر وتنظيمها وتسليحها . ٢- نجح في صد هذه الهجمات وحماية أرض شبه جزيرة سيناء .

س٢ : ماهي أهم انتصارات الجيش المصري في عصر الدولة الوسطى ؟

أ- غزو الهكسوس لمصر

تعرضت مصر لغزو الهكسوس في نهاية عصر الدولة الوسطى (في عصر الضعف الثاني) بسبب : ١- كثرة الصراعات بين الحكام ٢- انتشار الفوضى في البلاد, ظلوا يحكمون البلاد نحو قرن ونصف القرن.

ب - تحرير مصر من الهكسوس

تم تحرير مصر في نهاية عصر (الأسرة السابعة عشرة) على يد الملك (أحمس) بتشجيع من والدته الملكة (اياح حتب) .
بذلك يعد الملك أحمس (بطل التحرير – طارد الهكسوس – مؤسس عصر الدولة الحديثة)

ج- دور الملكة اياح حتب في تحرير مصر

شجعت ابنها الملك أحمس على تحرير البلاد من الهكسوس وذلك بعد مقتل والده (سقنن رع) وأخيه الأكبر (كامس) أثناء الحرب مع الهكسوس .

س٣ : وضح أهم اعمال وانتصارات الملك تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة ؟

قاد ١٦ حملة عسكرية لتأمين حدود مصر

لم يهزم خلالها الجيش المصري ومن أشهر هذه المعارك معركة (مجدو)

معركة مجدو : (مدينه مجدو في فلسطين) حدثت بين المصريين وامراء اسيا بقيادة امير قادش .

قرر الملك تحتمس الثالث مفاجأة العدو بتخطيط غير متوقع حيث اختار دخول مدينة مجدو من اقصر الطرق واكثرها خطورة وصعوبة عن طريق ممر ضيق لا يسمح الا بمرور شخص واحد فأمر

- الجنود بحمل الأسلحة وفك العربات وحملها .

- قاد الجنود الخيول في خط واحد وراء الملك.

وقد ادى هذا الهجوم المفاجئ الى تفرق صفوف امراء اسيا بقيادة امير قادش وهروبهم داخل مدينة مجدو فأمر الملك بحفر خندق حولها وحاصرها حتى استسلم العدو وانتصر الجيش المصري .

وبذلك برهن الجيش المصري على قدرته على الابداع والتخطيط الجيد للحرب .

س٤ : وضح أهم اعمال وانتصارات الملك رمسيس الثاني في عصر الدولة الحديثة ؟

خاض الكثير من المعارك ضد الحيثيين الذين استولوا على مناطق من الامبراطورية المصرية وكان اشهر تلك المعارك معركة (قادش)

معركة قادش :

أشهر المعارك التي خاضها الملك رمسيس الثاني ضد الحيثيين في سوريا , انتهت بتوقيع الملك رمسيس الثاني أول معاهدة سلام في التاريخ مع ملك الحيثيين.

نتج عن معاهدة السلام تحقيق الأمن والاستقرار للطرفين

س٥: ماهي أهم الانتصارات المصرية في القرن العشرين ؟

من أهم الحروب التي خاضتها مصر في القرن العشرين (حرب السادس من أكتوبر) عام ١٩٧٣م كانت بقيادة الرئيس الراحل (محمد أنور السادات) لتحرير أرض سيناء من الاحتلال الاسرائيلي ، روج الاسرائيليون قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣م للعالم اسطورة ان جيشهم لا يقهر وضعوا خططهم لتأمين خط بارليف ولكن استطاع الجيش المصري بـ (الايمان والتخطيط الجيد والعمل الجاد) ان يفاجئ العالم اجمع بعبور قناة السويس وتدمير خط بارليف في(٦ ساعات) فقط

-حقق الجيش المصري نصراً كبيراً اذهل العدو -وهزم الجيش الاسرائيلي في عام ١٩٧٩م وقع الرئيس الراحل محمد أنور السادات (معاهدة السلام) مع اسرائيل واستعادت مصر بموجبها أرض سيناء .

استخدم الجيش المصري : **(اللغة النوبية)** كشفرة في الاتصالات اللاسلكية - نجح في تدمير خط بارليف ذلك الحصن المنيع باستخدام خراطيم المياه - بذلك برهن الجيش المصري على قدرته على الابداع والتخطيط الجيد للحرب .

حيث عبر الرئيس السادات عن هذا النصر في خطابه امام مجلس الشعب قائلاً (ان التاريخ العسكى سوف يتوقف طويلاً بالفحص والدرس امام عملية يوم ٦ أكتوبر سنة ٧٣)

س٦ : كيف تحقق مصر السلام عبر العصور ؟

تحرص مصر على مشاركة دول العالم بالاحتفال باليوم الدولي للسلام الذي يوافق يوم ٢١ سبتمبر من كل عام .

فمصرنا الحبيبة كانت ومازالت حريصة على تحقيق السلام ولا تلجأ الى الحرب الا دفاعاً عن اراضيها وامنها القومى والدليل على ذلك هو عقدها العديد من معاهدات السلام مع غيرها من الدول ومن أشهر هذه المعاهدات :

١- معاهدة الملك رمسيس الثاني مع الحيثيين ٢- معاهدة الرئيس الراحل محمد أنور السادات مع اسرائيل

بفضل السلام استطاعت مصر التركيز على مشروعات التنمية وتحسين حياة المصريين بدلاً من انفاق موارد الدولة على الحروب .

س٧ : وضح اخلاق الجيش المصرى عبر العصور ؟

لم يكن الجيش المصرى ابداً يحارب بهدف العدوان او الاحتلال او الاعتداء على حقوق الغير بل كان دائماً قوة داعمة للسلام فى كل دول العالم كما يتميز الجندى المصرى بـ (الشجاعة – الصبر والثبات عند الخطر – الإقدام)

س٨ : كيف يتم تخليد انتصارات الجيش المصرى عبر العصور ؟

تم انشاء (متحف بانوراما حرب أكتوبر) فى مدينة القاهرة تخليداً لذكرى انتصار مصر فى حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م

يضم العديد من اللوحات الجدارية التى تحكى بطولات الجيش والشعب المصرى العظيم عبر التاريخ دفاعاً عن أرض الوطن .

أسئلة تدريبات :

س١ : اكمل العبارات الآتية :

ا. استطاع الملك طرد الهكسوس من مصر .

ب- تعرضت مصر فى بداية الاسرة للهجوم من بعض القبائل فى الجهة الشمالية الشرقية

ج- انتصر الملك تحتمس الثالث على امراء امير فى معركة مجدو

س٢ : اجب على الاسئلة التالية :

أ- ما النتائج المترتبة على قيام مصر بالعديد من معاهدات السلام ؟

ب- بم تفسر انتصار الجيش المصري فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ م؟

الأجابة :

ج ١ : ا. أحمس ب . الثالثة جـ قادش

ج ٢ : أ- بفضل السلام استطاعت مصر التركيز على مشروعات التنمية وتحسين حياة المصريين بدلاً من انفاق موارد الدولة على الحروب .
ب- استطاع الجيش المصرى بـ(الايمان والتخطيط الجيد والعمل الجاد) ان يفاجئ العالم اجمع بعبور قناة السويس وتدمير خط بارليف فى (٦ ساعات) فقط

الدرس الثانى (مصر بين عصرى البطالمة والرومان)**س ١ : من هو الاسكندر الأكبر؟**

هو قائد يونانى حكم مصر هو وخلفاؤه حوالى ثلاثة قرون من ٣٢٢ ق.م حتى ٣٠ ق.م
قرر الاسكندر الأكبر الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق.م بسبب :- توسيع امبراطوريته - تأمين الغذاء لجيشه باعتبار مصر أكبر مصدر لانتاج القمح فى العالم القديم - بدأ فى التخطيط لبناء مدينة الاسكندرية لتكون عاصمة للبلاد
لكى يتقبل المصريون حكمه : ١- أظهر احترامه للديانة المصرية ٢- زار معبد الإله آمون فى واحة سيوة
توفى الاسكندر عام ٣٢٣ ق.م

س ٢ : من هم البطالمة؟ وكيف حكموا مصر؟

البطالمة هم خلفاء الاسكندر الأكبر .
كان نظام الحكم فى مصر فى عصر البطالمة (نظاماً ملكياً مطلقاً) حيث كان الملك البطلمى هو المسئول عن ادارة كافة شئون البلاد سياسياً واجتماعياً ودينياً ولم يكن للمصريين دور فى حكم بلادهم .

أشهر ملوك البطالمة :

- ١- **بطلميوس الأول :** تولى حكم مصر بعد وفاة الاسكندر واسبس لحكم دولة البطالمة- استكمل بناء مدينة الاسكندرية .
- ٢- **كليوباترا السابعة :** اخر ملوك البطالمة فى مصر - تحولت مصر بعد هزيمتها فى معركة (أكتيوم البحرية) لولاية رومانية عام ٣٠ ق.م
- ٣ **س ٣ : ما هم اعمال البطالمة فى مصر؟**

١- الجيش اهتم البطالمة فى بداية حكمهم بأنشاء جيش وأسطول قويين.
٢-الصناعة ازدهرت بعض الصناعات مثل صناعة (الزيوت والمنسوجات والزجاج والطور)
٣-الزراعة ادخلوا الى مصر محاصيل زراعية جديدة مثل (العنب والزيتون) والآت زراعية جديدة مثل الساقية واستيراد سلالات جديدة من الحيوانات وقاموا بحفر الترغ والقنوات.
التجارة أنشئوا منارة الأسكندرية لإرشاد السفن فى البحر و فرضوا رسوم علي التجارة الخارجية.



- بنوا (جامعة الإسكندرية) التي ازدهرت فيها العلوم مثل (الرياضيات ، الطب ، الأدب ، التاريخ ، الجغرافيا ، الفلك)
- اسسوا (مكتبة الإسكندرية) التي ضمت الكثير من الكتب فى مختلف فروع المعرفة وكانت أكثر المكتبات شهرة فى العالم القديم

**التعليم
والثقافة**

س٤ : مأسباب سقوط دولة البطالمة فى مصر ؟

- ١- ثورات الشعب المصرى ضدهم ٢- ضعف الملوك بعد بطلمبوس الثالث
 - ٣- تدخل روما فى شئون مصر الداخلية
 - ٤- هزيمة كليوباترا السابعة اخر البطالمة فى مصر على يد الرومان فى معركة أكتيوم البحرية ٣١ قبل الميلاد
- تحولت مصر من دولة البطالمة الي ولاية رومانية عام ٣٠ قبل الميلاد.

س٥ : ما أهم الآثار البطلمية فى مصر ؟

- ١- معبد ادفو ٢- منارة الأسكندرية

س٦ : كيف حكم الرومان مصر ؟

حرم الرومان المصريين من الاشراف فى حكم بلادهم .

خضعت مصر لإشراف الامبراطور الرومانى الذى كان يتحكم فى كافة شئونها .

س٧ : ما أهم اعمال الرومان فى مصر ؟

- | | | |
|---|---------|--|
| ١ | الزراعة | اعتبر الرومان مصر مزرعة للقمح لذلك اهتموا بزيادة زراعته لتزويد روما به |
| ٢ | الصناعة | اهتموا ببعض الصناعات مثل (ورق البردى - الزيوت - الأدوية - الزجاج) |
| ٣ | التجارة | اصبحت الاسكندرية اهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط |
| ٤ | الثقافة | <ul style="list-style-type: none"> • احتلت الاسكندرية المركز الثانى ثقافياً بعد روما • انشأ الرومان فى الاسكندرية (المسارح مثل المسرح الرومانى - المعابد مثل معبد رأس السوداء) |

س٨ : كيف اضطهد الرومان المسيحيين فى مصر ؟

دخلت المسيحية مصر على يد (القديس مرقس) فى منتصف القرن الأول الميلادى

زاد الاضطهاد الرومانى للمصريين بعد دخول المسيحية مصر ، خاصة فى عهد الامبراطور الرومانى (دقلديانوس) حيث : ١- قتل الكثير من المسيحيين ٢- احرق الكتب المقدسة ودمر كنائسهم ٣- سمى عصره بعصر الشهداء

فى العصر الرومانى نشأت **الرهينة** : وهى تقوم على العبادة والزهد والتقشف .

يقوم الرهبان داخل الأديرة فى الصحراء ومن أقدم الأديرة فى مصر دير (الأنبا انطونيوس) بمحافظة البحر الأحمر

س٩ : مأسباب سقوط دولة الرومان فى مصر ؟

عانى المصريون من ظلم الحكم الرومانى

اقبل المصريون على اعتناق المسيحية (بسبب) تعاليمها السمحة ودعوتها للمحبة والاخاء

(مما ادى الى) زيادة الاضطهاد الرومانى لهم لذلك رحب المصريون بالفتح العربى الاسلامى عام ٦٤١م للتخلص من حكم الروم .

- ١- المسرح الروماني ٢- معبد رأس السوداء بالاسكندرية ٣- حصن بابليون

أسئلة تدريبات :

- س ١ : اكمل العبارات الآتية :
أ- اهتم الرومان في مصر بصناعةو.....
ب- رحب المصريون بالفتح للتخلص من اضطهاد الرومان
س ٢ : بم تفسر؟
أ- رغبة الاسكندر في السيطرة على مصر

الأجابة :

- ج ١ : ا. ورق البردي والزيت
ب. الاسلامي
ج ٢ : لتوسيع امراطوريته - تأمين الغذاء لجيشه باعتبار مصر أكبر مصدر لانتاج القمح في العالم القديم

الدرس الثالث (العمارة والفنون في بلدنا)

س ١ : كيف برع المصريون القدماء في العمارة والفنون ؟

اولاً : العمارة :

اعتمد المصريون القدماء في العمارة بجميع أشكالها على الموارد الطبيعية في مصر مثل (الطوب اللبن - الجرانيت - الحجر الرملي والجيري)

١-الاعمدة تم تصميم بعض اعمدة المعابد علي شكل زهرة اللوتس او نبات البردي او النخيل .

٢-المنازل : كان المصريون القدماء يبنون منازلهم في الوادي من (الطوب اللبن) فاختلفت مساحة المنزل وعدد حجراته وزخارفه باختلاف طبقات المجتمع كما يلي :

-الملك | كان يعيش في القصر الذي كان يتميز باتساعه وجمال زينته وزخارفه .

-الوزراء وكبار الكهنة وحكام الاقاليم | كانت كبيرة ومتعددة الحجرات وفيها مخازن للحبوب .

-العمال | كانت تتميز بالبساطة وتتكون من طابق واحد أو طابقين .

٣-المقابر موقعا : في الصحراء غرب نهر النيل (لتكون بعيدة عن الفيضان)

بنيت من : (الحجر) للحفاظ على جسد المتوفى وضمان تأمينها من اللصوص.

فكانت المقابر تبني من مصطبة واحدة ثم تطورت الي عدة مصاطب كهزم زوسر ثم اهرامات كاملة مثل اهرامات ألجيزة التي برع المصريون في تصميمها وتنفيذها ، والتي يقف العقل البشري حائراً في كيفية بنائها .

٤- المباني العسكرية :

الهدف منها : ١- حماية البلاد والدفاع عنها ٢- تأمين السكن للجنود مثل الحصون

تم بناؤها من : (الطوب اللبن والحجر) من أشهرها : (حصن بوهين) على الحدود الجنوبية لمصر .

٥- المباني الدينية :

أ- المعابد الجنائزية : تقام فيها طقوس الجنازة على الملك ، مثل (معبد حتشبسوت) بالدير البحرى

ب- معابد الآلهة : تقام فيها طقوس يومية للإله ، مثل معبد الأقصر

ثانياً : الفنون :**١- الرسم والنقش :**

يعتبر فن الرسم والنقش من الفنون التي تميزت بها الحضارة المصرية القديمة .

تأثر فن الرسم بالبيئة المصرية الطبيعية القديمة ، تميزت الرسومات بدقتها والوانها الزاهية .

عبر المصرى القديم من خلال رسوماته عن : الأحداث السياسية والاجتماعية والعسكرية والدينية و بعض الأنشطة الاقتصادية كالزراعة والتجارة

كان المصرى القديم يرسم وينقش على : جدران المعابد - المقابر - الفخار - الأقمشة - العاج و ساعد مناخ مصر على حفظ الرسوم والنقوش حتى الان

خطوات الرسم عند المصريين القدماء :

كان المصرى القديم يقوم برسم تجريبي لما يرغب فى رسمه مرة واثنين حتى يصل الى مستوى متقدم ودقيق .

كما استخدم شبكة مربعات ذات خطوط افقية وعمودية متساوية الأبعاد بهدف :

تحديد نسب الاجزاء التي يتكون منها الشكل المراد رسمه .

استخدمها كدليل او نموذج للتكبير عند تنفيذ الرسم على مساحة أكبر

٢- النحت :

ظهرت براعة المصريين القدماء فى فن النحت مثل نحت تماثيل من (الطين أو الحجر او النحاس)

من أشهر التماثيل المنحوتة :

١- تمثال أبو الهول ٢- تمثال الكاتب المصرى

٣- المسلات المصرية:

تعد علامة بارزة فى الفن المعماري القديم فهي عبارة عن برج او عمود من الحجر له اربعة جوانب تنقش جوانبه برسوم ونصوص تسجل اهم اعمال الملك تنتهي بشكل هرمي صغير

الغرض منها تزيين مداخل المعابد وتخليد ذكرى الملك . اشهر المسلات مسلة حتشبسوت بمعابد الكرنك فى الاقصر .

س٢ : ماالدليل على عبقرية المصرى القديم فى الفلك والعمارة ؟

٢- الأهرامات : ان كلمة هرم مشتقة من الكلمة المصرية القديمة (بر- ام - اوس) وتعنى مبنى منحدر الجوانب ومنها اخذت الكلمة باللغات الأجنبية (pyramid) . يعد الهرم الأكبر دليلاً قاطعاً على عبقرية المصريين القدماء فى الفلك والعمارة والدليل على ذلك :

أ- علم الفلك :

ان جوانب الهرم الأكبر الأربعة تقابل الاتجاهات الأصلية الأربعة للبوصله .

ب- العمارة :

ارتفاع الهرم الأكبر الذى كان يصل الى ١٤٨ متراً تقريباً وهو ما يوازى ارتفاع ناطحة سحاب نحو ٥٠ طابق .
استخدام الاحجار الضخمة فى بناؤه والتي يتراوح وزن الواحدة منها بين ٢طن و ١٥ طناً وحتى الان لم يتوصل العلماء الى حقيقة كيفية رفع هذه الاحجار وبناء الهرم الأكبر .

مراحل بناء الأهرامات :

- ١- مرحلة التخطيط : اختيار الموقع والمهندس حيث يصمم الهرم ويشرف على بناؤه .
 - ٢- مرحلة إعداد الموقع : تجهيز الطرق وازالة الحصى والرمال وتسوية الأرض فى منطقة الهرم
 - ٣- توفير مستلزمات ومساكن للعمال : بناء منازل صغيرة للعمال فى الموقع وتوفير الطعام لهم وتنظيم عملهم بالتناوب
 - ٤- تجهيز المواد الخام : قطع وتجهيز الحجارة من المحاجر وتعديل شكلها
 - ٥- نقل الحجارة : نقل الحجارة الى الموقع حيث يقوم البنائون بتسويتها ووضعها فى اماكنها فى البناء .
- * ابداع المصري حديثاً فى العمارة والفنون حيث العاصمة الادارية من خلال المباني المتميزة والتصاميم المبهرة (مدينة الفنون والثقافة-مركز مصر الثقافي الاسلامي-البرج الايقوني) .

أسئلة تدريبات :

س ١ : اكمل العبارات الآتية :

- أ- بنى المصرى القديم منازلهم من
- ب- يدل بناء المصرى القديم للاهرامات على براعته فى علم
- س ٢ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

()
()

١. بنى المصرى القديم معابد الآلهة مثل معبد حتشبسوت
ب- تأثر فن الرسم عند المصريين القدماء بالبيئة المصرية الطبيعية

الأجابة :

ب . الفلك

ج ١ : ا. الطوب اللبن

ج ٢ : أ- (x) ب- (√)

الدرس الرابع (العلوم والآدب فى بلدنا)

س ١ : ماهى الكتابة المصرية القديمة ؟ وما ادواتها ؟

اخترع المصرى القديم الكتابة ليعبر بها عن أفكاره ويتواصل بها مع الآخرين .

أنواع الكتابة عند المصريين القدماء :

١- الكتابة الهيروغليفية :

اختر فى البداية مجموعة من الصور والرسوم كانت تستخدم فى تسجيل أحداث حياته على جدران المعابد كانت تعد الخط الرسمى للدولة .

٢- الكتابة الهيروغليفية : استخدمها رجال الدين (الكهنة) للكتابة على ورق البردى وقطع الأخشاب.

٣- الكتابة الديموطيقية : استخدمها أفراد الشعب فى جميع نواحي الحياة العامة .

الأدوات المستخدمة فى الكتابة : استخدم المصري القديم فى الكتابة

حبر : أسود وأحمر

أفلام : مصنوعة من البوص

أوراق : مصنوعة من البردى

وظيفة الكاتب فى الحضارة المصرية القديمة :

الأعمال : كان يقوم بتسجيل كل نواحي الحياة المصرية على جدران المعابد والمقابر وعلى ورق البردى .

الأهمية : كانت مهنة الكاتب من أهم المهن فى الحضارة المصرية - كانت تساعد صاحبها فى الوصول للمناصب العليا فى الدولة .

س٢: ما انواع الأدب عند المصريين القدماء ؟

١- الأدب الدينى : يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود . مثل (نصوص الأهرام) سجلت على جدران الأهرامات من الداخل لمساعدة الميت فى الحياة الأخرى .

٢- الأدب القصصى : يتضمن القصص الحقيقية والخيالية التى تعكس حياة المصريين القدماء السياسية والاجتماعية .

مثل (قصة الملاح الغريق - قصة سنوحى)

٣- الأدب التهذيبي : يتناول الحكم والنصائح التى كان يوجهها الملك لابنه أو الحكماء لتلاميذه ، من أشهر الحكماء (بتاح حتب - أنى)

٤- أدب المديح : ركز على تمجيد أعمال الملك

بفضل هذه الكتابات استطعنا معرفة الكثير عن الثقافة المصرية القديمة

س٣: ما أهم العلوم عند المصريين القدماء ؟

أ : الطب :

١- استخدموا بعض النباتات فى العلاج وسجلوا ذلك على ورق البردى .

٢- عرفوا الكثير من التخصصات الطبية مثل (العيون - الاسنان - الجراحة)

٣- اكتشفوا الكثير من الأمراض والوصفات الطبية لعلاجها

٤- برعوا فى تشريح جثث موتاهم أثناء تجهيزها للتحنيط مما ساعدهم على معرفة أجهزة جسم الانسان الداخلية والأمراض التى تصيبها

٥- استخدموا أدوات طبية شبيهة بما نستخدمه الآن كالمشرط والملقاط .

ب- الفلك :

١- عرف المصريون مواقع الكثير من النجوم والكواكب .

٢- عرفوا التقويم الشمسى وقاموا بتقسيم السنة الى ٣٦٥ يوماً مقسمة الى ١٢ شهراً متساوياً كل شهر منها ٣٠ يوم الخمسة ايام الاخيرة أيام أعياد وبعدها يبدأ العام الجديد .

حساب الزمن عند المصريين القدماء :

قسموا اليوم الى ٢٤ ساعة متساوية ١٢ ساعة نهاراً و ١٢ ساعة ليلاً .
ابتكر المصريون العديد من الاختراعات التي تساعدهم في حساب الوقت .
(اثناء النهار) : استخدموا المسلات كساعات شمسية لمعرفة الوقت من خلال مراقبة الظل .
(اثناء الليل) : استخدموا ساعات مائية على شكل مزهريات
(الساعة المائية) : حددت الساعة المائية الوقت بدقة - كانت على شكل مزهريات - كانت الساعة تملأ بالماء
وكان يتم تصريف الماء من خلال ثقب في القاع وتستغرق هذه العملية ١٢ ساعة بالضبط
توفرت علامات داخل الساعة تبين الوقت اثناء انخفاض مستوى المياه

٣- الهندسة والحساب :

برع المصريون القدماء في علوم الهندسة والحساب حيث عرفوا (الجمع والطرح والضرب والقسمة والكسور وساعدهم ذلك على :

(الهندسة) :

١- تخطيط المدن ٢- عرفوا الاشكال الهندسية كالمربع والمستطيل ٣- حفر الترع وبناء الأهرامات

(الحساب) :

١- حساب مساحة الأرض الزراعية ٢- تسجيل رواتب الجنود ٣- تحديد قيمة الضرائب بناءً على فيضان النيل

الدليل على براعة المصريين القدماء في العلوم:

كان لبراعة المصريين في العلوم الأثر العظيم في بناء المعابد والأهرامات والدليل على ذلك انهم قاموا ببناء (معبد الملك رمسيس الثاني معبد أبو سمبل في أسوان) بشكل يتيح لأشعة الشمس إضاءة وجه الملك رمسيس الثاني ووجه آمون رع لمدة تصل الى ٢٠ دقيقة مرتين في العام (يوم مولد الملك) و (يوم تتويجه على العرش)

ويحرص عدد كبير من السياح على زيارة مصر سنوياً للمشاركة في الاحتفال بهذا الحدث الفريد .

س٤ : ماهو عيد العلم ؟

تحتفل مصر يوم ١٧ اغسطس من كل عام بعيد العلم ايماناً منها بأهمية العلم ودور العلماء في تنمية المجتمع المصرى

يتم في هذا اليوم تكريم عدد من العلماء في المجالات المختلفة

أسئلة تدريبات :

س ١ : اكمل العبارات الآتية :

أ- عرف المصريين القدماء الأشكال الهندسية مثلو.....

ب- اشهر الحكماء في مصر القديمةو.....

س ٢ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. استخدم الكهنة الكتابة الهيروغليفية ()

ب. اكتشف المصري القديم الكثير من الأمراض والوصفات الطبية ()

الأجابة :

ج ١ : أ. المربع والمستطيل ب . بتاح حتب و أنى

ج ٢ : أ- (x) ب- (√)

شخصيات مصرية مؤثرة

أولاً : الملك رمسيس الثاني :

- يعد الملك رمسيس الثاني هو ابن الملك سيتي الاول ، تولى الحكم وهو في العشرين من عمره ، وكانت شهرته واسعة بين ملوك مصر والعالم القديم .

أهم أعماله :

- خاض الملك رمسيس الثاني معركة قادش ضد الحيثيين في العام الخامس من حكمه وحقق نصراً عليهم لذلك اضطر ملك الحيثيين الى ارسال خطاب للملك رمسيس الثاني يطلب فيه الصلح فوافق على هذا الطلب .
- عقد معاهدة صلح مع ملك الحيثيين سنة ١٢٨٠ ق.م. وتعد هذه المعاهدة أقدم معاهدة في التاريخ
- شيد في عهده العديد من المنشآت الضخمة في مناطق عديدة مثل معبدي أبو سمبل في أسوان

معبد (أبوسمبل) :

- على مدخل المعبد الكبير من اليمين تماثلان هائلان لرمسيس الثاني جالسان يبلغ ارتفاع كل منهما ٢٠ متراً
- اما المعبد الصغير يعرف بمعبد نفرتارى ، ويقع على مسافة نحو ١٥٠ متراً من شمال المعبد الكبير
- يزين واجهة المعبد ستة تماثيل أربعة منها لرمسيس الثاني والاثنان الآخران لزوجته الملكة نفرتارى .



ثانياً : الرئيس الراحل محمد أنور السادات :

مولده : ولد يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩١٨م في محافظة المنوفية .

أهم أعماله :

- التحق بالكلية الحربية .
- شارك في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م والقى بيانها .
- أصبح رئيساً للجمهورية عام ١٩٧٠ م .
- اتخذ قرار الحرب ضد العدو الاسرائيلي في اكتوبر عام ١٩٧٣م والتي انتهت بانتصار الجيش المصرى بعد النصر العظيم .
- نادى بالسلام ودعا العالم كله الى دعم السلام الدائم فى الشرق الأوسط بعد حروب استنزفت دماء واموال وجهود شعوب المنطقة .
- بطل الحرب والسلام :
- نال الرئيس الراحل أنور السادات جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨م ولذلك استحق لقب بطل الحرب والسلام بفضل جهوده المستمرة لاحلال السلام ومن اقواله (ان الامه العربية كلها تقف اليوم للدفاع عن مقدساتها وان من حقها ان تشترك فى صنع سلام حقيقى لايفرض عليها بقوة السلاح)



الوحدة الثالثة / الدرس الأول (التواصل السياسى والعسكرى بين مصر والعالم)

س ١ : ما علاقات مصر السياسية والعسكرية عبر التاريخ ؟

كانت لمصر علاقات سياسية وعسكرية مع دول العالم عبر تاريخها الطويل تمثلت فى :

- ١- عقد المعاهدات : لحماية حدودها وحفظ الأمن ونشر السلام وتحقيق رفاهية الشعوب .
- ٢- الاتفاقيات : امداد بعض الدول بالمساعدات العسكرية فى حالة الحرب وتبادل الخبرات الحربية والعسكرية مع الدول الاخرى

أ- (قديماً) :

١- مشاركة فى الحروب :

اشترك الفينيقيين مع الملك تحتمس الثالث فى معركة مجدو التى تم من خلالها :

١- تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية

٢- تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا

٢- معاهدات :

كما وقعت مصر قديماً معاهدات مع غيرها من الدول مثل توقيع الملك رمسيس الثانى معاهدة السلام مع الحيثيين.

٣- دفاعات حربية :

انشأ المصريون القدماء العديد من القلاع والحصون فى فينيقيا (سوريا ولبنان) حالياً لحماية حدود الامبراطورية المصرية

أخذ المصريون عن الهكسوس العربات الحربية .

ب - (حديثاً) :

من اشكال التواصل المصرى السياسى والعسكرى :

١- على مستوى دول القارة الافريقية :

مشاركة مصر فى بعثة للأمم المتحدة لحفظ السلام فى دول افريقيا لدعم الأمن والاستقرار داخلها .

٢- على مستوى دول العالم :

تحرص مصر على دعم جهود السلام والأمن فى كافة انحاء العالم من خلال المشاركة بقوات مؤهلة تأهيلاً عالياً فى بعثات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة وقيام مصر بأجراء تدريبات عسكرية مشتركة مع العديد من دول العالم.

تعد مصر من ضمن الدول العشر الأولى الأكثر اسهاماً فى بعثات الأمم المتحدة لحفظ السلام على مستوى العالم وقد اشادت الامم المتحدة بالمشاركة المصرية فى قوات حفظ الأمن .

س ٢- مالعلاقات بين مصر والدول العربية ؟

هناك علاقات سياسية وعسكرية بين مصر والدول العربية مثل :

١- مساعدة الدول العربية لمصر وسوريا فى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م

٢- وقعت الدولتان مصر والسودان اتفاقيات للدفاع المشترك .



العلاقات بين مصر والسودان :

حققت مصر تواصلاً ناجحاً مع جمهورية السودان وقد وقعت الدولتان (اتفاقيات للدفاع المشترك) تم توقيعها في مارس ٢٠٢١ م ، تعد اتفاقاً في مجال التعاون العسكى ، وتدل على التعاون العسكى بين الدولتين .

هدفها : ١- ترسيخ الروابط والعلاقات مع جمهورية السودان في كافة المجالات خاصة العسكرية والأمنية

٢- بناء قوات خاصة مسلحة لديها الخبرة العلمية والميدانية وتحقيق الامن القومى للبلدين

س ٣ : كيف تتواصل مصر سياسياً مع الدول الأخرى حالياً ؟

تتواصل مصر حالياً من خلال وزارة الخارجية المسؤولة عن :

١- تطوير وتعميق علاقات مصر مع غيرها من الدول ٢- حماية مصالح المواطنين في الخارج

سفارات مصر بالخارج

يوجد لكل دولة سفارة في الدول الأخرى لتعميق العلاقات بين الدول يوجد لدى مصر سفارات في معظم بلدان العالم حيث :

١- تساعد على التواصل الحضارى مع جميع دول العالم

٢- يوجد في السفارات العديد من الموظفين الذين يعملون من اجل مصر مثل

أ- السفير : يمثل الدولة المصرية

ب- الملحق الثقافى : يروج للثقافة المصرية – مسئول عن ملف التعليم والبعثات

ج- الملحق العسكى : مسئول عن الشؤون العسكرية – يقوم بتبادل الخبرات في مجال التدريب والأسلحة

د- الملحق السياسى : يهتم بعلاقات التعاون لحل المشكلات – يقوم بدعم تحقيق السلام .

س ٤ : ما مهارات التواصل السياسى ؟

يوجد العديد من المهارات التى يجب ان تتوافر في وزراء الخارجية والسفراء مثل :

١- حسن الاستماع والانصات وعدم مقاطعة الطرف الآخر

٢- احترام المفاوضات الآخر والاقناع

٣- التحلى بالهدوء وضبط النفس

أسئلة تدريبات :

س ١ : اكمل العبارات الآتية :

أ- أخذ المصريون القدماء عن الهكسوس

ب- المسئول في السفارة عن تبادل الخبرات في مجال التدريب والأسلحة هو الملحق

س ٢ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- وقع تحتمس الثالث معاهدة السلام مع الحيثيين ()

ب . قدمت بعض الدول العربية الدعم السياسى والعسكى لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م ()

الأجابة :

ج ١ : أ. العربات الحربية ب . العسكى

ج ٢ : أ- (x) ب- (√)

الدرس الثانى (التواصل العلمى والثقافى بين مصر والعالم)

س١ : ما اشكال التواصل العلمى والثقافى بين مصر ودول العالم عبر العصور ؟

أولاً : فى عهد المصريين القدماء :

تواصل مصر مع الدول الأخرى :

استقدم الملك (تحتمس الثالث) أبناء أمراء البلاد الآسيوية للدراسة فى مصر ليشبوا على حبها والولاء لها حتى إذا ما عادوا وحكموا بلادهم ظلت علاقتهم بمصر طيبة .

كان كثير من العلماء وطلاب العلم يأتون الى مصر من دول العالم لطلب العلم وذلك لبراعة المصريين القدماء فى العلوم المختلفة مثل (الفلك و الطب والهندسة) بالإضافة للعمارة والفنون .

تأثير وتأثر مصر بالحضارات الأخرى أثرت الحضارة المصرية القديمة على الحضارات الأخرى مثل :

بلاد العراق القديم : أخذت عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء المعابد .

اليونان والرومان : تأثر كل منهما بالطراز المصرى فى بناء المعابد وخاصة فى بناء الأعمدة بواجهة المعبد .

تأثرت الحضارة المصرية بالحضارات الأخرى حيث :

أخذت مصر عن بلاد العراق القديم : ١- رسم الحيوانات الأسطورية المجنحة . ٢- استخدام الاختام .

اخترع المصريون القدماء الكثير من الأدوات التى أخذتها عنهم كل دول العالم ، ولاتزال موجودة حتى اليوم مثل:

١- الساعة لتحديد الوقت ٢- الحبر الأسود ٣- الأطراف الصناعية

ثانياً : فى عصر البطالمة :

كان لبناء جامعة الإسكندرية ومكتبة الإسكندرية فى عصر البطالمة دور كبير فى تحقيق التواصل العلمى والثقافى بين مصر ودول العالم خاصة بلاد اليونان ، حيث : تخرج فى جامعة الإسكندرية عدد كبير من طلاب العلم وضمت عدداً من العلماء مثل :

١- (إقليدس) فى الهندسة ٢- (مانيون) فى التاريخ

ثالثاً : فى عصر الرومان :

قام الامبراطور الرومانى يوليوس قيصر ب : اعتماد التقويم الشمسى المصرى و إضافة السنة الكبيسة (٣٦٦ يوماً) كل أربع سنوات .

ولكنه اعطى أسماء رومانية لشهور السنة ولايزال هذا التقويم يستخدم حتى الآن فى كل دول العالم .

رابعاً : فى العصر الحالى :

يوجد حالياً تواصل علمى وثقافى بين مصر ودول العالم ، ويأخذ أشكالاً متعددة ، مثل

(المعارض الدولية) ، (المهرجانات الفنية والثقافية) ، المراكز الثقافية .

(المؤتمرات العلمية) تعد إحدى وسائل التواصل العلمى والثقافى بين شعوب العالم حيث :

تتيح الفرص لمناقشة بعض المشكلات وتبادل الأفكار .

(البعثات العلمية والمنح الدراسية) تساعد المنح الدراسية الطلاب فى الاطلاع على كل ما هو جديد فى مجال دراستهم . بالإضافة الى تعرف ثقافات الشعوب الأخرى .



جهود الدولة فى تشجيع التواصل :

تشجع الحكومة المصري ابنائها على اكتساب المعرفة من خلال :
تقديم البعثات والمنح الدراسية للطلاب داخل وخارج مصر مما يساهم فى تبادل الأفكار العلمية والثقافية .
العمل والاجتهاد من أجل إفادة بلدهم .
تستقبل مصر العديد من الطلاب الوافدين من (أفريقيا ودول شرق آسيا) لدراسة اللغة العربية والفلسفة وعلوم الدين .

أهمية التواصل :

يساعد على تقدم العلم وتقدم الدول وتنميتها .

س٢ : ماهو اليوم العالمى للعلوم من أجل السلام والتنمية ؟

يحتفل العالم باليوم العالمى للعلوم من أجل السلام والتنمية فى ١٠ نوفمبر من كل عام وذلك لـ :
توعية الشعوب بأهمية العلم ودوره فى بناء المجتمعات وتنميتها .

أسئلة تدريبات :

س ١ : اكمل العبارات الآتية :

أ- تأثر الفن فى عهد المصريين القدماء ببلاد

ب- التواصل الحضارى يساعد على

س ٢ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

()

أ- احضر الملك رمسيس الثانى ابناء امراء البلاد الافريقية الى مصر

()

ب . ظهرت براعة المصريين فى الطب والعمارة

الإجابة :

ج ١ : أ. العراق القديم ب . تقدم الدول

ج ٢ : أ- (x) ب- (√)

الدرس الثالث (التواصل الاقتصادى بين مصر والعالم)

س ١ : ما العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول الاخرى قديماً ؟

١- عصر الدولة القديمة :

قام الملك (سنفرو) بارسال :

بعثات تجارية الى النوبة (شمال السودان) وليبيا محملة بالحبوب والكتان والعسل وعادت محملة بالماشية

أسطول بحرى يضم ٤٠ سفينة الى فينقيا لإحضار خشب الأرز الذى يستخدم فى صناعة السفن والأثاث .

٢- عصر الدولة الوسطى :

زاد النشاط التجارى بين مصر وجيرانها خاصة بعد حفر قناة سيزوستريس فى عهد الملك (سنوسرت الثالث) لتوصيل البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل .

٣- عصر الدولة الحديثة :

ارسلت الملكة (حتشبسوت) رحلتها التجارية المكونة من خمس سفن كبيرة الى بلاد بونت لجلب العاج والأخشاب والبخور والعمود والحيوانات النادرة والطيور .

قام الملك (نخاو الثانى) برحلته الاستكشافية حول افريقيا التى استمرت ثلاث سنوات بمساعدة البحارة الفينيقيين لاكتشاف طريق تجارى جديد يمر بأغلب الشواطئ الغربية لأفريقيا .

٤ عصر الدولة المتأخر ازدهرت العلاقات التجارية بين مصر وبلاد الاغريق (اليونان) حيث اقام ملوك الاسرة ال ٢٦

(مدينة نقراطيس) بالقرب من ايتاى البارود فى البحيرة حالياً (للتجار والرعايا اليونانيين)

أصبحت مدينة نقراطيس مركزاً صناعياً وتجارياً حيث انتشرت بها صناعة الخزف

٥- عصر دولة البطالمة :

اهتموا فى بداية حكمهم لمصر بزيادة النشاط التجارى :

انشئوا العديد من الموانئ على سواحل البحرين الأحمر والمتوسط .

صدروا المحاصيل الزراعية والمصنوعات المصرية الى الدول الأفريقية .

استوردوا المعادن والفيلة التى استخدموها فى تسليح الجيش المصرى .

س ٢ : ما العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول الأخرى حديثاً ؟

تعمل مصر حالياً على :

دعم تواصلها الاقتصادى مع دول العالم من خلال المشاركة فى العديد من المنظمات الاقتصادية مثل منظمة التجارة العالمية والكوميسا

(السوق المشترك لشرق وجنوب افريقيا) وذلك للاستفادة من التجارب الناجحة لتطوير الأنشطة الاقتصادية وزيادة الانتاج .

علاقات مصر بأفريقيا :

حرصت مصر خلال تاريخها الطويل على توطيد علاقاتها الاقتصادية بقارتنا الإفريقية وامتدت هذه العلاقات للعصر الحديث حيث اقامت الكثير من المشروعات التنموية فى العديد من دول القارة

وقد قامت مصر بالبداية فى تنفيذ مشروع الربط الملاحى بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط عن طريق نهر النيل

هدف المشروع : توصيل البضائع الافريقية عبر نهر النيل الى البحر المتوسط ومنه الى الدول الأوروبية

أهمية المشروع: المساهمة فى زيادة التبادل التجارى بين مصر ودول افريقيا .

س ٣ : مادور مصر الريادى فى أوقات الازمات قديماً وحديثاً ؟**عصر المصريين القدماء :**

فسر سيدنا يوسف رؤية ملك مصر وقال ان مصر سوف تصاب بالجفاف الشديد لمدة سبع سنوات لذلك وضع خطة لمواجهة هذه الأزمة , عندما حل الجفاف عانت كثير من شعوب الدول المجاورة من الجوع ولكن مصر كان لديها مايكفيها من الغذاء لفترة طويلة وقدمت المساعدات الغذائية لتلك الدول .

فى العصر الحالى :

عندما اجتاح فيروس كورونا العالم بادرت مصر بارسال المستلزمات الطبية والأدوية اللازمة لكل من الصين وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية واليمن والأردن والعراق

كما ارسلت المستلزمات الطبية والأغذية للشعب السودانى اثناء تعرضه لكارثة السيول عام ٢٠٢٢ م

ارسلت الكثير من المستلزمات الطبية والأدوية الى لبنان عام ٢٠٢٢م لمواجهة وباء (الكوليرا)

كما تقدم العديد من المساعدات الغذائية الى الشعب الفلسطينى .

أسئلة تدريبات :

س ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الاقواس :

- ا- اتحاد اقتصادى يضم دول شرق وجنوب أفريقيا (اليونيسكو - الفاو - الكوميسا - اليونيسف)
ب- ارسل الملك اسطولاً بحرياً الى بلاد فينيقيا لاحضار خشب الأرز (سنفرو - زوسر - خفرع - نخاو الثانى)
س٢ : حدد الهدف من انشاء مشروع ربط ملاحى بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط

الإجابة :

ج ١: ا. الكوميسا ب. سنفرو

ج٢: توصيل البضائع الافريقية عبر نهر النيل الى البحر المتوسط ومنها الى الدول الأوروبية

الدرس الرابع (البورصة المصرية)

س ١ : ما المقصود بالبورصة ؟

سوق منظمة لبيع وشراء الأسهم والسندات

س ٢ : ما هو تاريخ البورصة المصرية ؟

انشئت أول بورصة فى مصر بمحافظة الاسكندرية عام ١٨٨٣م

بعدها تم انشاء بورصة فى محافظة القاهرة عام ١٩٠٣م

ثم اصبحت بورصتا القاهرة والاسكندرية تحت مسمى واحد وهو البورصة المصرية .

س ٣: ما الفرق بين الأسهم والسندات ؟

١- **الأسهم** : هى أوراق مالية تجعل صاحبها شريكاً فى المشروع (الشركة - المصنع) وفق عدد الأسهم التى يشتريها من البورصة .

أصحاب الأسهم يكون لهم الحق فى أرباح المشروع حسب عدد الأسهم .

الأرباح ليست ثابتة من عام الى آخر فقد يحدث خسائر للمشروع وفى هذه الحالة يتحمل اصحاب الأسهم حجم الخسائر .



٢- السندات : هي أوراق مالية تثبت ان مالکها قدم قرضاً لصاحب المشروع لمدة محددة تمتد من سنة الى عشر سنوات أو أكثر .

صاحب المشروع يكون مديناً لأصحاب السندات ويدفع لهم فائدة ثابتة (عائداً مادياً) محددة مسبقاً طوال مدة السند سواء حقق المشروع مكاسب ام لا .

كما ترد قيمة السندات الى اصحابها بعد المدة المتفق عليها وهي اقل مخاطرة من الأسهم .

س ٤ : كيف تستثمر في البورصة ؟

١- البدء بالبحث عن شركات مختلفة

٢- راقب ما اذا كانت قيمة اسهمهم ترتفع خلال فترة زمنية محددة ثم اختار الشركة التي تود الاستثمار فيها .

شراء الأسهم والسندات يحقق ارباحاً وفوائد ولكن نحتاج الى متخصصين .

(سماسرة البورصة) : هم أشخاص يقدمون المشورة لك ويساعدونك في شراء الأسهم وبيعها في البورصة .

س ٥ : ما أهمية البورصة بالنسبة للاقتصاد المصري ؟

توفر البورصة التمويل اللازم لأصحاب المشروعات مما يؤدي الى (زيادة الانتاج - زيادة الاستثمارات - تشغيل العمالة - ازدهار الاقتصاد المصري)

أسئلة تدريبات :

س ١ : اكمل العبارات الآتية :

أ- الاستثمار في البورصة يتم عن طريق شراء و.....

ب- تساهم البورصة في الاقتصاد المصري

س ٢ : اكتب ما تشير اليه العبارة الآتية :

١- متخصصون يقدمون المشورة ببيع وشراء الاسهم في البورصة

ب . اوراق مالية تجعل صاحبها شريكاً في المشروع

()
()

الأجابة :

ج ١ : ١. الأسهم والسندات ب . ازدهار

ج ٢ : أ- (سماسرة البورصة) ب- (الأسهم)

هيئات مؤثرة في المجتمع المصري

١- مكتبة الإسكندرية :

شيدت مكتبة الاسكندرية في عصر البطالمة واعتبرت منارة العلم والمعرفة في العالم القديم وكانت تحتوى على حوالى نصف مليون مخطوطة لأشهر العلماء في ذلك الوقت منهم افلاطون وأرسطو وهيرودوت وشهدت المكتبة نهضة وازدهاراً ثقافياً كبيراً ولكنها احترقت . وقد تم انشاء مكتبة الاسكندرية الجديدة في نفس المكان الذى كانت تشغله المكتبة القديمة إحياءً لذكراها وافتتحت عام ٢٠٠٢م وهى ليست مجرد مكتبة وانما مجمع ثقافى تضم الآلاف من الكتب والخرائط النادرة وتحتوى المكتبة على ٦ مكتبات متخصصة منها :



- ١- مكتبة الطفل ومكتبة المواد السمعية والبصرية ومكتبة طه حسين للمكفوفين وضعاف البصر
 - ٢- كما تضم عدة متاحف منها متحف تاريخ العلوم ومتحف الآثار بالإضافة للعديد من المراكز البحثية .
- تنظم المكتبة أنشطة كثيرة للأطفال والشباب وذوى الاحتياجات مثل ورش العمل والبرامج الصيفية ومشاهدة الأفلام العالمية والمسرحيات والمعارض والندوات .

٢- المركز الثقافى القومى (دار الأوبرا المصرية)

يقع المركز الثقافى القومى المتعارف عليه باسم دار الأوبرا المصرية فى القاهرة وقد افتتح عام ١٩٨٨م ويعد هذا الصرح الثقافى الكبير هو البديل عن دار الأوبرا التى بنيت فى عهد الخديوي اسماعيل فى الأزبكية بوسط القاهرة عام ١٨٦٩م

وأصبح المركز الثقافى القومى أحد أهم المنارات الثقافية فى مصر حيث :

يقدم الفنون والأنشطة الابداعية مثل العروض والمهرجانات الموسيقية والمعارض الفنية

يعمل على استمرار التواصل الثقافى القومى والعالمى فيجمع بين العروض العالمية وبين الفن الشعبى والتراثى .

يضم المركز الثقافى القومى عدداً من المسارح بالإضافة الى مكتبة تحتوى على كتب عربية واجنبية فى مجالات مختلفة والعديد من الأعمال والمؤلفات الموسيقية المصرية والأجنبية



اقيم متحف للمركز الثقافى القومى ليضم الأعمال الفنية منذ انشائه حتى الآن

واستمراراً لاهتمام مصر بالثقافة والابداع تم انشاء دار الأوبرا فى مدينة الفنون بالعاصمة الادارية الجديدة والتى تعد من اكبر المشاريع الثقافية فى مصر والشرق الأوسط .