

التمييز

هو اسم نكرة يوضح إبهام ما قبله ..

مثلما نقول : زرع الفلاح فدانًا - قرأتُ ثلاثين - ازداد الماء

1 < الجملة الاولى > على الرغم من أن الجمل السابقة أركانها مكتملة ، إلا أن كلمة "فدان- ثلاثين- ماء"

بها بعض الغموض ..



فنحن لا ندري ما الفدان الذي زرعه الفلاح !؟

هل فدان موز ؟ أم تفاح ؟ أم عنب ؟

بمجرد أن نقول : زرع الفلاح فدانًا موزًا .. هنا زال الغموض عن كلمة "فدانًا" ، وكان السبب في ذلك

هي كلمة "موز" لأنها وضحت لي ما المقصود بالفدان ..

لذا فإن "موزًا" هنا تعرب "تمييز" ، وهي اسم على مسمى .. سمنها تمييز لأنها ميزت لي نوع الفدان

2 < الجملة الثانية >

قرأتُ ثلاثين .. هنا الجملة مكتملة الأركان .. لكن هناك غموض حول كلمة "ثلاثين" ثلاثين ايه !؟

قرأتُ ثلاثين كتاب ؟ أم قصة ؟ أم رواية ؟

فبمجرد أن نقول : قرأتُ ثلاثين كتابًا ، هنا يزول الغموض - امشي يا غموض يا وحش -

وكان السبب في ذلك كلمة : "كتابًا" فهي التي أزلت الغموض عن "ثلاثين"



لذا فإن "كتابًا" هنا تعرب "تمييز" لأنها ميزت لي نوع الثلاثين ..

3 < الجملة الثالثة >

ازداد الماء ، هنا الجملة مكتملة الأركان - بالمناسبة الفعل ازداد لا يأتي معه مفعول به - لكن !..

على الرغم من ذلك فهناك غموض "زيادة الماء" ما نوع هذه الزيادة ؟ هل ازداد الماء ملوحة !؟



أم زرقعة ؟ أم جمالاً ؟ هناك غموض عن الزيادة هذه !

لكن بمجرد أن نقول : "ازداد الماء ملوحة" ، هنا يزول الغموض عن هذه الزيادة بسبب كلمة :
"ملوحة" التي تعرب أيضاً "تميز" ..



المهم - يا سيدي - أن هو ده مفهوم التمييز باختصار شديد !

ويدور في ذهنك تساؤلات كثيرة الآن ..

كيف أفرق بين التمييز والمفعول به ؟!

كيف أفرق بين التمييز والحال ؟! كيف أستطيع معرفة

التمييز بسهولة ؟!

أقول لك : كمل الشرح علشان تفهم !..



التمييز عندنا ينقسم نوعين

ملفوظ

٢



ملفوظ

ملفوظ

١

التمييز الملفوظ هو الكلمة التي تأتي بعد: "العدد - الكيل - الوزن - المساحة"

فعندما نقول: ١ اشتريت كيلو عنباً ٢ باع الفلاح قنطاراً قطناً



هنا كلمة "عنباً" جاءت بعد وزن ألا وهو كلمة "كيلو"

لذلك نقول على عنباً ← تمييز منصوب ..

وكلمة "قطناً" جاءت بعد وزن "قنطاراً" لذلك نقول على قطناً ← تمييز منصوب

أي كلمة تأتي بعد "عدد - كيل - وزن - مساحة": تعرب تمييز

الخلاصة



عدد / كيل / وزن / مساحة: كلمة ← تمييز



بائع التاجر متراً قماشاً

مثال: اشتريتُ جراماً ذهباً -

مفعول به منصوب ← تمييز منصوب بالفتحة = مفعول به منصوب ← تمييز منصوب بالفتحة

أكد لاحظت أن الكلمة التي تسبق التمييز "جراماً - متراً" تعرب حسب موقعها



بالجملة ونسميها "مُمَيِّز" ..

إعراب التمييز الملفوظ

١ يعرب "تمييز منصوب" اشتريت كيلو عنباً ← تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ ويجوز إعرابه تمييز مجرور بالإضافة - إذا لم يكن منصوباً ← مثل: اشتريت كيلو عنب





تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة

يمكن أن يسبق التمييز بحرف جر، ويعرب تمييز مجرور

اشترت كيلو من عنب ← تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة

وطبعًا في الحالة دي لا تعرب "عنب" اسم مجرور .. لأحسن أزعل وأجيب ناس تزعل ..

وإنما نعربها تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة



أكدت لاحظت

أن الكلمة التي تسبق التمييز
جرامًا متراً تعرب حسب موقعها
بالجملة ونسبها مُميّز

ملحوظ

والنوع ده من التمييز غالباً
في ٣ مواضع

٣ الكلمة النكرة المنصوبة
بعد أفعل التعجب

ما أجمل السماء هواءً
ما أعظم النبي خلقاً



٢ بعد أفعل التفضيل

الضين أكثر الدول ازدحاماً
الأب أفضل خبرة من أبنائه
محمد أعظم شأنًا



١ الجملة الفعلية

خف المريض وزناً
زرع الفلاح الحديقة ورداً
وفجرنا الأرض عيوناً
واشتعل الرأس شيباً



نتكلم الأول عن التمييز الذي يأتي في الجملة الفعلية :

فكلمة "وزناً - ورداً - عيوناً - شيباً" ← تعرب : تمييز منصوب بالفتحة

لكن أنت تحس الآن برعشة في جسمك وزغلة بسيطة وشعور بالغثيان وطبعًا تريد أن تسألني :

إحنا عرفنا منين؟! أقولك بسيطة - يا سيدي -

التمييز الملحوظ ده له علامة لو طبقتها ونفعت يبقى الكلمة دي تمييز ..

خذ نفس عميق بقى ، واستعد للمفاجأة ..





الطريقة الفولاذية لمعرفة التمييز يا فتحية

يمكن مجيء التمييز مكان الكلمة التي قبله ..

تجيب الكلمة التي تظن أنها تمييز قبل الكلمة التي قبلها ولو المعنى "تمام" يبقى الكلمة دي تمييز ..



تعال نجرب

خف المريض وزناً .. ينفع نقول : خف وزن المريض ، الجملة تمام ونفس المعنى

يبقى "وزناً" ← تعرب : تمييز



زرع الفلاح الحديقة ورداً .. ينفع نقول : زرع الفلاح ورد الحديقة ، الجملة تمام ونفس المعنى

يبقى "ورداً" ← تعرب : تمييزا .. وهكذا مع باقي الأمثلة يا بطل !!



ندخل بقى على الموضوع الثاني لمجيء التمييز .. بعد أفعال التفضيل :

الصين أكثر الدول ازدهاماً - الأب أفضل خبرة من أبنائه - محمد أعظم شأناً



فكلمة : "ازدهاماً - خبرة - شأناً" ← تعرب : تمييز منصوب بالفتحة

خذاها قاعدة الكلمات التي تكون مثل :

"أفضل - أكثر - أعظم - أصلب - أشد - أنفع - أكبر - أصغر"

هذه الكلمات تُسمى "أفعال التفضيل" وكلها على نفس الوزن ..

والكلمة النكرة المنصوبة التي تأتي "بعد أفعال التفضيل" ← تعرب : تمييز منصوب



هذا النوع من التمييز يأتي كثيراً في الامتحان



معلومة مهمة جدًا

« إذا كانت الكلمة قبل أفعال التفضيل من جنس - نوع - الكلمة التي بعد

أفعال التفضيل « فإنها تعرب "مضاف إليه" »

« وإذا كانت الكلمة قبل أفعال التفضيل ليس من جنس - نوع - الكلمة التي بعد

أفعال = فالكلمة التي بعد أفعال « نعرفها "تميز" »

فمصر ليست من نوع منزلة

كلاهما من نفس النوع

مصر أعظم بلد « مضاف إليه - مصر أعظم منزلة « تمييز منصوب

« فكلمة " بلد " من جنس - نوع - "مصر" فمصر نوعها بلد هذا هو المقصود

بأنهم جنس واحد ..

« أما كلمة "منزلة" فهي شيء معنوي ليست من نوع مصر لأن مصر بلد

فبم إن "مصر - منزلة" ليسا من نوع واحد فكلمة منزلة = أعرناها تمييز



تدريبات التمييز الملفوظ



حدد التمييز في الجملة التالية وبين نوعه

١ اشترت جرامين فضة

٢ الإسماعيلية أكثر المدن هدوءاً

٣ أنا أكثر منك مالاً

٤ السنة اثنا عشر شهراً

٥ زرع الفلاح الأرض قمحاً



أعرب الجملة التالية

١ أكلت الخيل إردباً شعيراً

٢ العالمُ العاملُ أرفعُ من ذوي المالِ قدرا





التدريب الأول

♥ مصر بلد الأمن والسلام ♥ منحها الله منزلةً عظيمة تفتخر بها بين الدول ♥ يتعاون أبناؤها مخلصين للعمل على

تقدمها ورفعتها وهي أكثر الدول تعاوناً ومشاركة مع غيرها ♥ ولا ينكر فضلها إلا جاحد ♥

أ < أعرب الكلمة الملونة :

١ < منزلة :

٢ < أبناؤها :

٣ < ينكر :

٤ < جاحد :

ب < استخراج :

١ < تمييزاً وبين نوعه :

٢ < معطوف وأعرابه :

٣ < حالا وبين نوعها :

٤ < نعتاً وبين نوعه :

٥ < فعلا معربا واجعله مبنيًا :

< زرع الفلاح فدانين قمحاً ♥ اجعل التمييز مجرور بالإضافة ♥

.....

< أعظم الناس أحسنهم مودة ورحمة ♥ حدد التمييز وبين نوعه ♥

.....

< أنت خير الزملاء عوناً ♥ حدد التمييز وبين نوعه ♥

.....





١ < هنا كلمة "ثلاثة" جاءت مؤنثة، لأن "الكتاب" مذكر..

طيب متبرقليش بعينك..! عايز تقول لي إزاي الكتب مذكرة..؟!!

أقول لك- يا سيدي-: حكمنا على الكلمة مذكر ولا مؤنث يكون من خلال مفردها .. بمعنى



هنا "كتب" جمع، وحتى نحكم عليها هي مذكر ولا مؤنث لابد أن نحكم عليها في

المفرد الكتاب < مذكر، إذن الكتب < مذكر

٢ < كلمة أربع < جاءت مذكر، لأن طالبات < جاءت مؤنث



إعراب التمييز

إعراب تمييز الأعداد من "٣ : ١٠" دائما يبقى تمييز مجرور بالإضافة ..

لازم يبقى جمع



وخلّ في بالك



ملحوظة

يبقى طول ما العدد من "٣ - ١٠" يبقى لازم يخالف المعدود في التذكير والتانيث

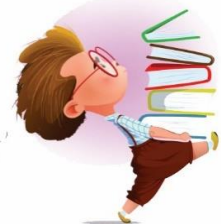
لو لاحظت "تلاقى إن "كتب - طالبات - معلمين" كلها جمع

يبقى : كتب - طالبات - معلمين

تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالياء



Teacher's Day



www.facebook.com/basstnhalk



بَسْطْهَا لِك

صفحة

١٠

KTADIB.COM



- ١- لمعرفة أصل التمييز مؤنث أم مذكر ، نأتي بمفرده ..
٢- إذا قدمنا العدد على المعدود يجوز لنا أن نذكر العدد أو تأنثه ، مثلما نقول :
جاء **طلاب** عشر أو عشرة جاءت **طالبات** عشر أو عشرة

١ < المثال الأول : جاز لنا تذكير العدد "عشر" رغم أن المعدود ، **طلاب** ← مذكر

٢ < المثال الثاني : جاز لنا تأنيث العدد "عشرة" رغم أن المعدود ، **طالبات** ← مؤنث

٣- العدد "ثمانى" إذا جاء كان ..

٢ < العدد "ثمانى" مرفوع أو مجرور

١ < أنكرة ولم يأت بعده مضاف إليه

٣ < كان المعدود مؤنثاً



معنى النقطة "أ" أن يأتي العدد "ثمانى" نكرة بعده جار ومجرور .. حينها لا يكون العدد مضافاً
إذا اجتمعت الثلاث نقاط "أ-ب-ج" في العدد "ثمانى" حينها نحذف منه الياء والتاء المربوطة
في حالة الرفع والجر .. ونقصد هنا بحالة الرفع والجر .. أن يكون العدد مرفوع أو مجرور



مثلما نقول : دخلت **ثمان** من المعلمات

سلمت فاطمة على **ثمان** من الحاضرات

هنا - يا سيدي - كلمة "ثمان"



١ < المثال الأول : جاءت ١- نكرة ٢- مرفوعة ، لذا حذفها منها **الياء** ..

← وطبعاً المعدود مؤنث ← المعلمات

٢ < المثال الثاني : جاءت ١- نكرة ٢- مجرورة ، لذا حذفها منها **الياء** ..

← وطبعاً المعدود مؤنث ← المحاضرات



لكن إذا جاءت "ثمانى" ..

- ١ معرفة أو بعدها مضاف إليه ٢ منصوبة ٣ كان المعدود مذكرا ← فلا تحذف منها الياء مثلما نقول : ١ حضر الثمانى من الأمهات ٣ رأيتُ ثمانى من القصصِ



٤ شاهدتُ ثمانية من الطيور



٢ قرأتُ ثمانى قصصِ



هنا - يا سيدي - كلمة: "ثمانى" ..

١ المثال الأول : جاءت معرفة = لذا لم نحذف منها الياء

٢ المثال الثانى : جاءت مضافة = لذا لم نحذف منها الياء

٣ المثال الثالث : جاءت نكرة لكنها منصوبة = لذا لم نحذف منها الياء

لأن مفردها "طائر" مذكر

٤ المثال الرابع : جاءت نكرة لكن المعدود مذكر الطيور = لذا لم نحذف منها الياء



بس خلى بالك



علشان نحذف الياء من العدد "ثمانى" لازم تكون : نكرة مرفوعة أو مجرورة و معدودها مؤنث أى خلل فى أى شرط من الثلاثة لا نحذف الياء - وكل سنة وأنت طيب -



إعراب العدد والمعدود ٣ : ١٠

العدد بصفة عامة .. يعرب حسب موقعه بالجملة ..

المعدود مع الأرقام من "٣ : ١٠" = يأتي جمع مجرور ← ويعرب : تمييز مجرور بالإضافة



تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء = تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء

ندخل - بقى - على مرحلة الوحش طبعًا الموضوع سهل ♥ بس محتاج منك حفظ شويتين

العدد المركب
من ١١ - ١٩

العدد "١٢ : ١١" = يطابقوا المعدود في التذكير والتأنيث

مثل قوله تعالى : إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا فَاَنْفَجَرْتُ مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ عَيْنًا



١ المثال الأول : العدد "أحد عشر" مذكر ، لذا جاء المعدود كواكبًا ← مذكر أيضًا

٢ المثال الثاني : العدد "اثنا عشرة" مؤنث ، لذا جاء المعدود عينًا ← مؤنث أيضًا

العدد "١٢" الاثنين فيه تُعامل معاملة المشئي = فترفع بالألف وتنصب



خَلَّ فِي بَالِكٍ

وتجر بالياء

وحتى أسهل عليك الدنيا .. الاثنين في "١٢"

١ لها شكلان في حالة التذكير "اثنا - اثني" = "اثنا" في حالة الرفع ، و"اثني" في حالة النصب والجر

٢ وشكلان في حالة التأنيث "اثنتا - اثنتي" = "اثنتا" في حالة الرفع ، و"اثنتي" في حالة النصب والجر



فحينما نقول :

﴿ جاء اثنا عشر رجلاً .. هنا كتبنا " اثنا " ولم نكتب " اثنتا أو اثني " مثلاً .. فلماذا؟! ﴾



لأنها مذكر و فاعل مرفوع بالألف



باختصار شديد



فمنصوبة

← اثني



فمؤنث

← أما اثنا

و حينما نقول :

﴿ جاءت اثنا عشرة طالبة .. هنا كتبنا " اثنا " ولم نكتب " اثنا أو اثني " مثلاً .. فلماذا؟! ﴾



لأنها مؤنث و فاعل مرفوع بالألف



فمنصوبة

← واثنتي



فمذكر

← أما اثنا

رأيت اثني عشرة معلماً

﴿ كذلك : رأيت اثني عشر طالباً ﴾

مذكر ← مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء - مؤنث ← مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء



العدد ١٣ : ١٩

الجزء الأول منها يخالف المعدود ، و الجزء الثاني منها يوافق المعدود في التذكير و التأنيث

مثلما نقول :

صلى المسلم ثلاث عشرة ركعة - اشترت خمسة عشر قلماً - هذه تسع عشرة رواية



المثال الأول

العدد "ثلاث عشرة" الجزء الأول منه "ثلاث" مذكر، لأن المعدود "ركعة" مؤنث، والجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني "عشرة" مؤنث، لأن المعدود "ركعة" مؤنث، والجزء الثاني يوافق المعدود في التأنيث ..



المثال الثاني

العدد "خمسة عشر" الجزء الأول منه "خمسة" مؤنث، لأن المعدود "قلمًا" مذكر، والجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني "عشر" مذكر، لأن المعدود "قلمًا" مذكر، والجزء الثاني يوافق المعدود في التذكير ..



المثال الثالث

العدد "تسع عشرة" الجزء الأول منه "تسع" مذكر، لأن المعدود "رواية" مؤنث، والجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني "عشرة" مؤنث، لأن المعدود "رواية" مؤنث، والجزء الثاني يوافق المعدود في التأنيث ..



يخالف يوافق

تسع عشرة رواية
مذكر مؤنث مؤنث

يخالف يوافق

خمسة عشر قلمًا
مؤنث مذكر مذكر

يخالف يوافق

ثلاث عشرة ركعة
مذكر مؤنث مؤنث



إعراب العدد والمعدود ١٣ : ١٩

العدد من "١٣ : ١٩" = يكون مبنياً على فتح الجزئين في محل رفع أو نصب أو جر، حسب موقعه الإعرابي



والمعدود مع الأرقام من "١١ : ١٩" = يأتي مفرد منصوب ، ويعرب : تمييز منصوب
فحينما نقول :

سلمت على سبعة عشر صديقًا - فاز في المسابقة أربعة عشر طالبًا
مبنى على فتح الجزئين - تمييز منصوب بالفتحة - مبنى على فتح الجزئين - تمييز منصوب بالفتحة



في محل جر اسم مجرور



العدد ١٠
لو كان مفردًا ← يخالف المعدود - لو كان مركب ← يوافق المعدود
جاء عشرة طلاب - جاء أحد عشر طالبًا



ألفاظ العقود
من ٢٠ - ٩٠

لها صورة واحدة مع المعدود سواء كان مذكرًا أو مؤنثًا ..

مثلما نقول :

نجح ثلاثون طالبًا - استمعت إلى عشرين نصيحة - زرت تسعين مدينة

فالعدد في ألفاظ العقود لا يؤنث ولا يذكر وإنما يأتي بشكل واحد

إذا لاحظت

" ثلاثون - عشرين - تسعين "



لكن ألفاظ العقود "٢٠ : ٩٠" تعامل معاملة جمع المذكر السالم ، ترفع بالواو ، تنصب وتجر بالياء

١ المثال الأول

قلنا " ثلاثون " ولم نقل " ثلاثين " لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، وجمع المذكر السالم يرفع بالواو



٢ المثال الثاني

قلنا " عرشين " ولم نقل " عشرون " لأنها اسم مجرور وعلامة جره الياء ، وجمع المذكر السالم يجرب بالياء



٣ المثال الثالث

قلنا " تسعين " ولم نقل " تسعون " لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ، وجمع المذكر السالم يجرب بالياء



إعراب العدد والمعدود ٢٠ : ٩٠

العدد في ألفاظ العقود من " ٢٠ : ٩٠ " يعرب حسب موقعه بالجملة ، لكنه يعامل معاملة جمع المذكر السالم

المعدود مع ألفاظ العقود من " ٢٠ : ٩٠ " يأتي مفرد منصوب .. ويعرب : تمييز منصوب

الأعداد المعطوفة
من ٢١ - ٩٩ .. هذه الأرقام مكونة من عديدين ..



١ العدد الأول : إذا كان من " ١ : ٢ " يوافق المعدود في التذكير والتأنيث

٢ العدد الثاني : لا يتأثر بالمعدود وإذا كان من " ٣ : ٩ " يخالف المعدود في التذكير والتأنيث

مثلاً نقول :

زار واحد وثلاثون سائحاً مصر رأيت في المصنع سبعةً وثمانين عاملاً





تفوقت ست وتسعون طالبة

تابع الأمثلة :

المثال الأول

العدد "واحد وثلاثون" العدد الأول منه "واحد" مذكر لأن المعدود "سائحا" ← "مذكر"
والعدد الأول إذا كان "١ : ٢" يوافق المعدود ، والعدد الثاني "ثلاثون" لا يتأثر بالتذكير
والتأنيث وإنما هو فقط يعامل معاملة جمع المذكر السالم كما ذكرنا قبل ذلك ، وكتبناها
ثلاثون ، لأنها مرفوعة وعلامة رفعها الواو ..



المثال الثاني

العدد "سبعة وثمانين" العدد الأول منه "سبعة" مؤنث لأن المعدود "عاملاً" ← "مذكر"
والعدد الأول إذا كان "٣ : ٩" يخالف المعدود في التذكير ، والعدد الثاني "ثمانين" لا يتأثر
بالتذكير والتأنيث وإنما هو فقط يعامل معاملة جمع المذكر السالم كما ذكرنا قبل ذلك ، وكتبناها
ثمانين ، لأنها منصوبة وعلامة نصبها الياء ..



المثال الثالث

العدد "ست وتسعون" العدد الأول منه "ست" مذكر لأن المعدود "طالبة" ← "مؤنث"
والعدد الأول إذا كان من "٣ : ٩" يخالف المعدود في التأنيث ، والعدد الثاني "تسعون" لا
يتأثر بالتذكير والتأنيث وإنما هو فقط يعامل معاملة جمع المذكر السالم كما ذكرنا قبل ذلك ،
وكتبناها تسعون ، لأنها مرفوعة وعلامة رفعها الواو ..



إعراب العدد والمعدود ٢١ : ٩٩

العدد من "٢١ : ٩٩" العدد الأول منه يعرب حسب موقعه بالجملة ، والعدد الثاني يعرب معطوف
المعدود من "٢١ : ٩٩" يأتي مفرد منصوب ، ويعرب : تمييز منصوب



مثلما نقول :

حضر المؤتمر ثلاثة و عشرون رجلاً
فاعل مرفوع - معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو - تمييز منصوب



يأتي بصورة واحدة ولا يتأثر بتذكير المعدود أو تأنيثه ..

مثلما نقول :

عاد مائة شاب إلى مصر - كرمت الدولة أربعمئة طالبة



المثال الأول < العدد "مائة" يكتب هكذا سواء جاء المعدود مذكر "شاباً" أو مؤنث "فتاة"

المثال الثاني < العدد "أربعمئة" يكتب هكذا سواء جاء المعدود مؤنث "طالبة" أو مذكر "طالباً"

يجوز كتابة "١٠٠" مائة أو مئة ، كلاهما صواب ..



إعراب العدد والمعدود ١٠٠ : ١٠٠٠

العدد من "١٠٠ : ١٠٠٠" يعرب حسب موقعه بالجملة

المعدود من "١٠٠ : ١٠٠٠" يأتي مفرد مجرور ، ويعرب : تمييز مجرور



مثلما نقول : كرمت الدولة أربعمئة طالبة
مفعول به منصوب بالفتحة - تمييز مجرور بالكسرة



١ يعامل معاملة المثنى، فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

٢ وإذا جاء بعده المعدود مباشرة = تحذف منه النون



مثلاً نقول:



انتصر مئتا جندي

- انتصر مائتان من الجند

المثال الأول

العدد "مائتان" كتبناه بالألف ولم نكتبه "مائتين" لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، أما "مائتين"

تُكتب في حالة النصب والجر..



المثال الثاني

العدد "مائتا" كتبناه بدون النون ولم نكتبه "مائتان" لأنه جاء بعده المعدود مباشرة، بخلاف المثال الأول

فقد جاء بعد حرف جر..



العدد

(١٠٠ - ١٠٠٠)

تميزها مفرد مجرور

العدد

(٩٩ - ١١)

تميزها مفرد منصوب

العدد

(١٠ - ٣)

تميزها جمع مجرور

الخلاصة

ملحوظة



إذا قلنا "حضر ٩ طالب وطالبة" كيف نكتب العدد "٩"؟ هل على المعدود "طالب" أم "طالبة"؟

نكتب العدد دائماً لأقرب معدود بعده!

فتكون الإجابة: حضر تسعة طلاب وطالبات



سؤال امتحان

« يأتي بجملة بها أرقام حسابية ويطلب منك استبدالها بأرقام عربية .. »

مثل : نجح في اللغة العربية ٤٦ طالب و ٩ طالبة وكرمت المدرسة ١٣ متفوق

وأنت تجيب على هذا السؤال لابد أن تراعي أمرين :

« التذكير والتأنيث للعدد والمعدود

« التمييز "مفرد أم جمع" "منصوب أم مجرور"

الإجابة : نجح ستة وأربعون طالبًا وتسع طالبات وكرمت المدرسة ثلاثة عشر متفوقًا

لأن : فالعدد المعطوف الجزء الأول منه إذا كان من "٣ : ٩" يخالف المعدود ، لذا كتبنا " ستة "

والعدد الثاني في المعطوف " ٤٠ " يعرب معطوفًا ، لذا قلنا " أربعون " ، لأنها معطوف مرفوع

وعلامة رفعه الواو

والمعدود " طالبًا " كتبناه مفرد منصوب لأن تمييز الأعداد من " ١١ : ٩٩ " مفرد منصوب

والعدد " ٩ " يخالف المعدود = لذا كتبناه " تسع " لأن المعدود مؤنث ..

والمعدود " طالبات " جعلناها جمعًا مجرورًا ، لأن تمييز الأعداد من " ٣ : ٩ " يأتي جمع مجرور

والعدد " ١٣ " الجزء الأول منه يخالف المعدود = لذا كتبنا " ثلاثة " ، لأن المعدود مذكر

والجزء الثاني منه " ١٠ " يوافق المعدود لذا كتبنا " عشر " ، لأن المعدود مذكر ..



تدريبات تمييز العدد



أعرب الكلمة الملونة

- 1 وواعدنا موسى ثلاثين ليلة
- 2 والبحر يمدده من بعده سبعة أبحر
- 3 فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا



اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية وغير ما يلزم

1 أعجبتني (12) وردة في الحديقة

2 خلق الله (7) سماء

3 نجح (15) طالب وطالبة

4 السنة (365) يوم

5 حروف اللغة العربية (28) حرف





اختر مما بين القوسين

١ اشترت مائة (كتاب - كتب - كتاباً)

٢ رأيت طائرة (تسعاً وعشرين - تسع وعشرون - تسعة وعشرون)

٣ قرأت ثمانية (موضوعات - قصص - كتاب)

٤ في مكتبتني روايات (ثمان - ثمانى - ثمانية)

٥ كافأ المعلم (اثني عشر متفوق - اثنا عشر متفوقاً - اثني عشر متفوقاً)

٦ استمرت حرب أكتوبر لـ ساعات (ست - ستة)

٧ كرمت الدولة عالمًا (مائة وخمس وعشرين - مائة وخمسة وعشرون - مائة وخمسة وعشرين)

فاز في المسابقة ستة وعشرون طالبًا احذف عشرون واكتب الجملة صحيحة

حضر المؤتمر (20) سيدة حول الأرقام لألفاظ عربية

اشترك في السباق (22) متسابقًا ، بينهم (8) متسابقة حول الأرقام لألفاظ عربية

حفظت من القصيدة (12) بيت حول الأرقام لألفاظ عربية

حضر المؤتمر (14) طلاب ، و (10) طالبة اكتب العددين الواردين بالحروف وغير ما يلزم





صَوِّبِ الخَطَأَ فيما يلي

- ١ اشترت أربعون كتابًا
- ٢ قرأ الطالب ثلاثة روايات
- ٣ إن في محافظتنا اثنا عشر طالب متفوق ، واثنتا عشر طالبة متفوقة
- ٤ قرأت اثنتا عشرة قصة
- ٥ أنتم أكثر علم
- ٦ قرأت ثلاث عشر كتابًا
- ٧ اشترت اثني عشرة قصة
- ٨ كافأت مديرة المدرسة اثنتان وعشرون طالة



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

- ١ معي مائه وسبعة (جنيه - جنيهات - جنيهًا)
- ٢ ندرس في العام الماضي اثني عشر (دروس - كتابًا - مواضيع)
- ٣ في الفناء أربعة (بنات - أولاد - طالب)
- ٤ شاهدت سائحين (ثلاثة عشر - عشرين - عشرة)
- ٥ حضر الحفل شابًا (خمس وعشرين - خمسة وعشرون - خمس وعشرون)
- ٦ يعمل في مصنع السيارات مائة (عاملاً - عامل - عمال)
- ٧ درجات السلم أكثر من (ثمان - ثمانين - ثمانية)
- ٨ كم درست هذا العام؟ (نصًا - نصوص - نص)
- ٩ ذاكرت خمسة (درسًا - دروسًا - دروس)





أجب بما هو مطلوب

شارك في المسابقة ثمان وعشرين متسابقين

صوّب الخطأ ، مع التعليل

حوّل الأرقام إلى حروف عربية

اشترك في المسابقة (٢٠) طالبة

في المكتبة (٣٥) كتابًا و (٥) مجلدات و (١١) قصة

اكتب الأرقام السابقة بحروف عربية مع ضبط التمييز وغيّر ما يلزم

اكتب العدد بالألفاظ العربية أنفقت (١١) جنيهاً في (٤) أيام

عمرى الآن (١٣) سنة ، و (٩) شهر ، و (٢٥) يوم اكتب الأعداد بألفاظ عربية مع ضبط التمييز

اكتب الأعداد بالحروف فيما يلي شارك (١٢) لاعبًا في (٨) من البطولات

في المدرسة (١٣) فصل ، وفي الفصل (٢٤) طالبة استبدل بالأرقام حروفًا عربية

استمرت المحاضرة (٨) ساعات أعد كتابة العدد باللفظ العربي

أبوك أكثر منك تجربة استخرج التمييز من الجملة وبيّن نوعه



١٠ اشترك في الرحلة (١٢) طالبًا، و(٧) طالبات
استبدل بالأرقام حروفًا عربية، وغير ما يلزم

١١ كرمت المدرسة (٥) معلمة، و(١٧) طالبات، و(٣) مدرسًا
اكتب العدد باللغة العربية، وغير ما يلزم

١٢ قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (٥) معلمات، و(١٣) معلم
أعد كتابة هذه العبارة مستبدلاً بالأرقام حروفًا عربية، مع ضبط التمييز

١٣ في الحجرة (٤) نوافذ، و(٢) منضدتان، و(١٨) باحثًا
استبدل بالأرقام ألفاظًا عربية

١٤ أقامت المدرسة حفلًا كرمت فيه (١٢) طالب، و(١٥) طالبة، وقد استغرقت الحفلة (٣٢) دقيقة
اكتب الأرقام في الجملة السابقة بالحروف العربية مع ضبط التمييز

١٥ اشترك في المسابقة (٢٢) طالبًا، و(١١) طالبة
استبدل بالأرقام حروفًا عربية، وغير ما يلزم

١٦ فاز في المسابقة (١٥) طالب، و(٢٤) طالبة
اكتب الأرقام بالحروف العربية

١٧ حضر القمة العربية (١٢) دولة، وتكلم (٢٣) رئيس
اكتب العدد بالحروف العربية مع ضبط التمييز





التدريب الأول

العمل عبادة فرضها الله على الناس وجعله عنواناً للتحضر و أكثر الناس عملاً أعظمهم مكانة فالدول

يرتفع شأنها بالعمل

أ أعرب الكلمة الملونة :

١ عبادة :

٢ الناس :

٣ عنواناً :

٤ أعظمهم :

٥ شأنها :

ب استخرج :

١ تمييزاً وبين نوعه :

٢ نعتاً جملة وبين نوعها :

٣ فعلاً معرباً وآخر مبنياً :

صوب الخطأ

عدد الاختراعات التي حصل عليها الشباب خمس وثلاثين اختراعات

أكمل بتمييز مناسب

قدم الشباب مائة وخمسة وثمانين



كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم عندنا تنقسم لنوعين

٢ كم الخبرية !

١ كم الاستفهامية ؟

تفيد الإخبار ولا تحتاج إلى إجابة

يستفهم بها عن عدد وتحتاج إلى إجابة

ونضع في آخر جملتها علامة تعجب !

ونضع في آخر جملتها علامة استفهام ؟

بمعنى

أن كم الاستفهامية - يا سيدي - : تأتي لسؤال عن عدد وتحتاج إلى إجابة لهذا السؤال

بخلاف كم الخبرية : التي لا تأتي بهدف السؤال وإنما بهدف الإخبار وطبيعي أنها لا تحتاج إلى إجابة

لأنها ليست سؤالاً



٤- كم من شهداء ضحوا بأرواحهم !



١- كم طالباً في الفصل ؟

٢- كم درساً ذاكرت ؟



٥- كم عالم أنجبتهم مصر !

٦- كم معلمين بذلوا أخلصوا في عملهم !



٣- بكم جنيه اشترت الكتاب ؟

كم الاستفهامية ؟



إذا لاحظت

المثال الأول نحن نسأل عن عدد الطلاب في الفصل وطبيعي أن هذا السؤال يحتاج إلى إجابة

فمبدئياً ، ما دام يفتح تجيب على سؤال كم = يبقى كم استفهامية - فمن الممكن أن نجيب على السؤال ده

مثلاً "٤٠" طالباً = يبقى كم هنا استفهامية ، لأننا نسأل عن عدد ، وينفع نجيب على السؤال ده برقم



٢ المِثال الثاني نَسأل عن عدد الدروس التي ذاكرتها ▽ فهنا ينفع تجيب على السؤال ده وتقول مثلاً

ذاكرت أربع دروس أو خمسة أو حتى عشرين.. المهم أنك تستطيع الإجابة بعدد ▽ يبقى كم استفهامية

٣ المِثال الثالث نَسأل عن سعر الكتاب.. وطبيعي أن تجيب برقم معين اشتريته به ثلاثين جنيهاً أو خمسين

جنيهاً أو مائة جنيه.. المهم أنك تستطيع الإجابة بعدد ▽ يبقى كم استفهامية



لكن إذا لاحظت أمثلة كم الخبرية...!

٤ الجملة الرابعة هنا لا نَسأل عن عدد الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم.. طبعاً عايز تقولي لا ينفع عادي

عارفك أنا.. أقول لك : عدد الذين ضحوا بأرواحهم لا يمكن عددهم أصلاً لأنهم كثيرون جداً

فغير منطقي أن أقول لك كم عدد الذين ضحوا بأرواحهم ▽ فتقول : مليون! هذا غير معقول لأنهم



أكثر من ذلك بكثير..!



عايز تسألني دلوقتي.. أمال هدف الجملة دي ايه؟! كم من شهداء ضحوا بأرواحهم..!

أقولك لك هدفها الإخبار عن كثرة الذين ضحوا بأرواحهم لأنهم عددهم كثير جداً ▽ فكم الخبرية تفيد

٥



الإخبار عن الكثرة وليس السؤال ▽ لذلك.. كم هنا خبرية

٥ المِثال الخامس لا نَسأل عن عدد العلماء اللذين أنجبتهم مصر ▽ فسواء هم كثيرون أو قليلون لا يمكن

لأحد عدّ العلماء الذين ولدوا في مصر لأن في كل مجال علماءه فلن نستطيع عد العلماء في كل مجال

في كل العصور السابقة..!

كما أن المتكلم لا يقصد من هذه الجملة ▽ كم من عالم أنجبتهم مصر - أن يسأل.. بل يقصد الإخبار عن كثرة



العلماء الذين أنجبتهم مصر ▽ لذلك.. كم هنا خبرية

٦ المِثال السادس لا نَسأل عن عدد المعلمين الذين أخلصوا ▽ لأنهم سواء كانوا كثيرين أو قليلين لا يمكن

لأحد عددهم ▽ خاصة أن الإخلاص شيء داخلي عند الإنسان لا يمكن رؤيته ▽ لذلك.. كم هنا خبرية



ملحوظة

الكلمة التي تأتي بعد كم - سواء خبرية أو استفهامية - تُسمى تمييز كم

بص - يا سيدي - في الجمل السابقة شرحنا مفهوم كم الاستفهامية والخبرية وما هدف كل منهما فيأتي في الامتحان بجملته مثل: " كم معلمًا في المدرسة " ويطلب منك تحديد نوع كم وحتى تجيب على هذا السؤال

لا بد أن تعرف عدة نقاط مهمة هي التي تساعدك في تحديد نوع كم



كيف تفرق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية

ك

الخبرية

الاستفهامية

١- تمييزها مجرور "مفرد - جمع"

١- تمييزها منصوب "مفرد"

٢- يمكن أن يأتي بعدها حرف جر

٢- يُمكن أن تسبق بحرف جر

٣- نضع في نهاية جملتها علامة تعجب (!)

٣- نضع في نهاية جملتها علامة استفهام (?)



الخلاصة

بص - يا سيدي - عندما تجد الكلمة التي بعد " كم " مفردة منصوبة أو جاء قبلها حرف جر ، يبقى دي

كم الاستفهامية



والدليل أن الكلمة بعد كم منصوبة ، أنها منونة بالفتح مثل: "عالمًا - طالبًا - مشروعًا"

وإذا كانت الكلمة التي بعد كم ، جمع أو مجرورة أو جاء بعدها حرف جر ، تبقى دي كم الخبرية

والدليل أن الكلمة بعد كم مجرورة ، أنها ليست منونة بالفتح مثل: "عالم - طالب - مشروع"



مثل قولنا :

١ كم مباني أنشأتها الدولة

٣ بكم درهماً اشتريت الكتاب

المثال الأول

٢ كم مصباحاً ينير الطريق

٤ كم من طيبٍ عالجٍ المرضى



تتميز كم "مباني" جاء جمع = لذا نقول أن كم هنا خبرية ، لأن تمييزها - الكلمة التي بعدها - جمع

المثال الثاني



تتميز كم "مصباحاً" جاء مفرد منصوب = لذا نقول أن كم هنا استفهامية ، لأن تمييزها - الكلمة التي بعدها -

مفرد منصوب

المثال الثالث

جاء قبل " كم " حرف الجر "باء" = لذا نقول أن كم استفهامية ، لأن كم التي تسبق بحرف جر هي

كم الاستفهامية

المثال الرابع



جاء بعد " كم " حرف جر " من " = لذا نقول أن كم خبرية ، لأن كم التي يأتي بعدها حرف جر هي

كم الخبرية



إعراب تمييز كم الاستفهامية

تمييز كم الاستفهامية = يعرب : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة



خَلَّ في بالك

إذا سبقت كم بحرف جر " مثل : في كم يوم أنجزت عملك " ، يجوز إعراب تمييز كم في هذه الحالة

تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة أو تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة - كلاهما صواب -



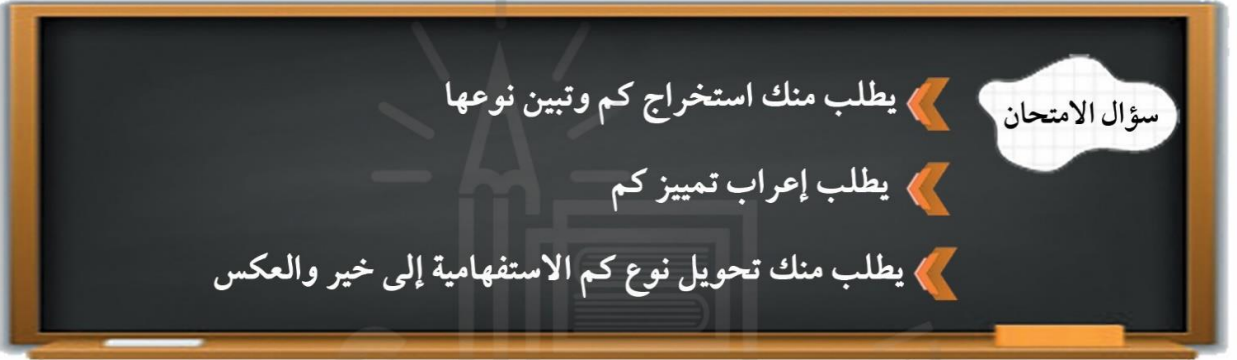
إعراب تمييز كم الخبرية

تمييز كم الخبرية = يعرب : تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة أو الياء



خَلَّ فِي بَالِكَ

إذا سبق تمييز كم الخبرية بحرف جر " مثل : كم من عمل قمت به عمل هنا ! " نعرّبها ، تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة ، ولا نعرّبها اسم مجرور ❌



تدريب ١ حول كم الاستفهامية إلى خبرية وغير ما يلزم :

كم رجلاً تصدق بماله ؟ - في كم سنة تعلمت ؟

حتى تجيب على هذا السؤال ← هناك أكثر من طريقة :

تجعل التمييز جمع مجرور وتحذف حرف الجر الموجود قبل كم إن كان هناك حرف جر قبلها :



كم رجلاً تصدقوا بمالهم ! - كم سنواتٍ تعلمت فيها !

تجعل التمييز جمع مجرور مسبوق بمن وهذه أفضلهم في رأيي :



كم من رجلاً تصدقوا بمالهم ! - كم من سنواتٍ تعلمت فيها !

تجعل التمييز مفرد مجرور مسبوق بمن :



كم من سنةٍ تعلمت فيها! - كم من رجلٍ تصدق بماله!

تجعل التمييز مفرد مجرور :

كم سنةٍ تعلمت فيها! - كم رجلٍ تصدق بماله!



ملحوظة هامة

عند تحويل كم الاستفهامية إلى خبرية نحذف علامة الاستفهام ونضع علامة التعجب بدلا منها



حول كم الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم :

كم من سائحين زاروا مصر! - كم دروسٍ ذاكرتها!

حتى تجيب على هذا السؤال :



تجعل التمييز مفرد منصوب ، وتحذف حرف الجر الموجود بعد كم - إن كان هناك حرف جر بعدها -

ولا تنس أن تضع علامة الاستفهام (?) بدلا من علامة التعجب (!)

كم درسًا ذاكرته؟ - كم سائحًا زار مصر؟



كم الاستفهامية وكم الخبرية

!؟



أكمل بتمييز ثم بين نوع كم

1. كم من ضحى من أجل الوطن نوعه
2. كم يتكون فريق كرة القدم نوعه
3. كم حضر الحفل نوعه
4. كم ضيعها الكسالى نوعه
5. كم اشترك في الرحلة نوعه



حول كم الاستفهامية إلى كم الخبرية وغير ما يلزم

1. كم ساعة مكثت تذاكر دروسك؟

.....

2. كم طالبًا حصل على الدرجة النهائية؟

.....

3. بكم جنيه اشترت هذا الكتاب؟

.....



حول كم الخبرية إلى الاستفهامية وغير ما يلزم

1. كم من كنوز مدفونة في صحراء مصر!

.....



٢ < كم علماء مصريين حصلوا على جوائز عالمية!

٣ < كم بطل كرمته مصر!

٤ < كم مشاريع متميزة أقامتها الدولة!



أجب بما هو مطلوب

١ < كم من زعماء ضحوا بأرواحهم من أجل وطنهم "ضع علامة الترقيم المناسبة، وحدد نوع (كم)"

٢ < أعد كتابة العبارة السابقة مستخدمًا النوع الثاني من (كم) وغير ما يلزم

٣ < كم جندي ضحى بنفسه من أجل مصر! "اجعل (كم) استفهامية، وغير ما يلزم"

٤ < كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عربية "حوّل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية، وغير ما يلزم"

٥ < كم وطني ضحى بنفسه من أجل مصر "ضع علامة الترقيم المناسبة، وحدد نوع (كم)"

٦ < أدخل (كم) في جملة بحيث تكون خبرية



٧ المشاهدون لمباريات كرة القدم "عبر عن هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية"

٨ كم عظيم خلد الوطن اسمه "ضع علامة الترقيم المناسبة ▽ مبيّنًا نوع (كم)"

٩ كم من زعماء يكافحون الإرهاب ! "اجعل (كم) استفهامية ▽ واضبط تمييزها"

١٠ كم من جوائز حققتها المدرسة في عيد المنيا القومي ! "حوّل (كم) إلى النوع الآخر"

١١ كم من محنة عبرتها مصر في تاريخها العظيم "بيّن نوع (كم) في الجملة السابقة"

١٢ بكم جنيه اشترت الكتاب "كم أيام عصيبة مرت على البلاد"

بيّن نوع (كم) في الجملتين السابقتين

١٣ كم من طلاب تفوقوا في الامتحان "حدد نوع (كم) ▽ ثم حوّلها للنوع الآخر"

١٤ كم عملاً عظيماً قامت به مصر ؟ "حوّل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية ▽ وغير ما يلزم"





التدريب الأول

لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية فكم من اختراعات انبثقت من عقول الأطفال حيث اخترع طفل عربي عمره اثنتا عشرة سنة ساعة تعليمية وهاتفًا يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة

أ أعرب الكلمة الملونة :

١ عمريّة

٢ اختراعات

٣ حيث

٤ ساعة

٥ الاحتياجات

ب استخرج :

١ تمييزاً منصوباً

٢ كم واذكر نوعها

اكتب الأرقام بالألفاظ العربية

اشترت (٧) كتاب ، و (١٧) قصة

اجعل كم الخبرية استفهامية وغير ما يلزم

كم من معلمين أخلصوا في عملهم !





المجرد والمزيد



معظم الأفعال في اللغة العربية أصلها "٣ حروف بس"

يعنى فعل مثل: استخرج ← أصله خرج ، أنتج ← أصله نتج ، اجتمع ← أصله جمع

لكن فعل مثل: "فهم - شرب" هو أصله كذا ، لا يمكن أن نحذف منه حرف لأنه ثلاثة حروف فقط

الفعل

مزيد

مجرد

يمكن حذف حرف أو أكثر من حروفه
مثل "استغفر - اشترى - أكمل"
لاحظ أنه ينفع نحذف "است"
ويبقى غفر
وممكن نحذف "أ - ت" ويبقى شري
وممكن نحذف "أ" من أكمل
وتكون كمل

كل حروفة أصلية ولا يمكن حذف
حرف من حروف
مثل "خرج - علم - ترجم - طمان"
فلا يمكن هنا حذف حرف من
خرج - علم ولا يمكن حذف حرف
من "ترجم - طمان"
بل إن "ترجم - طمان" أفعال رباعية
أصلها ٤ حروف
وستحدث عنها بالتفصيل بعد قليل

أولا الفعل المجرد

١ الفعل المجرد الثلاثي

يكون ثلاثة أحرف فقط ولا يمكن حذف حرف من حروفه

مثلما نقول: "رأى - سمع - شرح - سعى - وهب - يضرب - يكتب - احرص"

فهذه الأفعال مكونة من ثلاثة أحرف فقط ، لذا نقول عليها أفعال مجردة ثلاثية ، مجردة: يعنى ليس بها حرف

زيادة ثلاثية ..



أي عددها ثلاثة أحرف ، ربما تريد أن تسألني: إزاي "يضرب - يكتب - احرص" أفعال مجردة ثلاثية وهي أربعة أحرف ..

أقول لك: عند حكمنا على الفعل أنه مجرد أم لا؟! - يجب أن نحكم عليه من خلال الماضي منه

فالماضي من يكتب ← كتب مجرد ثلاثي ، والماضي من يضرب ← ضَرَبَ مجرد ثلاثي



والماضي من احرص ← حرص مجرد ثلاثي

٢ الفعل المجرد الرباعي يكون أربعة أحرف فقط ولا يمكن حذف حرف من حروفه

مثلاً نقول: "طمأن - وسوس - ترجم - زلزل - يسيطر - يبعثر - همهم - عسس"

فهذه الأفعال مكونة من ثلاثة أحرف فقط ، ولا يمكن حذف حرف واحد من حروفها ، فلا يمكن أن نقول أن

أصل طمأن ← مَأْن ولا أصل ، وسوس ← وسو أو وسس

ولا يمكن أن يكون أصل ترجم ← رجم

لأن رجم: بمعنى ضربه بالحجارة حتى الموت ، أما ترجم: معناها مختلف تمامًا ..

وكذلك الفعل "يسيطر" لا يمكن أن يكون أصله "سطر" لأن سطر بمعنى كتب ، أما يسيطر بمعنى:

يستحوذ ويملك ..

وكذلك "يبعث" لا يمكن أن يكون أصلها "بعث" لأن بعث بمعنى "أرسل" أما يبعثر بمعنى: يفرق الأشياء

لذا .. نقول أن هذه الأفعال مجرد رباعي ، مجردة: يعني ليس بها أي حرف زيادة "رباعية" لأن عدد

حروفها أربع أحرف ، وطبعاً الفعل "يسيطر - يبعثر" أفعال مجردة رباعية لأننا نحكم عليها من خلال

ماضيها وليس المضارع أو الأمر منها ، فماضيها "سيطر - بعثر" مجرد رباعي

حروف الزيادة في الأفعال محصورة داخل الحروف الموجودة في كلمة "سألتمونيها"

وإذا شككت في حرف أنه حرف زائد ، وكان خارج تلك الحروف "سألتمونيها" فتأكد

أنه حرف أصلي وليس زائداً ..

إطمئن



٢ ثانياً الفعل المزيد



١ الثلاثي المزيد بحرف

هو الفعل الذي أصله ثلاثة حروف لكن فيه حرف واحد فقط زيادة ..

مثلما نقول: "شاهد - قاتل - أنشأ - أعطى - مزق - حقق"

فهذه الأفعال مكونة من أربعة أحرف , لكن: هناك حرف زائد في كل الكلمات السابقة , لذلك نقول:

أنها أفعال ثلاثية مزيدة بحرف "ثلاثية" لأن أصلها ثلاثي , مزيدة بحرف لأن هناك حرف زائد ..

١ < فالفعل "شاهد" مأخوذ من الفعل "شهد" = لذلك نقول أن: شاهد < شهد

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "شاهد" فعل ثلاثي مزيد بحرف الألف "لأنه أصله" شهد

٢ < والفعل "قاتل" مأخوذ من الفعل "قتل" = لذلك نقول أن: قاتل < قتل

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "قاتل" فعل ثلاثي مزيد بحرف الألف "لأن أصله" قتل

٣ < وكذلك الفعل "أنشأ - أعطى" مأخوذان من "نشأ - عطا" = لذلك نقول أن "أنشأ - أعطى" أصلهما

"نشأ - عطا"

وبناءً عليه يا سيدي نقول أن "أنشأ - أعطى" فعل ثلاثي مزيد بحرف الألف وهو "الهمزة"

٤ < وكذلك الفعل "مزق - حقق" ربما تعتقد من الوهلة الأولى أن هذه الأفعال ثلاثة أحرف فقط - أنا عارفك

في الحقيقة هذه الأفعال عددها أربعة أحرف , لأن الحرف الثاني فيهما مشدد , والشدة تعتبر حرف لذلك فهي

مكونة من أربعة أحرف , لكن هل الأربع حروف أصليين؟! بالطبع لا ..

فأصلهما "مزق - حقق" بدون شدة - تضعيف = لذلك نقول أن "مزق - حقق" أفعال ثلاثية مزيدة بحرف الألف

وهو "التضعيف" ..





الخلاصة - يا سيدي - الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف لا تخرج عن تلك الأشكال " أنتج - سَامَح - عبر " فأي فعل ثلاثي تريد أن تقول عليه مزيد بحرف لا بد أن تكون الزيادة " همزة في أوله - ألف وصل في وسطه تضعيف " على الحرف الثاني , مثل : الأفعال الثلاثة المذكورة فقط ..

فمثل : " اتصل " ربما تتسرع وتقول عليه " ثلاثي مزيد بحرف ا " أقول لك خطأ ✘ , لأن الثلاثي مزيد بحرف لا يخرج عن تلك الأشكال الثلاثة فقط " أنتج - سَامَح - عبر " , وفعل " اتصل " ليس منهم , وإذا أردت أن تعرف " اتصل " ده فعل ايه ؟ كمل و أنت تعرف ..



٢ الثلاثي المزيد بحرفين هو الفعل الذي أصله ثلاثة حروف لكن فيه حرفان زائدان ..

مثلما نقول : " انكسر - اجتمع - اخضر - تشارك - تعلم "

فهذه الأفعال مكونة من أربعة أحرف , لكن هناك حرفان زائدان في كل الكلمات السابقة , لذلك نقول :

١ والفعل " انكسر " مأخوذ من الفعل " كسر " = لذلك نقول أن : انكسر ← كسر وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن " انكسر " فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما " الألف والنون " وجمع



وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن " اجتمع " فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما " الألف والتاء "

٣ والفعل " اخضر " مأخوذ من الفعل " خضر " = لذلك نقول أن : اخضر ← خضر

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن " اخضر " فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما " الألف والتضعيف "

٤ والفعل " تشارك " مأخوذ من الفعل " شرك " = لذلك نقول أن : تشارك ← شرك



وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن " تشارك " فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما " التاء والألف "

٥ والفعل " تعلم " مأخوذ من الفعل " علم " = لذلك نقول أن : تعلم ← علم

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن " تعلم " فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما " التاء والتضعيف "





الخلاصة - يا سيدي - الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين = عبارة عن فعل به خمسة أحرف منهم حرفان زائدان

يكون الحرفان الزائدان فيها ..

ألف وتون
انكسر - اندثر - انشرح - انفتح

ألف وتاء
اجتمع - استمع - امتحن - ابتهج

ألف وتضعيف
اصفر - اخضر - احمر

تاء وتضعيف
تعلم - تفهم - تشجع - تسرع

تاء وألف
تشارك - تمارض - تحاكم - تصارع



أي فعل ثلاثي مزيد بحرفين مثل "اتصل - اتصف - اتسم" هذه الأفعال مزيدة بحرفين "الألف والتاء" وليس "الألف والتضعيف" لأن أصلهم "اوصل - اوصف - اوتم" وأدغمت "الواو مع التاء" فصارت "اتصل - اتصف - اتسم" ..

المهم خذها قاعدة ، إذا قابلك فعل ثلاثي مزيد بحرفين بادئ بـ "ات" فهو مزيد "بالألف والتاء" ..

٣ مزيد بثلاث حروف هو الفعل الذي أصله ثلاثة حروف لكن فيه ثلاثة أحرف زائدة



مثلما نقول : "استخرج - استغفر - استمد - استقر"

١ فالفعل "استخرج - استغفر" مأخوذ من الفعل "خرج - غفر" لذلك نقول أن :

استخرج - استغفر ← "خرج - غفر" وبناءً عليه يا سيدي نقول أن "استخرج - استغفر"



فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ألا وهم "الألف والسين والتاء" ..

٢ والفعل "استمد - استقر" مأخوذ من الفعل "مد - قر" لذلك نقول أن "استمد - استقر"

"مد - قر" وبناءً عليه يا سيدي نقول أن "استمد - استقر" فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ألا

وهم "الألف والسين والسين والتاء" ..





٣ ثالثاً المزيد الرباعي

١ الرباعي المزيد بحرف

هو الفعل الذي أصله أربعة أحرف لكن فيه حرف زيادة ويكون حرف الزيادة ده "تاء" في أوله ..

مثلما نقول: "تغلغل - تزلزل - تدحرج - تبعثر"

فالفعل "تغلغل" - تزلزل - تدحرج - تبعثر مأخوذ من الفعل "غلغل - زلزل - دحرج - بعثر"

لذلك نقول أن: "تغلغل - تزلزل - تدحرج - تبعثر" ← "غلغل - زلزل - دحرج - بعثر"

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن:

"تغلغل - تزلزل - تدحرج - تبعثر" فعل رباعي مزيد بحرف ألا وهو "التاء" ..

٢ الرباعي المزيد بحرفين

هو الفعل الذي أصله أربعة حروف لكن فيه حرفان زائدان، ويكون الحرفان الزائدان غالباً "ألف في أوله

ونضعيف على الحرف الأخير" ..

مثلما نقول: "اطمأن - اشمأز - اقشعر"



فالفعل "اطمأن - اشمأز - اقشعر" مأخوذ من الفعل "طمأن - شمأز - قشعر"

لذلك نقول أن: "اطمأن - اشمأز - اقشعر" ← "طمأن - شمأز - قشعر" ، وبناءً عليه - يا سيدي -

نقول أن: "اطمأن - اشمأز - اقشعر" فعل رباعي مزيد بحرفين ألا وهما "الألف والتضعيف"



اصح للكلام

حتى تستطيع أن تفرق بين الفعل المجرد والمزيد .. لازم تعمل حاجتين:

٢ تحذف أي ضمير متصل بالفعل

١ ترجع الفعل للماضي



مثال: يخرج ← مجرد ثلاثي ← لأن أصله "خرج"

يساهمون ← ماضيه بدون ضمائر "سأهم" فهذا فعل ثلاثي مزيد بالألف ← لأن أصله "سهم"

ينطلق ← ماضيه "انطلق" فهذا فعل ثلاثي مزيد بالألف والنون ← لأن أصله "طلق"

تفتحت ← ماضيه بدون ضمائر "تفتّح" ← وخلّ في بالك ← التاء المتصلة بآخر الفعل هذه

ليست من ماضيه بل تاء التأنيث أو تاء الفاعل ← المهم: هذا فعل ثلاثي مزيد بالتاء والتضعيف

← لأن أصله "فتح" ..



مما يساعدك في تحديد حروف الزيادة **حفظ الزيادات** في كل فعل التي ذكرتها قبل ذلك ..



تدريبات المجرد والمزيد



اكمل مكان النقط

- ١ الفعل (يقلل) ثلاثي مزيد بـ
- ٢ الفعل (اختار) ثلاثي مزيد بـ
- ٣ الفعل (استطاع) ثلاثي مزيد بـ
- ٤ الفعل (اطمأن) رباعي مزيد بـ



اختر مما بين القوسين

- ١ لقد منحهم المعلم جائزة الفعل (منحهم) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ٢ اللغة العربية نستخدمها في حياتنا الفعل (نستخدمها) (مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٣ الفعل (يعتقد) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ٤ الفلاحون وجدوا كنزاً الفعل (وجدوا) (مزيد بحرف - مجرد ثلاثي - مزيد بحرفين)
- ٥ الطلاب تواجدوا في الفصل الفعل (تواجدوا) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ٦ نصرت مصر أبناءها الفعل (نصرت) (مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مجرد ثلاثي)
- ٧ طمأنت الأم ابنتها الفعل (طمأنت) (مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مجرد)
- ٨ الفعل (أمضت) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ٩ الفعل (انتشر) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ١٠ المسلمات يقرآن القرآن الفعل (يقرآن) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)



- ١١ الفعل (استقرأ) (مزيد بثلاثة أحرف - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ١٢ في كم اشتركت ؟ (مشروع - مشروعًا - هما معًا)
- ١٣ الفعل (اطمأن) (مجرد رباعي - مزيد رباعي بحرفين - مزيد ثلاثي بثلاثة أحرف)
- ١٤ يتقن المعلم عمله الفعل (يتقن) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ١٥ يُخرج المسلمون الزكاة ما تحته خط فعل (مجرد - ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين)
- ١٦ الفعل (استمع) ثلاثي مزيد به (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)

ينهى الله عن الشر ينهى المعلم عمله

ما الفرق بين الفعلين في العبارتين من حيث التجرد والزيادة ؟



♥ الأسرة هي النواة التي ينشأ فيها الأفراد ♥ فإذا شعر الأبناء بالدفء في ظل الوالدين استقامت طباعهم في الحياة فكم أسر أحسنت رعاية الأبناء ♥ وكانت أكثر حرصًا لا إهمالًا في رعايتهم ♥

أ < أعرب الكلمة الملونة :

- ١ < النواة :
- ٢ < الأفراد :
- ٣ < الوالدين :



٤ أُسْرُ :

٥ إِهْمَالًا :

ب استخرج :

١ تمييزاً لغير كم وبين علامة إعرابه :

٢ كم وبين نوعها :

٣ فعلاً مجرداً وبين نوعه :

٤ فعلاً مزيداً بحرف وبينه :

٥ فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف وبينهم :

﴿ قرأت ١٢ قصة في ٢ يوم ﴾ اكتب الأرقام بالحروف ﴿

.....

﴿ كم عاملاً كإفانته الشركة ﴾ اجعل كم الاستفهامية خبرية وغير ما يلزم ﴿

.....





تعال نجرب فعل مثل : " يذاكر - يفهم - انكسر "

انكسر

يذاكر

يفهم

ا	ن	ك	س	ر
ا	ن	ك	س	ر
ا	ن	ك	س	ر

هنا نكتب الكلمة	ي	ذ	ا	ك	ر
أصلها	ذ	ا	ك	ر	ر
وزن أصلها	ي	ذ	ا	ك	ر

هنا نكتب الكلمة	ي	ف	ه	م
أصلها	ف	ه	م	م
وزن أصلها	ي	ف	ه	م

انكسر على وزن = انفعال

يذاكر على وزن = يفاعل

يفهم على وزن = يفعال

وتعال أشرح لك بالتفصيل ما عملناه

١ الخانة الأولى : وضعنا حروف الكلمة المطلوب وزنها ، لكن كل حرف في خانة

٢ الخانة الثانية : وضعنا أصل الكلمة وهي الماضي الثلاثة حروف فقط



كل حرف في الخانة الثانية لابد أن يكون تحت الحرف الذي يشبهه في الخانة الأولى



٣ الخانة الثالثة : نوزن الحروف الأصلية الموجودة في الخانة الثانية ، وبعد ذلك

نقوم بإنزال الحروف الزيادة الموجودة في الخانة الأولى إلى الخانة الثالثة

ا	ن	ك	س	ر
ا	ن	ك	س	ر
ا	ن	ك	س	ر

ي	ذ	ا	ك	ر
ي	ذ	ا	ك	ر
ي	ذ	ا	ك	ر

ي	ف	ه	م
ي	ف	ه	م
ي	ف	ه	م





اجتمع - استقر - المدرسة - معاون

ملحوظة

مادام التضعيف
حرف أصلي نقوم
بفكه إلى حرفين

ا	س	ت	ق	ر	ر
ا	س	ت	ق	ر	ر
ا	س	ت	ق	ر	ر

ا	ج	ت	م	م	ع
ا	ج	ت	م	م	ع
ا	ج	ت	م	م	ع

استقر على وزن = استفعل

اجتمع على وزن = افتعل



ا	ل	م	د	ر	س	ة
ا	ل	م	د	ر	س	ة
ا	ل	م	د	ر	س	ة

م	ع	ا	و	ن
م	ع	ا	و	ن
م	ع	ا	و	ن

المدرسة على وزن = المفعلة

معاون على وزن = مفاعل



هناك بعض الكلمات التي بها حروف محذوفة ولن تظهر لك حروفها المحذوفة إلا بإرجاعها

للماضي مثل: "كن - تجد - ادع - صم - تعل - قل - قف"

ا	د	ع
ا	د	ع
ا	د	ع

ص	د	م
ص	د	م
ص	د	م

ت	ج	د
ت	ج	د
ت	ج	د

ك	ن
ك	ن
ك	ن

ادع على وزن = افع

صم على وزن = فل

تجد على وزن = تعل

كن على وزن = فل

هنا عند مطابقتنا بين الصف الأول والأخير، نجد أن في الصف الأول به خانة فارغة = فلا بد أن

نحذف الخانة المقابلة لها في الصف الثالث ← فالحرف المحذوف من الكلمة = يُحذف من الميزان



ملحوظة



إذا كان في الفعل حرف تضعيف زائد ينزل كما هو في الوزن على شكل تضعيف

مثل: فهِم - عَمَّ

ع	م	م
ع	م	م
ع	م	م
ع	م	م

ف	ه	م
ف	ه	م
ف	ه	م
ف	ه	م



الفعل الرباعي

يوزن الفعل الرباعي على "فعلل"

يترجم

مثل: زلزل

ي	ت	ر	ج	م
ي	ت	ر	ج	م
ي	ت	ر	ج	م
ي	ت	ر	ج	م

ا	ط	م	أ	ن
ا	ط	م	أ	ن
ا	ط	م	أ	ن
ا	ط	م	أ	ن

ز	ل	ز	ل
ز	ل	ز	ل
ز	ل	ز	ل
ز	ل	ز	ل

يترجم على وزن **يفعلل**

اطمأن على وزن **افعلل**

زلزل على وزن **فعلل**



تدريبات الميزان الصرفي



أكمل مكان النقط

- ١ (وقف) وزنها < ٢ (شارك) وزنها
 ٣ (مخلص) وزنها < ٤ (مدرسة) وزنها
 ٥ (وقف) وزنها < ٦ (التجريب) وزنها
 ٧ (يعش) وزنها < ٨ (ثقة) وزنها
 ٩ (بعثر) وزنها < ١٠ (اطمأن) وزنها
 ١١ (ر) وزنها < ١٢ (ق) وزنها
 ١٣ (ع) وزنها < ١٤ (دعت) وزنها
 ١٥ (المجتمع) وزنها < ١٦ (أتردد) وزنها



زِن الكلمات الآتية

- ١ متناقضة - يمتلئ
 ٢ سمة - تفاهم - طمأن
 ٣ ممارسة - الرياضة
 ٤ السمات
 ٥ تستتر
 ٦ بعثرة - مشاركة



٧ يصل

٨ استقسم - جهة

٩ استنفاد

١٠ اختلافه - يجب

١١ الفياضة

١٢ يسعون - قل

١٣ يصل - يتواصون

١٤ التعليم - يتدحرج

١٥ اضطراب

١٦ واعد - بيع

١٧ راغب - صفة

١٨ السلام

١٩ بعنا أنفسنا لله ما تحته خط وزنه (فلنا - علنا - فعلنا)

٢٠ وزن كلمة يصلون (يعلون - يفعلون - يفلون)



ميز بين الأفعال المزيدة والمجردة مع بيان أحرف الزيادة

١ أنشأت المملكة عديداً من المصانع وحسنت جميع المرافق وواصلت العمل من أجل التقدم

٢ انتصر جيشنا الباسل وانهزم جيش العدو الغاشم

٣ جاء فصل الربيع فاخضرَّ الزرع وتفتحت الأزهار



٤ تفاهم القائد مع جنوده

٥ استغفر محمد ربه ، فتاب الله عليه

٦ قرأت القرآن فاطمأن قلبي واقشعر جلدني من خشية الله

استخرج من الحديث النبوي الشريف كل فعل ثم بين نوعه من حيث
المجرد والمزيد مع بيان أحرف الزيادة :

كان صلى الله عليه وسلم شجاعاً مقداماً ، حضر المواقف الصعبة ، وفر الكمأة والأبطال عنه ،

وهو ثابت لا يبرح ، ومقبل لا يتزحزح ، قال علي - رضي الله عنه - "إنا كنا إذا اشتد البأس واحمرت الحدق

أتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فما يكون أحد أقرب إلى العدو منه"

١ عَيْن في الآيات الكريمة الآتية الأفعال المجردة، والأفعال المزيدة وحروف زيادتها
{فلا صدق ولا صلى ، ولكن كذب وتولى}

٢ كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده

٣ إننا أنزلناه في ليلة القدر

٤ الله الذي رفع السموات بغير عمد ترؤنها ثم استوى على العرش ، وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل

{مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم تؤقنون



﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾

﴿وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُم بِهِ﴾

﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ وَإِن يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ﴾

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

﴿وَقَوْمَ نوحٍ لما كذَّبوا الرِّسْلَ أَغْرَقْنَاهُمْ﴾



إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس، ولا يصل إليه إلا المثابرون الذين يضعون أحلامهم نصب أعينهم،
ويُقاس التفوق بإبداع المرء في مجاله.. فكم من رجال تفوقوا على أقرانهم بالجد والاجتهاد!

أ أعرب الكلمة الملونة :

١ التفوق :

٢ المثابرون :

٣ يضعون :

٤ التفوق :

٥ المرء :



ب استخرج :

١ < فعلاً مجرداً وبين نوعه :

٢ < تمييز منصوب :

٣ < كم واذكر نوعها :

٤ < فعلاً مزيداً وبين أحرف الزيادة :

أخذت (١١) كتاب ، وقرأت منهم (٤) كتاب < "اكتب الأرقام بالحروف وغير ما يلزم"



اختر مما بين القوسين

١ < الدين ينهى عن المنكر الفعل (ينهى) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مجرد رباعي)

٢ < التلميذ يُنهي إجابته الفعل (يُنهي) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مجرد رباعي)

< زن كلمة "التضامن"



صوب الخطأ

١ < في كم شهور قدمت الأبحاث

.....

٢ < قرأت خمسة قصص في خمسة يوم

.....



« اجعل كم استفهامية وغير ما يلزم » « كم أبطال ضحوا في سبيل الوطن ! »

« ما نوع كم؟ ثم حولها إلى النوع الآخر » « كم عالماً فوق المبني »

« ما نوع كم؟ ثم حولها إلى النوع الآخر » « كم طالباً تفوق في الامتحان »

« احذف العدد سبعة ثم اكتب الجملة صحيحة » « فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة طالبة »



بَسْطْهَا لَكَ



الكشف في المعجم



ما معنى الكشف في المعجم؟! وكيف نكشف أصلا عن المعجم؟! وما الطريقة التي نستخدمها؟!
المعجم - ياسيدي - كتاب كبير جدًا يضم كل كلمات اللغة العربية ، و مقسم إلى ٢٨ باب وهي عدد
حروف اللغة العربية = ده تعريف المعجم باختصار شديد ..

طيب .. لماذا نكشف في المعجم؟!

نكشف في المعجم لنعرف معنى الكلمة أو جمعها أو تشكيلها أو الكلمات التي تتشابه في المعنى معها ، وهكذا
من الآخر كده نكشف عن الكلمات في المعجم لنعرف أصلها وفصلها ..

طيب .. كيف نكشف في المعجم عن كلمة أصلاً؟!

حتى نكشف عن كلمة في المعجم لابد أن نرجع تلك الكلمة لأصلها - الماضي ٣ حروف -
لأن أصل الكلمات في اللغة العربية "٣ حروف فقط" - غالباً - ونحن تكلمنا عن هذه الطريقة
في درس المجرد والمزيد ، أننا نقوم بمعرفة أصل الكلمة عن طريق معرفة حروف الزيادة فيها
أو عن طريق وزنها ..

فمثلاً: كلمات مثل: " يسمع - استنتج - مفهوم - استعاد "

س - م - ع	يبقى الكشف عنها	سمع	الماضي المجرد منها	يسمع
ن - ت - ج	يبقى الكشف عنها	نتج	الماضي المجرد منها	استنتج
ف - ه - م	يبقى الكشف عنها	فهم	الماضي المجرد منها	مفهوم
ع - ا - د	لا يبقى الكشف عنها	عاد	الماضي المجرد منها	استعاد



وباختصار شديد جدًا - يا سيدي - ده يرجع لأن حرف "الألف" عندنا ليس موجودًا في المعجم وأن أي حرف ألف موجود في أصل الكلمة .. هذا معناه أن الألف دي أصلها "واو أو ياء" طيب .. كيف نعرف أصل الألف هي واو ام ياء ، ستعرف من خلال الشرح - لازم أشوقك - وطبعًا الألف التي نقصدها هنا هي ألف المد

التي بدون همزة وشكلها "ا - ي" .



بالمناسبة دي
اسمها ألف لينة



معلومة يمكن تهكم

ألف الوصل ا دائمًا ليست من أصل الفعل - ركز الله يصلح حالك - المهم لما يطلب من حضرتك تكشف في المعجم عن كلمة ما تقوم بعمل جدول مثل هذا ..

الكلمة	الماضي	المضارع	المصدر	مادته
--------	--------	---------	--------	-------

هنا نضع الكلمة المطلوب الكشف عنها المكون من ثلاثة أحرف نضع الماضي المجرد نأتي بالمضارع من المجرد الثلاثي نأتي بالمفعول المطلق نضع هنا مادة الكلمة



طريقة الكشف في المعجم

١ الخانة الأولى : نضع الكلمة المطلوبة

٢ الخانة الثانية : نضع الماضي الثلاثي وهذه الحروف تكون مادة الكلمة - أصلها -

لكن لو كان الماضي الثلاثي به حرف "الألف" وقتها لا بد من إكمال الجدول ونأتي بالمضارع والمصدر

لنعرف أصل الألف "واو - ياء"





فإذا انقلبت الألف في المضارع والمصدر إلى واو ← يبقى أصلها واو

وإذا انقلبت الألف إلى ياء في المضارع والمصدر ← يبقى أصلها ياء



” شاعرة - الصيام - اهتمام - استدعى - يهدي - النار - الثياب ”

الكلمة	الماضي	المضارع	المصدر	مادته
شاعرة	شعر	—	—	ش - ع - ر
الصيام	صام	يصوم	صوماً	ص - و - م
الاهتمام	همّ	—	—	ه - م - م
استدعى	دعا	يدعو	دعاء	د - ع - و
يهدى	هدى	يهدى	هدياً	ه - د - ي

طبعاً لو لاحظت في الجدول السابق ، إنه إذا كان في الماضي المجرد ” حرف علة ” ، تأتي بالمضارع والمصدر لمعرفة أصل هذه الألف أهي ” واو ” أم ” ياء ” وطبعاً المقصود بالمصدر هنا : المفعول المطلق



معلومة يمكن تهتمك

بص يا سيدي - إذا طلبت منك الكشف في المعجم عن كلمة جمع وليس لديها فعل فنأتي بالمفرد منها ونحاول نزيل حروف الزيادة إن كانت هناك حروف زائدة ..

مثل : ” ثياب - شيوخ - استطاعة - فائدة - استعان ”



الكلمة	الماضي	المضارع	المصدر	مادته
ثياب	ثوب	—	—	ث - و - ب
شيوخ	شيخ	يشيخ	شيخاً	ش - ي - خ
استطاع	طاع	يطوع	طوعاً	ط - و - ع
استعان	عان	يعون	عوناً	ع - و - ن
استقام	قام	يقوم	قيماً	ق - ي - م
استفاد	فاد	يفيد	فيداً	ف - ي - د

طبعاً - أكيد يدور في ذهنك عدة تساؤلات .. لماذا قلنا في طاع = يطوع ولم نقل يُطيع؟!

بص - يا سيدي - وأنت تأتي بالمضارع حاول ألا تضع ياء المضارع مضمومة لأن هذا خطأ ، ياء المضارع حاول أن تبقئها مفتوحة ، لأن - معظم الياء المضمومة في المضارع - هي أفعال ثلاثية مزيدة بهمزة وليست ثلاثية مجردة ..



فالماضي من يُطيع = أطاع وليس طاع وكذلك ويُعين ماضيها أعان وليس عان .. وهكذا - يبقى حذاري أن تأتي بمضارع مضموم أوله ..



طبعاً عايز تسأل سؤال ثاني - لماذا قلنا أن المصدر من طاع = طوعاً وليس طيعاً؟!

أقول لك : إن قابلتك بعض الكلمات التي لم تستطع الإتيان بمصدرها .. جرب نطق مصدرها

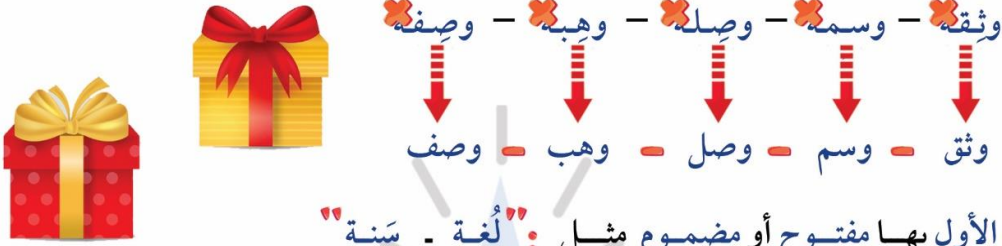


بالواو مرة وبالياء مرة والأنسب منهم اختاره .. تعال نجرب : طيعاً أم طوعاً = طوعاً





أي كلمة ٣ حروف فيها تاء مربوطة = يبقى فيها حرف محذوف وهذه الكلمات لها ٣ أحوال
 أن يكون الحرف الأول بها مكسور مثل: "ثقة - سمة - صلة - هبة - صفة"
 والكشف عنها يكون بطريقة مختلفة = حذف التاء المربوطة، ووضع واو في أول الكلمة:



أن يكون الحرف الأول بها مفتوح أو مضموم مثل: "لغة - سنة"
 والكشف عنها يكون بحذف التاء المربوطة، ووضع واو مكانها



بعد ما تجيب مادة الكلمة التي تكشف عنها في المعجم تقول:
 لغة - سنة
 لغو - سنو

باب الحرف الأول فصل الحرف الثاني مع الحرف الثالث

مثال: انتصار مادته نصر ← فنقول: باب النون فصل الصاد مع الراء

المرتفعة مادتها رفع ← فنقول: باب الراء فصل الفاء مع العين

ملحوظة لو الكلمة أصلها أربع حروف مثل: بعشر

باب الباء فصل العين مع التاء والراء

نكشف عنها كذا



وهذه بعض الكلمات المهمة في الكشف في المعجم

وتتردد كثيراً في الامتحان سأتركها لك لتحفظها ..





بَسْطْهَا لِك

المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة
ج - ي - أ	جاء	أ - هـ - و	أهلة	ح - و - ج	حاجة
ج - و - هـ	جاه	ب - ر - ق	إبريق	أ - ر - خ	تاريخ
أ - ب - و	أب	ب - ل - س	إبليس	ج - و - ز	جائزة
ح - و - ك	الحياسة	ب - ن - ي ب - ن - و	ابن	م - و - هـ الهمزة عوضاً عن الهاء	ماء
د - و - ن	الديون	و - ا - د	تؤده	ع - و - هـ	عاهة
ر - و - ض	الرياض	د - و - أ	داء	غ - د - و	الغد
د - م - ي	الدم	ر - و - ي	راية	م - ي - د	مائدة
ص - و - ت	الصيت	ر - و - ح	رائحة	ز - ك - و	الزكاة
		ث - ر - ي	ثروة	ص - و - ت	الصيت

المادة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
وصل	اتصال	متصلة	صلة
وجه	اتجاه	متجهة	جهة
وسع	اتساع	متسعة	سعة
وصف	اتصاف	متصفة	صفة
وسم	اتسام	متسمة	سمة
وحد	اتحاد	متحدة	اتحد
وقد	اتقاد	متقدة	اتقد
وكأ	أتكأ	متكأ	أتكأ
وفق	اتفاق	متفقة	اتفق
وهم	اتهم	متهمة	اتهم
وسق	اتساق	متسقة	اتسق



بَسَطْهَا لَكَ

المادة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
وسخ	اتساخ	متسخة	اتسخ
وضح	اتضاح	متضحة	اتضح
وقى	اتقاء	متقى	أتقى
وكل	اتكال	متكل	اتكل
وزن	اتزان	متزنة	المزان
ولد			ميلاد
وثق			ميثاق
ورث			ميراث
وعد			ميعاد



الكشف في المعجم



أكمل مكان النقط

- ١ (استقرأ) اكشف عنها في ٢ (مدّ) اكشف عنها في
- ٣ (كسا) اكشف عنها في ٤ (صلة) اكشف عنها في
- ٥ (يصوم) اكشف عنها في ٦ (اتصال) اكشف عنها في
- ٧ (أب) اكشف عنها في ٨ (يسأل) اكشف عنها في
- ٩ (يسر) اكشف عنها في ١٠ (ميدان) اكشف عنها في
- ١١ (مدائن) اكشف عنها في ١٢ (ميناء) اكشف عنها في
- ١٣ (سائح) اكشف عنها في ١٤ (العقلاء) اكشف عنها في
- ١٥ (عظة) اكشف عنها في ١٦ (تتحقق) اكشف عنها في
- ١٧ (سمات) اكشف عنها في ١٨ (الانضباط) اكشف عنها في
- ١٩ (حيات) اكشف عنها في ٢٠ (استغلال) اكشف عنها في
- ٢١ (تاريخ) اكشف عنها في ٢٢ (الابتكارات) اكشف عنها في

- اكشف في العجم عن: "متناقضة - يمتلئ"
- كيف تكشف في المعجم الوجيه عن: "عزيزًا - ابتسام"؟
- نكشف في المعجم عن كلمة "تُصان" في: (صان - صون - صين) اختر





صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي

- ١ < كشف في المعجم عن كلمة "اتصال" في: (يصل)
- ٢ < كيف تكشف في المعجم عن معنى كلمة: "داعياً"
- ٣ < بيِّن كيف تكشف في المعجم عن: "الاعتبارية"
- ٤ < اكشف في المعجم الوجيه عن كلمة: "الشائعات"
- ٥ < اكشف في المعجم عن: "المجالات"
- ٦ < تكشف في المعجم عن "المجالات" في (مجل - جول - جال)
- ٧ < تكشف عن "ثقة" في مادة: (ي ث ق - و ث ق - ث ق ة)
- ٨ < مذلة - الدائم " في أية مادة تكشف عن الكلمتين السابقتين
- ٩ < كيف تكشف في المعجم عن: "استفاد"
- ١٠ < اكشف في معجمك عن كلمة: "الجليلة"
- ١١ < اكشف في معجمك عن: "الصفة"
- ١٢ < في أي مادة تكشف في المعجم عن: "يتمسك - دنيانا"
- ١٣ < اكشف في المعجم عن الكلمات الآتية "استغفار - عظة - قال"
- ١٤ < كيف تكشف في المعجم عن كلمة: "اضطراب"
- ١٥ < اكشف في معجمك عن: "مصادرها"
- ١٦ < أين تكشف في المعجم عن كلمة: "مطمئنة"





تدريب شامل

مصّر من أعظم البلاد تماسكاً ، فتح أهلها أبواب الحرية ، وانطلقوا موحدين الصفوف ، فكم أيام عصبية
مرت عليهم وقف شعبها شامخاً كالجبال ! حتى أصبحوا مثلاً يحتذى به

أ < أعرب الكلمة الملونة :

١ < البلاد :

٢ < أهلها :

٣ < موحدين :

٤ < أيام :

٥ < مثلاً :

ب < استخراج :

١ < فعلاً مجرداً وبين نوعه :

٢ < تمييز منصوب :

٣ < كم واذكر نوعها :

٤ < فعلاً مزيداً وبين أحرف الزيادة :

أخذت (١١) كتاب ، وقرأت منهم (٤) كتاب
اكتب الأرقام بالحروف وغير ما يلزم





اختر مما بين القوسين

١ كم درست هذا العام (نصاً - نصوص - نص)

٢ درجات السلم (ثمانٍ - ثمانية - ثمانى)

..... زن كلمة (استقم - جهة)

..... صوب الخطأ قرأت اثنتا عشرة قصة

..... في المدرسة (١٣) فصل وفي الفصل (٢٤) طالبة
..... اكتب الأرقام بالحروف



المضاف إليه



بص يا سيدي...! المضاف إليه ده تحس إنه هو والكلمة اللي قبله = كلمة واحدة مع بعض



زي لما نقول :

مدينة الإسماعيلية - بر الوالدين - تحقيق المنفعة - تقدم الأمة - قناة السويس

لواحظت...! الكلمات اللي باللون الأحمر دي وضحت الكلمة اللي قبلها ولو حذفناها مش هنفهم :



مدينة...! تحقيق...! تقدم...! بر...! قناة...! :



وبالمناسبة كلمة "تحقيق - تقدم" اسم مش فعل

فالكلمات اللي باللون الأحمر دي كلها "مضاف إليه" علشان هي اللي وضحتلي الكلمة اللي قبلها

ولو حبيننا نحذفها مش هنفهم الكلمة اللي قبلها

الخلاصة

والخلاصة يا سيدي في المضاف إليه لو لسه عاملك عقدة إن له شرطين :



نكرة + المضاف إليه

يأتي قبله اسم نكرة

والاسم النكرة ده لا يقبل التنوين في الجملة

يعنى المضاف إليه لازم يأتي قبله اسم نكرة والاسم النكرة ده لا يقبل التنوين في الجملة زي لما نقول :

وو

وو

وو

وو

وو

نصيحة المعلم - رواية أخي - أنوار المدينة - سلسلة المعرفة - كتاب صديقي



لو لاحظت..! الكلمات اللي باللون الأزرق هتلاقيها كلها "نكرة" ومينفعش نطقها بالتنوين مع الكلمة اللي بعدها مينفعش نقول "نصيحة المعلم" ولا "رواية أخي" .. لازم أقولها من غير ما أنونها .. يبقى كده علطول الكلمات اللي بالأحمر كلها "مضاف إليه" ! لأن جاء قبلها اسم نكرة مينفعش يتنون في الجملة



وفي الختام "المضاف إليه" دائماً مجرور .. والسلام



الحال



عارف لما تبقى مكتتب وزهقان... وكل شوية تفتح التلاجة... رغم إنك عارف إنها فاضية!



ساعتها لو حد سألك مالك؟! بتقوله: **مكتتباً** أو **جائعاً**.. "هو ده الحال يا سيدي"

الحال ده عبارة عن **"اسم نكرة"** يبين حالك عامل ايه؟!.. زي لما نقول:

قتل اللص الرجل **نادماً**



عاش محمد **سعيداً**



جاء الولد **مسرعاً**



لو لاحظت...! الكلمات اللي باللون **الأحمر** هتلاقيها كلها أسماء **"نكرة"**.. بينت حال

"الولد - محمد - اللص" حال الولد لما جاء كان **"مسرعاً"** وحال محمد

لما عاش كام **"سعيداً"** وحال اللص لما قتل كان **"نادماً"**



الحال له شروط، لازم تتوافر فيه علشان يبقى حال.. إنه يبقى..



بس خلى بالك

1 نكرة 2 إجابة سؤال كيف؟! أو حاله أيه؟! 3 صاحب الحال "معرفة"

زي لما نقول:

يستمتع الطالب للشرح **مستمتعاً** به



يصلى المسلمون **خاشعين**



رأيت الأهرامات **خاشعة**



لو لاحظت الكلمات اللي باللون **الأحمر** كلها **"نكرة"** وجاءت في جملة فعلية، ولو سألنا..

كيف يصلى المسلمون؟! حالهم كان عامل إزاي وهما بيصلوا؟! = خاشعين، يبقى **خاشعين** "حال"

كيف يستمتع الطالب للشرح؟! حال الطالب وهو بيستمع للشرح أيه؟! = مستمتعاً، يبقى **مستمتعاً** "حال"

كيف رأيت الأهرامات؟! حال الأهرامات لما شفتها كان ايه؟! = شامخة، يبقى **شامخة** "حال"

أه صبح نسيت في كلمات أول لما تشفها وأنت مغمض .. دي تتعرب حال



معاً - جميعاً - سوياً - وحده - غالباً - سهواً



وفي الختام " الحال " دائماً منصوب .. والسلام



النعته

النعته دي أول كلمة تفتكرها لما حد يقولك " أنت فيك صفة جميلة أوي" ... وغالباً هيكون بيكذب عليك

المهم النعته = الصفة

النعته ده كلمة بتوصف كلمة قبلها ... زي لما أقول :



رأيت رجلاً **بخيلاً**

الدولة **المنتجة** متقدمة

الولد **الكريم** محبوب



لو لاحظت الكلمات اللي بالأحمر هنلاقيها وصفت كلمة قبلها... **الكريم** وصفت = الولد بأنه كريم

والمنتجة وصفت = الدولة بأنها منتجة **وبخيلاً** وصفت = رجلاً بأنه بخيل

النعته له شرطان .. إنه يبقى ...

خلي بالك علشان متخبطش في الحيط

١ نكرة + نكرة ← يسأل عنه بـ "ما صفة؟"

معرفة + معرفة



ولازم الشرطين مع بعض = يا سمير - علشان منزعلش من بعض ... زي لما أقول :

ما الصفحة؟

الإنسان **الآلي** معجزة القرن



ما الصفحة؟

حصد الفلاح ثماراً **كثيرة**



ما الصفحة؟

الكلمة **الطيبة** صدقة



لو لاحظت إن الطيبة هنا معرفة **وجاء قبلها معرفة = كده الشرط الأول تتحقق**

لو لاحظت

ولما سألنا بـ "ما صفة الكلمة؟" **الإجابة الطيبة = كده الشرط الثاني تحقق** **يبقى الطيبة نعت**



وكذلك كلمة كثيرة هنا نكرة **وجاء قبلها نكرة كده الشرط الأول تتحقق**

ولما سألنا بـ "ما صفة الثمار؟" **الإجابة كثيرة = كده الشرط الثاني تحقق** **يبقى كثيرة نعت**

النعته يعرب زي اللي قبله.. يعنى لو اللي قبله مرفوع هو يبقى مرفوع
ولو اللي قبله منصوب هو يبقى منصوب وهكذا..

أه صح نسيت



ذهبت إلى مدرسة المنار الخاصة



هذا مواطن مصري



رأيت رجلاً فقيراً



فقيراً : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مصري : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الخاصة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

بَسْطْهَا لَكَ

المفعول لأجلة

هو اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل

الأمثلة

١ يسافر الطلاب إلى أوروبا طلباً للعلم

٢ عاقب القاضي المجرم تأديباً له

٣ قام التلميذ احتراماً لمعلمه

٤ تصدقت على الفقراء ابتغاء وجه الله

٥ ذهبت إلى المدرسة رغبةً في النجاح

٦ ذاکر الطالب دروسه حرصاً على النجاح

فإذا نظرت إلى الكلمات الحمراء في الجملة السابقة = ستجد أنها بينت لي سبب قيامنا للفعل

(وبالمناسبة المفعول لأجله لازم يأتي في الجملة الفعلية وكم ان لازم يبقى إجابة سؤال لماذا ؟)



(ولو مش مصدقني جرب)

١ يسافر الطلاب إلى أوروبا طلباً = مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ عاقب القاضي المجرم تأديباً = مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣ تصدقت على الفقراء ابتغاء = مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤ ذهبت إلى المدرسة رغبةً = مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة



"المفعول لأجله" دائماً منصوب بالفتحة

اه صحيح

المفعول المطلق



هو اسم مشتق من الفعل ◀ يُذكر لتأكيد الفعل أو لبيان نوع الفعل ...

أمثلة



◀ ١ ذكرت الدرس **مذاكرة**

◀ ٢ أجتهد في العمل **اجتهادًا**

◀ ٣ أحب وطني **جأً** شديدًا

◀ ٤ يجري الجندي **جري** الأسد

ومن الأمثلة السابقة يتبين :

◀ أن المفعول المطلق اسم مأخوذ من لفظ الفعل ... كأن نقول يلعب الولد لعبًا ...

فلعبًا مأخوذة من لفظ الفعل " يلعب "

انواع
المفعول المطلق

٠٢ مبين لنوع الفعل

شرب الولد اللبن شربًا كثيرًا
يدافع الجندي دفاع الشجعان

٠١ مؤكد للفعل

شرب الولد اللبن شربًا
يدافع الجندي دفاعًا



مطب صناعي

◀ إذا قولنا " أكل الولد الأكل " ... هل كلمة الأكل " مفعول مطلق "

الإجابة: لا ... فكلمة الأكل " مفعول به " وليس مفعول مطلق

إذن لا بد للمفعول المطلق أن يكون " نكرة " لا يوجد به " ال "



ملحوظة

الكلمة التي تأتي بعد المفعول المطلق "المبين لنوعه" إذا كانت نكرة تعرب "نعت" وإذا كانت معرفة تعرب "مضاف إليه" ..



المؤكد للفعل : استخدمه عندما أحب أن أؤكد لأحدهم أنني فعلت هذا الفعل

كأن أقول "نمت نوماً" ..

فإذا قلت لصديقي أنني "نمت" فهذا شيء عادي لكن عندما أقول له .. "نمت نوماً" فأني أؤكد له هذا الفعل بكلمة "نوماً"

والمبين لنوعه : استخدمه عندما أحب أن أبين لأحدهم نوع الفعل كأن أقول

"نمت نوماً عميقاً" فهنا استخدمت المفعول المطلق لأبين نوع هذا النوم أنه "عميق"



"المفعول المطلق" يكون دائماً منصوب بالفتحة .. والسلام

"وقف الجندي أمام العدو ووقف الأسد"



وقف : فعل ماضٍ مبنى على الفتح

الجندي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

وقف : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الأسد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

التوكيد

إذا قلت لك "اتصل بي الرئيس" ربما تظن أنني أبالغ - لا سمح الله - .. وأن من اتصل بي سكرتيرة الرئيس لكن عندما أقول "اتصل بي الرئيس نفسه" .. فهنا كلمة "نفسه" أكدت لي فعلياً أن من كلمني هو "الرئيس" ولا أحداً غيره .. لذلك نقول إن كلمة نفسه .. توكيد معنوي ..

والتوكيد المعنوي له كلمات ثابتة ومحفوطة "نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا - كلنا" فهذه الكلمات تعرب دائماً "توكيد معنوي" لكن بشروط

١- لا بد أن يتصل بها ضمير "عائد على المؤكد"
٢- حذفها من الجملة لا يؤثر في المعنى
٣- تأتي بعد المؤكد

فإذا نظرت للمثال "اجتمع اللاعبون جميعهم" هنا كلمة "جميعهم" توكيد معنوي ! لأنها جاءت بها ضمير ..

وإذا حذفنا من الجملة لا يؤثر في المعنى "اجتمع اللاعبون" وجاءت بعد المؤكد والمؤكد هنا هي كلمة "اللاعبون" وهي الكلمة المراد توكيدها ..



وكذلك .. أكرمت الطالبتين أنفسهما - سلمت على الأمراء أعينهم - انسحب الجنود كلهم



فكل الكلمات الحمراء تعرب "توكيد معنوي" لأنها توافرت فيها الشروط الثلاثة

فنعرب أنفسهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة

طبعاً لأن المؤكد " الطالبتين " منصوب

أعينهم : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة

كلهم : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة



معلومة عالسريع

التوكيد يأخذ الحالة الإعرابية من المؤكد .. يعنى لازم تعرف إعراب المؤكد الأول ..

فإن كان المؤكد مرفوعاً ← نرفع التوكيد وإن كان منصوباً ← ننصب التوكيد وهكذا

فكل كلمات التوكيد تعرب بالعلامات الأصلية " الضمة - الفتحة - الكسرة " إلا " كلا - كلتا "

يعاملان معاملة المشنى .. فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

ف " كلاهما " تستخدم للمثنى المذكر ، و " كلتاها " تستخدم للمثنى المؤنث .. مثل :



فازت الطالبات **كلتاها**

نجح الولدان **كلاهما**

سلمت على المعلمتين **كليهما**

كتبت المدرسين **كليهما**



في الكلمات السابقة إنها في حالة الرفع كُتبت " بالألف " كما في " كلاهما - كلتاها "

وفي حالتى النصب والجر كُتبت " بالياء " كما في " كليهما - كليهما " ..

كما لاحظت



كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف

كلتاها : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف

كليهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء

كليهما : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء



عاتب الرجل نفسه نجح كل الطلاب المهندسان كلاهما بارع



١ هذه الكلمات الحمراء ليست توكيداً معنوياً.. فكلمة "نفسه" لم تؤكد الرجل بل هي من عاتبها

الرجل فتعرب: "مفعول به" كما أننا إذا حذفناها من الجملة.. "عاتب الرجل" حدث خلل لم أفهم

عاتب الرجل ايه؟! !!

٢ وكذلك كلمة "كل"، لأنها لم يتصل بها ضمير وجاءت قبل المؤكد - الحاجة اللي المفروض

تأكدتها - فكل تعرب "فاعل"

٣ وكذلك كلمة "كلاهما" رغم أن اتصل بها ضمير لكنها ليست توكيداً، لأنه لا يمكن

حذفها من الجملة.. "المهندسان بارع" أصبحت الجملة خطأ، المهندسان بارع حدث خلل

في المعنى.. فكلمة "كلاهما" هنا تعرب "مبتدأ ثانٍ"

فكلمات التوكيد كلها إذا لم يتوافر فيها شرط من الشروط لم تعرب توكيداً معنوياً بل

تعرب حسب موقعها بالجملة..



كلا وكتنا إذا اتصل بهما ضمير وجاء بعدهما مفرد.. يعربان مبتدأ ثانٍ

الطالبان كلاهما متفوقان في الدراسة - الطالبان كلاهما متفوق في الدراسة

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف

نوع الدرس	الصفحة	الدرس
جديد	١	التمييز الملفوظ
تدريبات	٧	تدريبات
جديد	٩	تمييز العدد
تدريبات	٢٢	تدريبات
جديد	٢٨	كم الاستفهامية والخبرية
تدريبات	٣٤	تدريبات
جديد	٤٥	المجرد والمزيد
تدريبات	٥٤	تدريبات
جديد	٤٨	الميزان الصرفي
تدريبات	٥٢	تدريبات
جديد	٥٨	الكشف في المعجم
تدريبات	٦٥	تدريبات
تم شرحه في السنوات السابقة	٦٩	المضاف إليه
تم شرحه في السنوات السابقة	٧١	الحال
تم شرحه في السنوات السابقة	٧٣	النعته
تم شرحه في السنوات السابقة	٧٥	المفعول لأجله
تم شرحه في السنوات السابقة	٧٦	المفعول المطلق
تم شرحه في السنوات السابقة	٧٨	التوكيد