

2

سلسلة

2025

# ببساطة

الصف

الثاني

الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية



أ / أيومي سمير



٠١٠٦٤٥٤٩٤٦٤



اسم الطالب: .....  
KTRABYEG.COM



# الفهرس

الموضوع	م	الموضوع	م
مراجعة على ما تم دراسته			
المحور الأول : من أكون ؟ - الموضوع الأول : يوم في حياتي	٢٨	المحور الرابع : العالم من حولي - الموضوع الأول : السماء ليلاً	٢
قصة الاستماع - مسابقة القزاة	٢٩	قصة الاستماع - النور والظلام	٣
لاحظ وتعلم - أنواع المد	٣٠	لاحظ وتعلم	٤
قصة - أنا أستطيع	٣١	قصة - سير القمر	٥
لاحظ واكتشف : (ضماير المتكلم)	٣٢	لاحظ واكتشف : (أسماء الإشارة)	٦
نص - توماس إديسون	٣٣	نص - عالم الفلك « النيزوي »	٧
لاحظ واكتشف : (ضماير المخاطب)	٣٤	لاحظ واكتشف : (الصفات)	٨
نشيد : صديقي	٣٥	نشيد : النجوم والكواكب	٩
لاحظ واكتشف : (أسلوب النهي)	٣٦	لاحظ واكتشف : (أسماء الإشارة للبيد)	١٠
التعبير الكتابي « كتابة الألفه »	٣٧	التعبير الكتابي « وصف مكان »	١١
المحور الأول : من أكون ؟ - الموضوع الثاني : اهتم بنفسك	٣٨	المحور الرابع : العالم من حولي - الموضوع الثاني : هل يمكن أن نعيش هنا ؟	١٢
قصة الاستماع - لذي أسنان جديدة	٣٩	قصة الاستماع - بيتنا الجديد	١٣
لاحظ وتعلم	٤٠	لاحظ وتعلم	١٤
قصة - عادات صحية	٤١	قصة - الحرباء	١٥
لاحظ واكتشف : (أسلوب الإستفهام)	٤٢	لاحظ واكتشف : (عناصر القصة)	١٦
نص - وصفت خطوات زراعة الفول	٤٣	نص - الدب القطبي	١٧
لاحظ واكتشف : (حروف العطف)	٤٤	لاحظ واكتشف : (الأسماء الموصولة)	١٨
التعبير الكتابي « وصفت صناعة سياره لغبة »	٤٥	التعبير الكتابي (كتابة قصة مضمورة)	١٩
المحور الأول : من أكون ؟ - الموضوع الثالث : عندما أكبر؟	٤٦	المحور الرابع : العالم من حولي - الموضوع الثالث : ماذا يحدث؟	٢٠
قصة الاستماع - آله الزمن	٤٧	قصة الاستماع - البردي	٢١
لاحظ وتعلم	٤٨	لاحظ وتعلم	٢٢
قصة - عيدي مؤبنة	٤٩	قصة - ميريت أمون	٢٣
لاحظ واكتشف : ( الاسم والفعل والحرف )	٥٠	لاحظ واكتشف : (الفعل الماضي)	٢٤
نص - أريد أن أكون طبيباً	٥١	نص - صناعة الألوان	٢٥
لاحظ واكتشف : (حروف الجر)	٥٢	لاحظ واكتشف : (الفعل المضارع)	٢٦
التعبير الكتابي - نموذج كتابة سيرة ذاتية	٥٣	التعبير الكتابي - كتابة دعوة	٢٧

## الاختبارات النهائية



## مراجعة على ما سبقت دراسته

١. اكتب أمام كل كلمة « مُدَّكَّرٌ » أو « مُؤَنَّثٌ »

(أ) تَغْلَبُ..... (ب) دَجَاجَةٌ..... (ج) كَتَكوت..... (د) كِتَابٌ.....  
 (ه) قِطَّةٌ..... (و) دب..... (ز) قرد..... (ح) سَيَّارَةٌ.....

٢. اكتب أمام كل كلمة « مُفْرَدٌ » أو « جَمْعٌ » :

(أ) أَشْجَارٌ..... (ب) زُهُورٌ..... (ج) طَبِيبٌ..... (د) مُذِيعَةٌ.....  
 (ه) تَلَامِيذٌ..... (و) معلم..... (ز) أَقْلَامٌ..... (ح) دَرَّاجَةٌ.....

٣. اكتب حَرْفَ المَدِّ وَالْحَرْفَ المَمْدُودَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

الكلمة	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
(أ) أَصْحَابٌ		
(ب) قَرِيبٌ		
(ج) مَسْرُورٌ		
(د) أَقْلَامٌ		
(ه) مَحْمُودٌ		
(و) سَعِيدٌ		

٤. اكتب اسم الإشارة المناسب مكان النقط ( هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ ) :

(١)..... تلميذة (ب)..... مهندسٌ . (ج)..... فلاحون .  
 (د)..... أسد . (ه)..... أشجار . (و)..... تلاميذ .

٥. اختر الضمير المناسب مما بين القوسين :

(١)..... نشيط . ( هي - نحن - هو )  
 (ب)..... متفوقة . ( هو - هي - نحن )  
 (ج)..... أصدقاء . ( أنت - هو - نحن )  
 (د)..... مهذب . ( نحن - أنا - هي )  
 (و)..... فنانة . ( نحن - أنت - هو )  
 (ه)..... صديقي . ( أنت - نحن - هي )

٦. اكمل بأداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين : ( هل - أين - ما - من )

(أ)..... تسكن ؟ (ب)..... تحب الرسم ؟  
 (ج)..... يلعب معك ؟ (د)..... تقع مدرستك ؟  
 (ه)..... الفاكهة التي تحبها ؟ (و)..... أنت رياضي ؟



٧. حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ :



(أ) قَرَأَ بِاسْمِ الْقِصَّةِ .

..... بِاسْمِ الْقِصَّةِ .

(ب) يَكْتُبُ الطِّفْلُ بِخَطِّ جَمِيلٍ .

..... الطِّفْلُ بِخَطِّ جَمِيلٍ .

(ج) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

..... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

(د) يَتَنَاوَمُ الطِّفْلُ مُبَكَّرًا .

..... الطِّفْلُ مُبَكَّرًا .

٨. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) مَنَزَلٌ ..... (ب) حِصَانٌ : ..... (ج) جَدِيدٌ : ..... (د) حُرُوفٌ : .....

٩. اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

التَّلْمِيذُ الْمِثَالِيُّ هُوَ التَّلْمِيذُ الْمُهَدَّبُ الَّذِي يَحْرُسُ عَلَى دِرَاسَتِهِ ، وَيُنْتَظَمُ وَقْتُهُ بَيْنَ الْمُدَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ ، وَإِذَا أَخْطَأَ فِي حَقِّ أَحَدٍ مِنْ زَمَلَائِهِ يَبَادِرُ بِالِاعْتِدَارِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ كُلُّ تَلْمِيذٍ وَكُلُّ تَلْمِيذَةٍ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ الرَّائِعَةِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ :

١ - صَمِيرًا ..... ، نَوْعُهُ ..... ٢ - اسْمٌ إِشَارَةٌ ..... ، نَوْعُهُ .....

٣ - فِعْلًا مَاضِيًا ..... ٤ - فِعْلًا مُضَارِعًا ..... ٥ - اسْمًا لِلْمُدَّكَّرِ .....

٦ - اسْمًا لِلْمَوْثِقِ ..... ٧ - اسْمًا مُفْرَدًا ..... ٨ - اسْمًا جَمْعًا .....

٩ - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ ..... ١٠ - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ..... ١١ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .....

١٢ - كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ : ..... ، الْحَرْفُ الْمَشْدُدُ ..... ١٣ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : .....

١٤ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ ..... ١٥ - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ .....

١٦ - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ ..... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ..... ١٧ - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ ..... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....

(ب) مَا صِفَاتُ التَّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِئْرَةِ ؟ .....

١٠. اكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ :

(أ) شَمْسٌ ..... (ب) شَجَرَةٌ ..... (ج) قَلَمًا .....

(د) سَمَاءٌ ..... (هـ) كِتَابٌ ..... (و) قِطْعَةٌ .....

١١. ضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ :

قَمَرٌ - رُمَانٌ - قَلَمٌ - سَيَّارَةٌ - عَسَّالَةٌ - كِتَابٌ - مُعَلِّمٌ



## المحور الأول : من أكون ؟



## قصة الاستماع - مسابقة القراءة

-قالت معلمة اللغة العربية : « ستبدأ مسابقة القراءة .. استمعوا لزملائكم كما تودون أن يستمعوا إليكم ، وتذكروا أن الأخطاء فرض للتعليم .. مدة المسابقة أسبوع ، ثم سنعلن عن الفائزين .. والآن ، من يود المشاركة ؟ ... رفع حازم يده



بنيما يفكر في المسابقة الرياضية ، فاختارته المعلمة : هيا يا حازم ، ابدأ القراءة « ؛ فوقف مرتبكا ، وقرأ قليلا ، وأخطأ كثيرا ، ثم شكرته المعلمة : « شكرا لمشاركتك .. قراءة تعلمتنا الكثير ، ومع التدريب ستتحسن ».

-اختارت المعلمة رضا ، وبالفعل وقف رضا بثقة ، وتنفس بهدوء ، وقرأ بصوت ثابت ومرتفع ؛ فشكرته المعلمة : « أحسنت يا رضا ، قراءة جيدة » .. ابتسم رضا ، وتمنى : « أرجو أن أكون من الفائزين في المسابقة »

- في الفسحة وقف حازم أمام رضا ، وبدأ يسخر منه ، ويقلد قراءته أمام الجميع ويضحك ؛ فعضب رضا بشدة ، وفكر : « ماذا أفعل ؟ .. هل أضربه أم أصرخ وأبكي ؟ .. هل يريدني حازم أن أغضب وأثور ، أم أسخر منه كذلك وأكون مثله ؟ » .. نظر رضا حوله فوجد الجميع يضحكون ما عدا خالدًا ، والذي قال : « لا شيء يضحك ، تصرفك غير لائق يا حازم ، ولماذا تضحكون جميعا ؟ » ؛ فسكت الضحك ، والتفتت العيون إلى حازم الذي ارتبك وتفاجأ ..



تنفس رضا بعُمق ، وقال : « أنا أتدرب كل يوم منذ شهر استعدادا للمسابقة ، وأرجو أن نفوز جميعا ، والآن سأذهب لمكتبة المدرسة ؛ لأقرأ كتابا جديدا »

-سأل خالد حازمًا : « كيف ستشعر إذا كنت أنت رضا ، وأساء إليك صديقك ؟ » .. فكر حازم ، وقال :

« سأغضب جدا » .. قال له خالد : « هل أنت سعيد وراض عن تصرفك الآن ؟ » ، هز حازم رأسه بالنفي .. أكمل خالد : « أنت لاعب متميز ؛ لأنك تتدرب جيدا ، ورضا قارئ متميز ؛ لأنه يقرأ كثيرا ، كلنا متميزون ، وكلنا مختلفون

- بعد الفسحة مد حازم يده ليصافح رضا ، وقال : « لقد تصرفت بشكل لا يليق سامحني .. وأتمنى لك التوفيق في مسابقة القراءة يا صديقي » ؛ فصافحه رضا ، وقال له : وأنا أقبل اعتذارك .. صفق التلاميذ جميعا لهما في سعادة وحماس .



## قاموس المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَوَدُّونَ	تُحِبُّونَ	هَيَّا	أَسْرِعْ	التوفيق	النَّجَاحُ
بثقة	باطمئنان	تمنى	رَغِبَ	مُرْتَبِكًا	مُضْطَرِبًا
غَيْرُ لائق	غَيْرُ مُناسِبٍ	يَسْخَرُ	يَهْزَأُ	صَافِحَهُ	سَلَّمَ عَلَيْهِ
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تبدأ	تنتهي	تَوَدُّونَ	تَكْرَهُونَ	الْفَائِزِينَ	الْخَاسِرِينَ
أنور	أهدأ	ثِقَّة	تَشْكُك	حَفْضَ	رَفَعَ
مُرْتَبِكًا	ثابتًا	مُختلفون	مُتشابهون	تَفَاجَأَ	تَوَقَّعَ
التَّوفيق	القَشلِ	أساء	أَحْسَنَ	أَخْطَأَ	أَصَابَ
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مُسابقة	مُسابقات	الخطأ	الأخطاء	صوت	الأصوات
أسبوع	أسابيع	شهر	شهور	الفسحة	الفسح
زميل	رُملاء	سعيد	سُعداء	الفائز	الفائزين

## س و ج

١ - مَا اسْمُ الْمُسَابِقَةِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ ؟ ج- مُسَابِقَةُ الْقِرَاءَةِ .

٢ - بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الْمُسَابِقَةَ ؟

ج- اسْتَمِعُوا لِزَمَلَانِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ . - تَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرْضَ لِلتَّعَلُّمِ .

٣ - مَا مُدَّةُ الْمُسَابِقَةِ ؟ ج- مُدَّةُ الْمُسَابِقَةِ أُسْبُوعٌ .

٤ - قَارِنِ بَيْنَ قِرَاءَةِ حَازِمٍ ، وَقِرَاءَةِ رِضَا .

ج- حَازِمٌ : وَقَفَ مُرْتَبِكًا ، وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا . - رِضَا : وَقَفَ بِثِقَةٍ ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ نَائِبٍ وَمُرْتَفِعٍ .

٥ - لِمَاذَا غَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ فِي الْفُسْحَةِ ؟

ج- لِأَنَّ حَازِمًا وَقَفَ أَمَامَهُ وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ .

٦ - بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلٌّ مِنْ حَازِمٍ وَرِضَا ؟ ج- حَازِمٌ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ ، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ .

٧ - بِمَ تَصِفُ خَالِدًا ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج- أَصِفُ خَالِدًا بِأَنَّهُ ذَكِيٌّ وَحَكِيمٌ فِي نَصْرَفَاتِهِ ؛ لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُصْلِحَ بَيْنَ حَازِمٍ وَرِضَا .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ ج- احْتِرَامَ هَوَايَاتِ وَمَهَارَاتِ الْآخَرِينَ . - الِاعْتِدَارُ عِنْدَ الْخَطَأِ .

## أنشطة : قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ - مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

١. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَامِ:

١. أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي مَجَالِ ..... (الرَّسْمِ - الْقِرَاءَةِ - الْمَوْسِقَى )
٢. كَانَتْ مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ ..... (أَسْبُوعًا - شَهْرًا - يَوْمًا )
٣. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مَعَ التَّدْرِيبِ قِرَاءَتِكَ ..... (سَتَسُوءُ - سَتَتَحَسَّنُ - سَتَتَرَجَعُ )
٤. يَتَمَنَّى رِضًا أَنْ يَكُونَ مِنْ ..... (الْمُسْتَرِكِينَ - الْخَاسِرِينَ - الْفَائِزِينَ )
٥. السُّخْرِيَّةُ تَصْرَفُ ..... (لَائِقٌ - غَيْرُ لَائِقٍ - مَقْبُولٌ)

٢. ضَعِ عَلَامَةَ ( √ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١. شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ .
٢. لِيَكُنِّي تَتَّقِنِ أَيَّ مَهَارَةٍ؛ عَلَيْكَ التَّدْرِبُ جَيِّدًا.
٣. كُنَّا لَدَيْنَا نَفْسُ الْمَهَارَاتِ .
٤. كُلُّ الْأَطْفَالِ ضَحِكُوا عِنْدَمَا سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رِضًا .

٣. اقْرَأْ وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا:

(.....) اعْتَذَرَ حَازِمٌ وَصَافَحَ رِضًا .

(.....) سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رِضًا .

(.....) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةَ الْقِرَاءَةِ» .

(.....) قَالَ خَالِدٌ: «كُنَّا مَتَمَيِّزُونَ، وَكُنَّا مُخْتَلِفُونَ» .

٤. اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ :

( هَيَّا - تَوَدُّونَ - لَائِقٌ - ثِقَّةٌ - اعْتَذَرَ )

( أ ) عَامِلُوا زُمَلَاءَكُمْ كَمَا ..... أَنْ يُعَامِلُوكُمْ .

( ب ) قَرَأَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ بَ .....

( ج ) ..... يَا صَدِيقِي ؛ لِنَلْعَبَ مَعًا .

( د ) ..... لِرَمْلِي إِذَا أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهِ .

( هـ ) إِلقاءُ القُمامَةِ عَلَى الْأَرْضِ تَصْرَفُ غَيْرُ .....





٥. رَتَّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ :



( أ ) الْمَسَابِقَةِ - فِي - الْفَائِزِينَ - أَرْجُو - مِنْ - أَكُونَ - أَنْ .....

( ب ) يَوْمٍ - شَهْرٍ - أَتَدْرَبُ - كُلِّ - أَنَا - مُنْذُ - لِلْمَسَابِقَةِ - اسْتِعْدَادًا .....

( ج ) تَتَدْرَبُ - لِأَنَّكَ - مُتَمَيِّزٌ - لِأَعْبُ - جَيِّدًا - أَنْتَ .....

( د ) حَازِمٌ - يَدُهُ - لِيُصَافِحَ - بَعْدَ - رِضًا - مَدَّ - الْفُسْحَةَ .....

٦. اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : « سَتَبْدَأُ مُسَابِقَةَ الْقِرَاءَةِ .. اسْتَمِعُوا لِرَمَلَاتِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَتَدَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فَرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ .. مَدَّةُ الْمَسَابِقَةِ أُسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَنُعَلِّنُ عَنِ الْفَائِزِينَ .. وَالآنَ ، مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ ؟ .. رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمَسَابِقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : ( هَيَّا يَا حَازِمُ ، اِبْدَأِ الْقِرَاءَةَ » ؛ فَوَقَفَ مُزْنَبًا وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ .. قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتُتَحَسَّنُ ) .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ ..... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ..... - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ..... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....

- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ ..... - تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ..... - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .....

- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : .....

( ب ) أَذْكَرُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَشْجِيعِ الْمُعَلِّمَةِ لِحَازِمٍ مَعَ أَنَّهُ أَخْطَأَ كَثِيرًا فِي الْقِرَاءَةِ .....

٧. اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : ( مُتَحَمِّسٌ - يُشَارِكُ - مُتَمَيِّزٌ - الْأَخْطَاءُ )

١. .... فَرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ. ٢. مُحَمَّدٌ ..... ؛ لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْقَمَرِ .

٣. .... فَرِيدٌ أَصْدِقَاءَهُ فِي اللَّعِبِ. ٤. طَارِقٌ عَازِفٌ ..... يَتَدْرَبُ كَثِيرًا.

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةَ - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

« قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِحِمَاسٍ : مُحَمَّدٌ رَسَامٌ مُبْدِعٌ ؛ لِأَنَّهُ يَرَسُمُ كَثِيرًا وَيَتَعَلَّمُ خَلْطَ الْأَلْوَانِ . وَأَحْمَدُ يَوَدُّ أَنْ يَكُونَ عَازِفًا بَارِعًا ، فَهُوَ يَتَدْرَبُ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ . »

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي : مُضَادًّا ( مُتَشَابِهُونَ ) : ..... مَعْنَى ( يُرِيدُ ) : ..... جَمْعُ ( اللَّوْنُ ) : .....

مُفْرَدَ ( رَسَامُونَ ) : ..... كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ : ..... كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ .....

٢. اخْتَرِ : - مَهَارَةٌ مُحَمَّدٍ هِيَ ..... ( الْقِرَاءَةُ - الرَّسْمُ - الْعَرْفُ )

- أَحْمَدُ ..... كَثِيرًا ؛ لِتَكُونَ عَازِفًا بَارِعًا . ( يَلْعَبُ - يَتَدْرَبُ - يَقُلُ )



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ - أنواع المد

١. أكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدِّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
حازم	ا	ح
تفور	.....	.....
جديد	.....	.....
كتاب	.....	.....

٢. أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

- (أ) (سأل - كاتب - قرأ) - حرف المد : ..... - الحرف الممدود : .....
- (ب) (صوت - وقف - عضفور) - حرف المد : ..... - الحرف الممدود : .....
- (ج) (سعيد - يخرج - عين) - حرف المد : ..... - الحرف الممدود : .....

٣. خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- (أ) أسبوع : ..... (ب) حازم : .....
- (د) نظر : ..... (ج) يضحك : .....

٤. اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ :

(مهارة - مخلفون - اعتذر)

- (أ) إذا أخطأت يجب أن .....
- (ب) كل واحد منا لديه .....
- (ج) كلنا متميزون ، وكلنا .....

٥. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ جُمَلًا :

رضا - ثابت - بصوت - قرأ - ومزفيع

التلاميذ - سعادة - في - وحماسي - صقق



## قصة - أنا أستطيع



في فناء المدرسة وقف المعلم؛ ليختار من التلاميذ فريقًا لكرة القدم .  
- اختار المعلم التلميذ آدم .

لكنَّ آدمَ قال : اعتذر يا معلِّمي ؛ لأحِبُّ أن أكونَ سببًا في الخسارة !

- قال المعلمُ : أنت نشيطٌ وماهرٌ يا آدمُ ، وتستطيعُ تحقيقَ الفوزِ ؛ كُنْ واثقًا .

- نظرَ آدمُ فرأى صديقَهُ « زين » يُحرزُ هدفًا في السِّلةِ .

- تحمَّسَ آدمُ ، وقالَ لنفسِهِ : أنا أستطيعُ .. سأحاولُ .



## قاموس المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أستطيعُ	أقدرُ	يحرزُ	يُحققُ	واثقًا	متأكدًا
الفوز	المكسب	ماهر	بارع	تحمَّسَ	نشجَّعَ
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أستطيعُ	أعجزُ	الخسارة	المكسب	أحبُّ	أكره
واثق	مُتَشَكِّكٌ	مَشَى	جَلَسَ	ماهر	فَاقِلٌ
نَشِيطٌ	كَسُولٌ	صَدِيقٌ	عَدُوٌّ	الفوز	الخسارة
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فِنَاءٌ	أفنية	المَدْرَسَةُ	المَدَارِسُ	المُعَلِّمُونَ	المُعَلِّمُونَ
فريق	فرق	الخَسَارَةُ	الخسائر	التلميذ	التلاميذ
ماهر	مَاهِرُونَ	صديق	أَصْدِقَاءٌ	أهداف	أهداف

## س و ج

- ١ - أين وقف المعلمُ ؟ ج- وقف المعلمُ في فناءِ المدرسةِ .
- ٢ - لماذا وقف المعلمُ في فناءِ المدرسةِ ؟ ج- ليختارَ من التلاميذ فريقًا لكرة القدم .
- ٣ - من الذي اختاره المعلمُ ؟ ج- اختارَ المعلمُ التلميذَ آدمَ .
- ٤ - لماذا اعتذرَ آدمُ عن الإشتراكِ في الفريقِ ؟ ج- لأنه لا يحبُّ أن يكونَ سببًا في الخسارةِ .
- ٥ - كيف شجَّعَ المعلمُ آدمَ ؟ ج- قالَ لهُ : أنت نشيطٌ وماهرٌ يا آدمُ ، وتستطيعُ تحقيقَ الفوزِ ؛ كُنْ واثقًا .
- ٦ - ما الذي جعلَ آدمَ يتحمَّسُ ؟ ج- أنه رأى صديقَهُ « زين » يُحرزُ هدفًا في السِّلةِ .
- ٧ - ماذا قالَ آدمُ لنفسِهِ عندما تحمَّسَ ؟ ج- قالَ : أنا أستطيعُ .. سأحاولُ .



## أنشطة : قصة - أنا أستطيع

١. اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١. وقف المعلم في ..... (فناء المدرسة - الفصل - المكتبة)
٢. اختار المعلم فريقًا لكرة ..... (السلة - القدم - اليد)
٣. تحمس آدم عندما أحرز ..... هدفاً. (حازم - زين - المعلم)
٤. اعتذر آدم للمعلم ؛ لأنه ..... (مريض - لا يثق بنفسه - جوال)
٥. قائل عبارة: «أنا أستطيع ، سأحاول» هو ..... (آدم - المعلم - زين)

٢. ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة الخطأ:

١. كان المعلم واثقًا من فوز آدم؛ لأنه ماهر ونشط .
٢. رأى آدم صديقه (زين) يقرأ كتابًا.
٣. التلميذ الذي اختاره المعلم لفريق الكرة هو زين.
٤. هذه القصة تعلمنا الثقة بالنفس.

٣. اقرأ ورتب أحداث القصة :

(.....) اعتذر آدم ، وقال: «أنا أستطيع»

(.....) اختار المعلم آدم في فريق كرة القدم .

(.....) تحمس آدم ، وقال: «أنا أستطيع .. سأحاول».

(.....) رأى آدم صديقه (زين) يحرز هدفاً.

٤. ظلل المعنى المناسب للكلمة الملونة :

١. تحمس آدم للانضمام إلى فريق كرة القدم .

٢. قال المعلم : «كن واثقًا من الفوز يا آدم» .

٣. صديقي ماهر في لعبة كرة السلة

٤. قال آدم: «أنا أستطيع .. سأحاول».

٥. اختار المعلم من التلاميذ فريقًا لكرة القدم.

(تخوف - تردد- تشجع)

(متأكدًا - متشككًا - متحمسًا)

(شجاع - خائف - بارع)

(أقيد - أعجز - أحب )

(انتقى - اعتذر - أحرز)





٥. اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(اعتذر يا معلّمي ؛ لأحب أن أكون سبباً في الخسارة ! قال المعلّم : أنت نشيط وماهر يا آدم ، وتستطيع تحقيق الفوز ؛ كن واثقاً )

( أ ) استخرج من الفقرة :- معنى (بارع) :-.....- معنى ( متأكداً ) :.....- مضادّ ( تعجّر ) :.....

- كلمة و مضادها .....x.....- مُفرد ( المعلّمون ) :.....- مُفرد ( نشطاء ) :.....

(ب) أكمل :

١ - اعتذر آدم ؛ لأنه لا يحب أن يكون سبباً في ..... ، وهذا يدل على أنه غير ..... من نفسه

٦. اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

نظر آدم فرأى صديقه زين يحرر هدفاً في السلة . تحمّس آدم ، وقال لنفسه : أنا أستطيع ... سأحاول

( أ ) استخرج من الفقرة :

- فعلاً ماضياً.....- فعلاً مضارعاً.....- ضميراً للمتكلم.....

- كلمة بها لام شمسيّة :.....- كلمة تنتهي بتاء مربوطة :.....- كلمة بها تنوين بالفتح .....

- كلمة بها مدّ بالألف..... الحرف الممدود.....- كلمة بها مدّ بالتاء.....، الحرف الممدود.....

(ب) لماذا تحمّس آدم كما فهمت من الفقرة؟ .....

(ج) من خلال فهمك للقصة ، ما الذي يفصده آدم بقوله : « أنا أستطيع ... سأحاول » ؟ .....

### القرأة المتحررة - اقرأ الفقرة التالية :

(ذهبت الأسرة في الصيف إلى البحر لكن أحمد كان خائفاً من البحر؛ لأنه لا يستطيع السباحة . قال له والده لا تخف يا أحمد، حاول، وأنا واثق أنك ستكون ماهراً في السباحة . نظر أحمد إلى أخيه وهو يستمتع بالماء؛ فتحمّس، وقال: حسناً سأحاول)

١. استخرج ما يلي : معنى (تسجّع) :.....مضادّ (يعجّر) .....

ضميراً للمتكلم :..... كلمة بها حرف مُشدّد :.....

٢. اختر : - كانت رحلة الأسرة إلى ..... ( الحديقة - المتحف - البحر )

- كان أحمد خائفاً ؛ لأنه لا يستطيع ..... ( الاستمتاع - السباحة - اللعب )

- تحمّس أحمد ؛ لأنه وجد أخاه ..... ( يستمتع - يحاول - يفوز )

٣. أجب كيف استطاع والد أحمد أن يساعده ؟ .....

## لَا حِظَّ وَاکْتَشِفَ: (ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ)



- ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) يُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَهُ يَبْدَأُ بِ (أ)، مِثْلَ: «أَنَا أَحَاوِلُ».
- ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) يُسْتَخْدَمُ لِغَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَهُ يَبْدَأُ بِ (ن)، مِثْلَ «نَحْنُ نَحَاوِلُ».

١. اكتب مكان النقطِ جملةً تبدأ ب ( أنا - نحن ) كما في المثال :

-أنا أحبُّ أمي. **نَحْنُ نَحِبُّ أُمَّنَا.**

١. أنا أقرأ قصةً مَسَلِيَّةً.

٢. ..... • نَحْنُ نَجْلِسُ فِي فَضْلِنَا.

٢. استخدِمِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) بَدَلًا مِنْ (أَنَا) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أنا أحبُّ السَّباحَةَ.....

أنا أشعرُ بِالسَّعَادَةِ.....

أنا أطيعُ الْوَالِدَيْنِ.....

٣. رتِّبِ الكلمات : التَّكْوَنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِ (أَنَا) - (نَحْنُ)

-أحب - أَلْقَدَم - أنا - كُرَّة.....

-رسم - نَسْتَطِيعُ - نَحْنُ - الْأَرْزَبِ.....

-نَحْنُ - التَّحَدُّثُ - مَهَارَةٌ - لَدَيْنَا.....

-أثق - بِنَفْسِي - أنا.....

٤. أكملِ يضميرِ مُنَاسِبِ (أنا - نحن) :

(أ).....نَتَّعَاوَنُ ؛ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ . (ب).....أَذَاكِرُ دُرُوسِي .

(ج).....أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا ( د ).....نَجْلِسُ فِي الْفَضْلِ بِهَدْوٍ .

(هـ).....أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي . (و).....نَثُقُ مِنْ أَنْفُسِنَا .

(ز).....أَنْظِفُ حُجْرَتِي . (ح).....نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .

(ط).....نَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ . (ي).....أَسَاعِدُ الضَّعِيفَ

( ك ) .....أَقُولُ الْحَقَّ . ( ل ).....لَا نَكْذِبُ .





## نص - توماس إديسون



كَانَ (تُومَاسُ إِدِيسُونُ) تَلْمِيذًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ .

## قاموس المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
صَارَ	أَصْبَحَ	يَخْتَبِرُ	يُجَرِّبُ	سَرِيعُ الْفَهْمِ	ذَكِي
يفتش	يبحث	مبتكر	مخترع	براءة	مهارة
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
يجيب	يَسْأَلُ	جماعة	أحد	عَبي	ذَكِي
انقَطَعَ	استمر	مقلد	مخترع	أهملت	اهتمت
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
المصباح	المصباح	أذكاء	ذَكِي	تلاميذ	تلميذ
الدراسات	الدراسة	أُمَّهَاتٌ	أم	مهارات	مهارة
آحاد	أحد	مخترعون	مُخْتَرِعٌ	البُحُوثِ	البحث

## س و ج

- ١ - بِمَ تَمَيَّرَ (تُومَاسُ إِدِيسُونُ) وَهُوَ تَلْمِيذٌ ؟ ج- تَمَيَّرَ « تُومَاسُ إِدِيسُونُ » وَهُوَ تَلْمِيذٌ بِالذِّكَاةِ .
- ٢ - مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذِكَاءِ تُومَاسِ إِدِيسُونِ وَهُوَ تَلْمِيذٌ ؟ ج-- الدَّلِيلُ عَلَى ذِكَاءِ تُومَاسِ إِدِيسُونِ « وَهُوَ تَلْمِيذٌ أَنَّهُ كَانَ يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .
- ٣ - هَلِ اكْتَشَفَ أَحَدٌ مَهَارَاتِ « تُومَاسِ إِدِيسُونِ » وَهُوَ تَلْمِيذٌ ؟ ج- لَا ، لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ .
- ٤ - مَنِ الَّذِي اهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ « تُومَاسِ إِدِيسُونِ » ؟ ج- وَالِدَةُ « تُومَاسِ إِدِيسُونِ » هِيَ الَّتِي اهْتَمَّتْ بِتَعْلِيمِهِ
- ٥ - مَا نَتِيجَةُ اهْتِمَامِ وَالِدَةِ « تُومَاسِ إِدِيسُونِ » بِتَعْلِيمِهِ ؟ ج- اسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا .
- ٦ - مَاذَا اخْتَرَعَ « تُومَاسُ إِدِيسُونُ » ؟ ج- اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ .
- ٧ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟ ج- لِكَيْ تَكُونَ مُخْتَرِعًا لَا بُدَّ مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِالتَّعْلِيمِ وَالِاسْتِمْرَارِ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ .



## أنشطة : نص - توماس إديسون

١. ضَعْ عَلامَةً ( v ) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وَعَلامَةً ( X ) أَمَامَ العِبارةِ الخَطا:

( أ ) كانَ توماسُ إديسونُ يَهْتَمُّ بِالبَحْثِ وَالتَّجريبِ .

( ب ) اكتَشَفَ مُعَلِّمُ توماسِ إديسونَ مَهَارَاتِهِ .

( ج ) اهْتَمَّتْ وَالِدَةُ توماسِ إديسونَ بِتَعلِيمِهِ .

٢. اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ :

١. تَمَيَّرَ توماسُ إديسونُ بـ ..... ( ضَعْفِ الذَّاكِرَةِ - سُرْعَةِ الفَهِمِ )

٢. أَصْبَحَ توماسُ إديسونُ ..... ( مُخْتَرِعًا - طَبيبًا )

٣. يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ العالِمِ ..... ( توماسِ إديسون - جِزَاهامِ بِل - أَلْبِرْتِ أَيْنِشتاين )

٤. كانَ توماسُ إديسونَ تَلْمِيذًا ..... ( كَسولًا - ذَكِيًّا - كَثِيرَ العِياِبِ )

٥. اهْتَمَّتْ ..... توماسُ إديسونَ بِتَعلِيمِهِ. ( أُحْت - أُم - مُعَلِّمَةٌ )

٦. اخْتَرَعَ توماسُ إديسونَ ..... ( السَّيارَةَ - التَّليْفونَ - المِصْبَاحَ الكَهْرَبِيَّ )

٣. اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ :

( مَهَارَاتِكَ - مُخْتَرِعًا - تُجَرَّب - البَحْثِ )

( إذا أَرَدْتَ أَنْ تُصَبِّحَ ..... في المُسْتَقْبَلِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَكْتَشِفَ ..... وَتُنَمِّيَهَا بِالدَّراسَةِ

و ..... ، وَتُحاولَ وَ ..... ؛ حَتَّى تُحَقِّقَ ما تُريدُ )

٤. رَتَّبْ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكوِّنْ جُمْلَةً مُفيدَةً :

( أ ) تَلْمِيذًا - كانَ - ذَكِيًّا - توماسُ إديسونَ .....

( ب ) لِلْمِصْبَاحِ - مُخْتَرِعًا - توماسُ إديسونَ - أَصْبَحَ - الكَهْرَبائيَّ .....

٥. أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

١. ما صِفاتُ توماسِ إديسونَ ؟ .....

٢. ما نَتيجَةُ اسْتَمْرارِ توماسِ إديسونَ في الدَّراسَةِ وَالبَحْثِ ؟ .....

٣. ماذَا كانَ سَيَحْدُثُ لو لَمْ يَخْتَرِعْ توماسُ إديسونَ المِصْبَاحَ الكَهْرَبِيَّ ؟ .....





٦. اقرأ، ثم أجب :

كَانَ تُوْمَاسُ إِدِيْسُونُ تَلْمِيْذًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : - مَعْنَى ( سَرِيْعَ الْفَهْمِ ) ..... - مَعْنَى ( يَخْتَبِرُ ) .....

- مُفْرَدٌ ( أَحَادٌ ) ..... - مَعْنَى ( يُفْتَشُّ ) : ..... - مُضَادٌّ ( يُجِيبُ ) : ..... - جَمْعُ ( مَهَارَاتُهُ ) : .....

( ب ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَا صِفَاتُ تُوْمَاسٍ إِدِيْسُونٍ عِنْدَمَا كَانَ تَلْمِيْذًا ؟ .....

٢ - هَلِ اكْتَشَفَ أَحَدٌ مَهَارَاتِ تُوْمَاسٍ إِدِيْسُونٍ ؟ .....

٣- مَنِ الَّذِي اهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ تُوْمَاسٍ إِدِيْسُونٍ ؟ .....

٧. اقرأ، ثم أجب :

كَانَ تُوْمَاسُ إِدِيْسُونُ تَلْمِيْذًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدَّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُحْتَرِعًا لِلْمِضْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ ..... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ..... - فِعْلًا مَاضِيًّا .....

- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ..... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ..... - كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ ..... - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : .....

- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ..... - فِعْلًا مُضَارِعًا ..... - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : .....

( ب ) أَذْكَرُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا يَأْتِي :

١ - ذَكَاءُ تُوْمَاسٍ إِدِيْسُونٍ مُنْذُ صِغَرِهِ .....

٢ - دَوْرُ الْأُمِّ الْعَظِيمِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ .....

### الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ - اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

« مُنْذُ صِغَرِهِ عَرَفَتْ أَسْرَتُهُ مَهَارَاتِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ ، وَكَانُوا ذَائِمًا يُشْجَعُونَهُ حَتَّى صَارَ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَالَمِ ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ ، إِنَّهُ الْعَالِمُ الْمِصْرِيُّ د. أَحْمَدُ زُوَيْلٍ ، الَّذِي كَتَبَ عَلَى بَابِ حُجْرَتِهِ وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ : ( حُجْرَةُ الدُّكْتُورِ : أَحْمَدُ زُوَيْلٍ ) . »

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي : ..... مُضَادٌّ ( كَبِيرٌ ) : ..... جَمْعُ ( الْعَالِمِ ) : ..... مَعْنَى ( أَصْبَحَ ) : .....

مُفْرَدٌ ( جَوَائِزٌ ) ..... كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ : ..... كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : .....

٢. أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- مَنِ الَّذِي سَاعَدَ أَحْمَدَ زُوَيْلٍ مُنْذُ صِغَرِهِ ؟ .....

- مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي كَتَبَتْ عَلَى بَابِ حُجْرَةِ زُوَيْلٍ وَهُوَ صَغِيرٌ ؟ .....





## لَا حِظَّ وَاکْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ)



- «أَنْتِ» تُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ. **مثال:** أَنْتِ تَلْمِيزُ ذَكِيًّا. وَأَنْتِ بَاحِثٌ مُتَمَيِّزٌ.

- «أَنْتِ» تُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ. **مثال:** أَنْتِ تَلْمِيزُ ذَكِيَّةً. أَنْتِ بَاحِثَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

١. أَكْمِلِي بِاسْتِخْدَامِ (أَنْتِ - أَنْتِ):

.....لَا عَيْبَ سَرِيعٍ. ....فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ. ....تَلْمِيزُ مُفَكِّرٌ .....صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

٢. أَكْمِلِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ (أَنْتِ - أَنْتِ):

أَنْتِ لَا عَيْبَ مَاهِرَةٍ. ....لَا عَيْبَةَ مَاهِرَةٍ.

.....مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ. ....أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.

.....طَبِيبٌ مُتَمَيِّزٌ. ....طَبِيبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

٣. فَكَّرِي، وَاجِبِي مُسْتَعْدِمًا (أَنْتِ) كَالْمِثَالِ:

(أ) أَحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ. ....مَنْ أَنَا؟ .....أَنْتِ ضَابِطٌ

(ب) أَقْوَدُ الطَّائِرَةَ. ....مَنْ أَنَا؟

(ج) أَرْزَعُ الْأَرْضَ. ....مَنْ أَنَا؟

(د) أَصْنَعُ الْأَثَاثَ مِنَ الْخَشَبِ. ....مَنْ أَنَا؟

٤. فَكَّرِي، وَاجِبِي مُسْتَعْدِمًا (أَنْتِ) كَالْمِثَالِ:

(أ) أَقَدَّمُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ. ....مَنْ أَنَا؟ ← .....أَنْتِ مُذِيعَةٌ

(ب) أَعَالِجُ الْمَرَضَى. ....مَنْ أَنَا؟ ←

(ج) أَعَلِّمُ التَّلَامِيذَ. ....مَنْ أَنَا؟ ←

(د) أَكْتُبُ الشُّعْرَ. ....مَنْ أَنَا؟ ←

٥. ضَعِي ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ (أَنْتِ - أَنْتِ) مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا):

(أ) أَنَا فَلَاحٌ نَشِيطٌ. ←

(ب) أَنَا فَتَاةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. ←

(ج) أَنَا تَاجِرٌ أَمِينٌ. ←

(د) أَنَا كَاتِبَةٌ صَادِقَةٌ. ←





## نشيد : صديقي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ  
كَرِيمٌ مُحِبٌّ  
وَيُنشِدُ شِعْرًا  
بِصَوْتٍ جَمِيلٍ  
صَدِيقِي نَبِيلٌ  
لَطِيفٌ أَصِيلٌ

## قاموس المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نَبِيلٌ	صَاحِبُ خُلُقٍ	مُحِبٌّ	وَدُودٌ	أَصِيلٌ	حَقِيقِي
لَطِيفٌ	رَقِيقٌ	كَرِيمٌ	كَثِيرُ العَطَاءِ	يُنشِدُ	يغني
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَدِيقٌ	عدو	بَخِيلٌ	كَرِيمٌ	لَطِيفٌ	سَخِيفٌ
جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	نَبِيلٌ	حَقِيرٌ	مُحِبٌّ	كَارِهٌ
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ	أَصِيلٌ	أَصْلَاءٌ	شَعْرٌ	أَشْعَارٌ
ذَكِيٌّ	أَذْكَيَاءٌ	مُحِبٌّ	مُحِبُّونٌ	نَبِيلٌ	نَبَلَاءٌ
كَرِيمٌ	كَرَامٌ / كَرَمَاءٌ	لَطِيفٌ	لِطَافٌ / لُطْفَاءٌ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ

## شَرْحُ الأَبْيَاتِ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ صِفَاتِ صَدِيقِهِ الَّذِي يُحِبُّهُ كَثِيرًا فَيَقُولُ :

صَدِيقِي ذَكِيٌّ

صَدِيقِي نَبِيلٌ

يَتَصِفُ صَدِيقِي بِالذِّكَاةِ وَحُسْنِ الخُلُقِ .

كَرِيمٌ مُحِبٌّ

لَطِيفٌ أَصِيلٌ

كَمَا يَتَصِفُ صَدِيقِي أَيْضًا بِالكَرَمِ وَالعَطَاءِ وَحُبِّ النَّاسِ وَالرَّفَةِ ؛ فَهُوَ صَدِيقٌ حَقِيقِيٌّ .

وَيُنشِدُ شِعْرًا

بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

كَمَا أَنَّ صَدِيقِي لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ الصَّوْتِ الجَمِيلِ فِي الغِنَاءِ .

## أنشطة - نشيد : صديقي

١. أكتب البيت الذي يُعبر عن المعنى :  
 ( أ ) صديقي كثيرُ العطاء ، ويتعاملُ مع الناسِ برقةٍ ، وهو صديقٌ حقيقيٌّ .....  
 ( ب ) صديقي صوتهُ حسنٌ ، وماهرٌ في الغناء .....  
 ( ج ) صديقي سريعُ الفهم ، ويتميزُ بأنه صاحبُ خلقٍ .....  
 ٢. ازرُم دائرةً حولَ صفاتِ الصديقِ كما ذكرها الشاعرُ:

( ذكيٌّ - سريعٌ - نبيلٌ - طويلٌ - شجاعٌ - لطيفٌ - كريمٌ - أصيلٌ )

٣. اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين، ثم أجب :

١. يتحدّثُ النّشيدُ عن ..... ( الصّديق - الأم - الأب )  
 ٢. ذكر الشاعرُ أن صديقهُ لديه مهارةٌ ..... ( الغناء - الرّسم - التمثيل )  
 ٣. وصفَ الشاعرُ صوتَ صديقهُ بأنه ..... ( جميلٌ - عاليٌ - أصيلٌ )  
 ٤. أكملُ :

- وصفَ الشاعرُ صديقهُ بأنه ..... و ..... و .....  
 - ماذا تفعلُ لو لم يكنْ لديكُ أصدقاءُ؟ .....

٥. ظلّل المعنى المناسب للكلمة الملونة :



١. باسمٌ يُنشدُ في حفلِ المدرسةِ . ( يرسم - يلعب - يغني )  
 ٢. محمّدٌ صديقٌ أصيلٌ يُساعدني دائماً . ( حقيقيٌّ - متفوّقٌ - نشيط )  
 ٣. أحبُّ أحمدًا؛ لأنّه إنسانٌ نبيلٌ . ( خجولٌ - صاحبُ خلقٍ - ذكي )  
 ٤. أحبُّ غناءَ شادي؛ فصوتهُ جميلٌ . ( حسنٌ - قبيحٌ - منخفّضٌ )

٦. أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين ( يُنشدُ - نبيلٌ - أصيلٌ ) :

« أحبُّ صديقي يوسفُ ؛ لأنّه ..... وهو يحرصُ دائماً على حُضونِ حفلِ ( عيدِ الطفولةِ ) ، و ..... أغاني جميلةً للأطفالِ . »

٧. اختر الجَمعَ الصّحيحَ للكلمةِ الملونةِ :

- أحبُّ سَماعَ صوتِ العُصفورِ .. ( وصايا - توصيات - أصوات )  
 - هذا صديقٌ ذكيٌّ . ( صدقات - أصدقاء - صدقات )

٨. ماذا تفعلُ في المواقف الآتية ؟

( أ ) غابَ صديقك عن المدرسةِ .....



(ب) تَعَرَّضَ صَدِيقُكَ لِمُشْكِلَةٍ ..... (ج) وَجَدْتَ صَدِيقَكَ يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ لَائِقٍ.....

٩. أَقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

صَدِيقِي نَبِيلٌ

صَدِيقِي ذَكِيٌّ

لَطِيفٌ أَصِيلٌ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ

بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

وَيُنَشِدُ شِعْرًا

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي : مُضَادًّا (بَخِيلٍ) : ..... مُفْرَدًا (نُبْلَاءٍ) : ..... مَعْنَى (يُعْتَى) : .....

مُفْرَدًا (أَصْدِقَائِي) : ..... الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ بِالْكَلِمَةِ : ..... كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُسَدَّدٌ : .....

٢. أَجِبْ : - مَاذَا يُنَشِدُ الصَّدِيقُ ؟ .....

- اذْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ لَمْ تُذَكِّرْ بِالنَّشِيدِ .....

٣. ضع دائرة حول الكلمات التي لها الوزن نفسه :

(أصيل - نبيل - شعر - جميل - صديقي)

١٠. أَقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

صَدِيقِي نَبِيلٌ

صَدِيقِي ذَكِيٌّ

لَطِيفٌ أَصِيلٌ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ

بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

وَيُنَشِدُ شِعْرًا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ : - كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ ..... - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ .....

- كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُسَدَّدٌ ..... - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ..... - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ .....

- فِعْلًا مُضَارِعًا ..... - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ..... - الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....

(ب) أَكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ .....

(ج) أَكْتُبْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ نَرَاهَا فِي صَدِيقِكَ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي النَّشِيدِ .....

### الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةَ - اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

حَازِمٌ وَأَيْمَنُ صَدِيقَانِ ، مَرِضٌ حَازِمٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَسْبُوعًا ، فَاتَّصَلَ بِهِ أَيْمَنُ وَقَالَ : لَا تَقْلُقْ ، سَأَسَاعِدُكَ . وَفِي تِلْكَ الْفِتْرَةِ كَانَ أَيْمَنُ يَزُورُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيُسَاعِدُهُ فِي آدَاءِ الْوَاجِبَاتِ ، عَادَ حَازِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَشْعُرْ أَنَّهُ فَاتَهُ شَيْءٌ ، وَكَانَ دَائِمًا يَصِفُ صَدِيقَهُ أَيْمَنَ بِأَنَّهُ أَصِيلٌ وَنَبِيلٌ .»

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

مَعْنَى (صَاحِبِ خُلُقِي) : ..... مُفْرَدًا (الْمَدَارِسِ) : ..... مُضَادًّا (رَائِفٍ) : .....

جَمْعُ الْوَاجِبِ : ..... آدَاءٌ نَهْيٌ : ..... كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ .....

٢. اخْتَرْ : - غَابَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةٍ ..... (شَهْرٍ - أَسْبُوعٍ - يَوْمٍ)

- كَانَ أَيْمَنُ يُسَاعِدُ حَازِمَ فِي آدَاءِ ..... (التَّمَارِينِ - الْأَعْيَانِ - الْوَاجِبَاتِ)

٣. أَجِبْ بِمِ تَصِفُ أَيْمَنَ ؟ .....



## لاحظ واكتشف: (أسلوب النهي)



- أسلوب النهي يُستخدَم لِطَلَبِ الامْتِنَاعِ عَنِ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

- (لَا) النَّاهِيَّةُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ غَالِبًا يَبْدَأُ بِحَرْفِ (التَّاءِ).

مثال: - لَا تَعْبَثْ بِالْكَهْرَبَاءِ - لَا تُزْجِعِ الْحَيَوَانَاتِ.

١. انصَحْ صَدِيقَكَ بِالامْتِنَاعِ عَنِ فِعْلِ التَّصْرُفَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

- (أ) الْقِرَاءَةُ فِي إِضَاءَةٍ ضَعِيفَةٍ .
- (ب) الْعُضْبُ عِنْدَ الْخَسَارَةِ .
- (ج) الْإِزْتِبَاكُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ . .
- (د) السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ .
- (هـ) اللَّعِبُ فِي الشَّارِعِ .

٢. اسْتَعْدِمَ أُسْلُوبَ النَّهْيِ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:

الكذبُ (أ) الغضبُ (ب) الإهمالُ (ج) الحسدُ (د) الكسلُ

لا تكذب / ..... / ..... / ..... / .....

٣. اسْتَعْدِمَ (لَا) النَّاهِيَّةُ لِنَهْيِ زَمِيلِكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:



السَّهْرِ حَتَّى وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.....  
اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .  
الإسراعِ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ .  
السُّخْرِيَّةِ مِنَ التَّلَامِيذِ الْجُدِّدِ .

٤. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

.....جَدَّةٌ حَنُونَةٌ. ( صَمِيرٌ مُحَاظِبٌ )

.....لَاعِبُونَ بَارِعُونَ. ( اسم إشارة )

.....سَارَةٌ دُرُوسَهَا . ( فِعْلٌ مُضَارِعٌ )

٥. انصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَعْدِمًا (لَا) النَّاهِيَّةُ، كَالْمِثَالِ

(١) عَلَيَّ يَدْخُلُ دُونَ طَرِيقِ الْبَابِ. لا تَدْخُلُ دُونَ طَرِيقِ الْبَابِ.....

(٢) خَالِدٌ يَسْخَرُ مِنْ أَصْدِقَائِهِ.....

(٣) شَادِي يَلْعَبُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ .



## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ « كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ »



عبارات اللافطة يجب أن تكون قصيرة، والفكرة واضحة، مع مراعاة الإملاء الصحيح والخط الجميل والكلمات المناسبة.

١. اقرأ اللافطات الآتية، ثم أكمل كالمثال:

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ .

تُسَجِّعُنَا عَلَى : الثَّقَّةِ مِنْ قُدْرَاتِنَا .

الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ لَكَ الطَّرِيقَ .

تُسَجِّعُنَا عَلَى : .....

لَا تَسْخَرْ مِنَ الْآخِرِينَ .

تُسَجِّعُنَا عَلَى : .....

أَحْسِنِ اخْتِيَارَ الصَّدِيقِ .

تُسَجِّعُنَا عَلَى : .....

٢. اقرأ اللافطات التالية، ثم صل كل لافطة بما تسجع عليه:

تُسَجِّعُ عَلَى

الْأَفِئَةُ

-الحفاظ على الماء

١. حافظ على نظافة مدرستك.

-القراءة

٢. كن لطيفاً لا تنمّر.

-النظافة.

٣. القراءة غذاء العقول .

-عدم التنمر.

٤. لا تهدير في الماء.

٣. اكتب لافطة تسجع فيها زملاءك على الاجتهاد في طلب العلم:

٤. اكتب لافطة لفضلك تسجع فيها زملاءك على البحث والتجربة:

.....

## تقييم تكويني - الموضوع الأول (يوم من حياتي) - المحور الأول (من أكون)

١. أكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

(ذكي - أَسْتَطِيعُ - أَنْتَ - كُنْ - مَاهِرٌ)

(بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يُمَارِسُ (مُحَمَّدٌ) رِيَاضَةَ كُرَةِ السَّلَةِ ، فَهُوَ تَلْمِيزٌ ..... وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ دَائِمًا : أَنَا ..... فِي كُرَةِ أَنْ وَ أَحَقَّقَ الْفُوزَ وَالْبُطُولَاتِ ، وَكَثِيرًا مَا يُشَجِّعُهُ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَيَقُولُ لَهُ ..... تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ ، كَمَا يُشَجِّعُهُ مُدْرِبُهُ قَائِلًا : ..... مُسْتَعِدًّا ، وَلَا تَهْمِلِ التَّدْرِيبَ أَبَدًا )

١. أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي : - مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُحِبُّ ( مُحَمَّدٌ ) أَنْ يُمَارِسَهَا ؟ .....

- مَاذَا يَقُولُ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لـ ( مُحَمَّدٍ ) ؟ .....

- مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ الَّتِي تُعْجِبُكَ ؟ .....

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي : لَأَمَّا سَمْسِيَّةٌ ..... لَأَمَّا قَمْرِيَّةٌ : ..... صَمِيرًا : .....

فِعْلًا مُضَارِعًا : ..... اسْمًا مُدَكَّرًا : ..... اسْمًا مُؤَنَّثًا : ..... تَنْوِينًا ..... وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : .....

٢. اكْمِلْ بِصَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أَنَا - لُحْنٌ - أَنْتَ - أَنْتِ )

١. .... أَصِيلُ يَا صَدِيقِي .

٢. .... نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا .

٣. .... تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ يَا هِنْدُ .

٤. .... أَسْتَنْقِظُ مَبَكْرًا .

٣. اكْمِلْ أَسْأَلِيْبَ النَّهْيِ الْآتِيَةَ :

١. لا. .... تَلْقِ الْقَمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ .

٢. .... وَاجِبَاتِكَ .

٣. .... الْحَيَوَانَاتِ .

٤. اقْرَأِ اللَّافِتَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

لا تَتَرَدَّدْ ، فَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ .

هَذِهِ اللَّافِتَةُ تُشَجِّعُنَا عَلَى : .....

٥. اكَتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ :

٦. اكَتُبْ بِحَظِّ النُّسْخِ :

أَنَا مُمَيِّزٌ ، أَعْرِفُ قُدْرَاتِي ، وَأَنْمِي مَهَارَاتِي .

.....





## المحور الأول: من أكون؟



## قصة الاستماع - لَدَيَّ أَسْنَانُ جَدِيدَةٌ

-اسْتَيْقَظْتُ هِنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَرُ فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انظُرْ يَا أَبِي السِّنُّ تُؤَلِّمُنِي، وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا».

-فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنُمُو لِكَ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ»، وَأَشَارَ إِلَى سِنَّهِ ثُمَّ أَكْمَلَ:  
«اطْمِئْنِي يَا بَطْلَتِي هِيَ مَرَحَلَةٌ نُمُو مُهِمَّةٌ، فَقَطِّبِ  
أَثْرُكِيهَا وَسَانِّهَا، كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صَحِيَّةً  
وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».



-صَاحَتْ هِنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَرُ فِي  
مَكَانِهَا!». .. قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا - أَيْضًا - سَيِّئَةٌ بَدَأَتْ تَهْتَرُ  
صَبَاحَ الْيَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي  
عَلَيْهِ، لِكِنِّي تَنَاوَلْتُهُ؛ لِأَنَّمُو». .. بَعْدَ فِتْرَةٍ فِي

الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتْ قَطْرَاتٌ مِنَ الدَّمِّ، فَنَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ ..  
أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِعًا .. تَسَاءَلَتْ هِنْدُ: «مَتَى سَتَسْقُطُ سَيِّئِي يَا تُرَى؟».

-بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ؛ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنَّهِ الْجَدِيدَةِ: «انظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سَيِّئِي الْجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ.. إِنَّهَا  
حَادَةٌ وَكَبِيرَةٌ»، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكَ الْجَدِيدَةُ؟»، فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سَيِّئِي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ  
!»، قَالَ سَمِيرٌ: سَأَخْبِرُكَ بِسِرِّ النُّمُو وَالنَّشَاطِ الْحَلِيبِ وَالْفُولِ، وَالْعَدَسِ، وَالْبُقُولِ، وَالْبَيْضِ، وَاللُّحُومِ،  
وَالْحَضْرَاوَاتِ؛ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ الْمُفِيدَةُ  
الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ؛ فَانْمُو، وَالنُّومُ الْمُبَكَّرُ -  
أَيْضًا - ضَرُورِيٌّ .



-أَكَلْتُ هِنْدُ طَعَامَ الْفُطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيِّ  
كُلَّهُ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ كَذَلِكَ، وَالتَّرَمَّتْ  
بِعَسَلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجَبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ  
مُبَكَّرًا.. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ  
سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا؛ فَفَرِحَتْ  
وَأَنْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفُطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا .

-الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لَقَدْ نَجَحْتَ الْخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سَيِّئِي الْقَدِيمَةُ» ..  
صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ، وَشَجَّعَهَا: «الْإِلْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكَ جَيِّدَةً»، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا  
بِمُؤَافَقَتِهِ، وَأَنْطَلَقَا نَحْوَ الْفُضْلِ .. بَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَإِنْ هُنَاكَ -  
أَيْضًا - سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَرُ فِي مَكَانِهَا؛ فَفَقَرَّتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سِنِّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنُمُو مِثْلَهَا  
كَثِيرًا».



## قاموس المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَنُمُو	تَكَبَّرُ	فَارِعًا	خَالِيًا	الشَّهِيَّةِ	الرَّغْبَةُ فِي الطَّعَامِ
شَأْنَهَا	خَالَهَا	حَادَّة	قاطعة	التقت	قابلت
اعوجاج	انجناء	غامرة	كبيرة	انطلقت	أسرعت
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
استنقظت	نامت	المُبَكَّرُ	المُتَأَخَّرُ	فَارِعًا	مملوءًا
مريحًا	متعبًا	انطلقت	أبطأت	الظهور	الاختفاء
نَجَحَتْ	فَشِلَتْ	تُولُمُنِي	تُرِيحُنِي	اعوجاج	اعتدال
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مكان	أماكن	مرحلة	مراحل	الخُطَّةُ	الخُطَطُ
سر	أسرار	قطرة	قطرات	فترة	فترات
الطعام	الأطعمة	فم	أفواه	المدرسة	المدارس

## س و ج

١ - مَاذَا وَجَدَتْ هِنْدُ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ؟ ج- وَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَرُ

٢ - لِمَاذَا نَصَحَ الْأَبُ هِنْدَ بِأَنْ تَتْرَكَ السِّنَّ وَشَأْنَهَا ؟

ج- كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صَحِيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ .

٣ - بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرًا عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنُّهُ ؟ ج- نَصَحَتْهُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ .

٤ - مَا سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ الَّذِي أَخْبَرَ بِهِ سَمِيرٌ هِنْدَ ؟

ج- الحَلِيبُ ، وَالْفُولُ ، وَالْعَدَسُ ، وَالْبُقُولُ ، وَالتَّبِيضُ ، وَاللُّحُومُ ، وَالخَضْرَاقَاتُ ؛ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ ؛ فَأَنُمُو ، وَالتَّوَمُّ الْمُبَكَّرُ - أَيْضًا - صَرُورِي .

٥ - مَاذَا فَعَلَتْ هِنْدُ بَعْدَمَا أَخْبَرَهَا سَمِيرٌ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَ النَّشَاطِ ؟

ج- أَكَلَتْ طَعَامَ الْفُطُورِ ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيِّ كُلَّهُ ، وَطَعَامَ الْعَدَاءِ وَالْعِشَاءِ كَذَلِكَ ، وَالتَّرَمَّتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكَّرًا .

٦ - لِمَاذَا انْطَلَقَتْ هِنْدُ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفُطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ سُقُوطِ سِنَّهَا خِلَالَ نَوْمِهَا ؟

ج- كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا .

٧ - كَيْفَ شَجَّعَ سَمِيرٌ هِنْدَ عِنْدَمَا أَخْبَرَتْهُ بِنَجَاحِ الْخُطَّةِ ؟

ج- صَفَّقَ لَهَا بِسَعَادَةٍ ، وَشَجَّعَهَا قَائِلًا : « الْإِلْتِرَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتِكَ جَيِّدَةً » .

## أنشطة : قصة الاستماع - لَدَيَّ أَسْنَانُ جَدِيدَةٌ

١. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١. كَانَتْ سِنُّ هِنْدَ تُؤَلِّمُهَا بِسَبَبِ..... (التسوس - الاهتزاز - الاعوجاج )
٢. سَمِيرٌ يَتَنَاوَلُ..... كُلَّ يَوْمٍ. (الحلوى - المثلجات - الأطعمة الصحية)
٣. عِنْدَ سُفُوطِ السِّنِّ نَتَمَضَّمُ بِمَاءٍ..... (بارد - ساخن - مثلج)
٤. تَنُمُو الأَسْنَانِ الجَدِيدَةِ..... (صَعيقة - قوية - لينة)
٥. هِنْدُ التَّرَمَّتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا..... (كُلَّ أسبوعٍ - كُلَّ شَهْرٍ - بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ )
٦. عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنُّ هِنْدَ خِلَالَ نَوْمِهَا شَعَرَتْ بِ..... (الفرح - الحزن - الغضب )

٢. ضَعُ عَلامَةً ( ٧ ) عِنْدَ العَادَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ هِنْدَ عَلَى نُمُو أَسْنَانِهَا سَرِيعًا:



١. تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ..... (.....)
٢. تَتَنَاوَلُ البَيْضَ عَلَى الفُطُورِ مَعَ الخَضِرَاتِ الطَّازِجَةِ. (.....)
٣. تَأْكُلُ الحَلْوَى وَالمُثَلِّجَاتِ بِكَثْرَةٍ. (.....)
٤. تَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ البُقُولِ، مِثْلِ : الفاصوليا، وَاللُّوبِيَاءِ. (.....)
٥. تَسْهَرُ كَثِيرًا لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيِّونَ. (.....)

٣. اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- ( أ ) نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ سَمِيرًا بِالمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ :..... ( ساخن - بارد )
- (ب) بَدَأَتْ سِنُّ سَمِيرِ الجَدِيدَةِ فِي الظُّهُورِ بَعْدَ بَضْعَةٍ :..... ( أَيَّامٍ - شُهُورٍ )
- (ج) التَّرَمَّتْ هِنْدُ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ بَ :..... (النَّوْمِ - غَسْلِ أَسْنَانِهَا )
- ( د ) سَقَطَتْ سِنُّ هِنْدَ خِلَالَ :..... ( نَوْمِهَا - طَعَامِهَا )

٤. رَتَّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي القِصَّةِ :

- ( أ ) أَسْنَانِهَا - كُلٌّ - هِنْدُ - وَجْبَةٍ - بَعْدَ - التَّرَمَّتْ - بِغَسْلِ.....
- (ب) شَيْءٍ - الالْتِزَامُ - تَكُونُ - أَهْمُ - جَيِّدَةٌ - صِحَّتِكَ - حَتَّى.....

٥. مِنَ العَادَاتِ الصَّحِيَّةِ:

.....



## ٦. اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

استيقظت هند في صباح أحد الأيام ، فوجدت سنّها تهتز ، فسألت أباهما : « أنظر يا أبي ، هذه السنُّ نُؤلمني ، وتتحرك في مكانها » ، فأجابها أبوها : « ستقع هذه السنُّ ، ثم تنمو لك أسنان كبيرة وقوية كهذه » ، وأشار إلى سنّه ، ثم أكمل : « إطمئي يا بطلتي ، هي مرحلة نمو مهمة ؛ فقط اتركيها وشأنها ، كي تخرج السنُّ الجديدة صحيّة ومعتدلة دون اعوجاج » .

(أ) ماذا تفعل كي تخرج السنُّ الجديدة صحيّة ومعتدلة دون اعوجاج كما فهمت من الفقرة ؟

- (ب) استخرج من الفقرة :-
- فِعْلًا مَاضِيًا ..... - فِعْلًا مُضَارِعًا ..... - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : .....
  - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : ..... - اسْمَ إِشَارَةٍ ..... - صَمِيرًا .....
  - تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ ..... - تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ..... - تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ .....
  - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَلِكِيَّةٍ ..... - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ..... - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ .....
  - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ ..... ، الحَرْفُ الْمَمْدُودُ ..... - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ..... ، الحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....

## القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة التالية :

«تلتزم روانٌ بالعادات الصحيّة، مثل : النوم مبكراً ، وتناول الطعام الصحيّ، والحفاظ على النظافة الشخصية ؛ لأنها تعرف أنّ العادات الصحيّة سرُّ النُمو والنشاط» .

١. استخرج من الفقرة ما يلي : مضادّ (متأخراً) ..... معنَى (المُفيدة) ..... جمع (العادة) .....
- مُفْرَدَ (أسرار) : ..... كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ..... كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : .....
- ٢- ضع علامة ( ٧ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة
- تسهر روانٌ لوقتٍ متأخراً؛ لمشاهدة التليفزيون. (.....)
- تلتزم روانٌ بالعادات الصحيّة؛ لأنها سرُّ النُمو والنشاط . (.....)
- تكثر روانٌ من تناول الحلوى والمياه الغازية. (.....)
٣. اقرأ، وأكمل بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:
- (أسنانها - النمو - شهية - حادة )
١. الأظعمة الصحيّة سرُّ ..... والنشاط .
٢. التزمت هند بغسل ..... بعد كل وجبة .
٣. أكلت هند الفطور ب ..... مفتوحة .
٤. أسناني ..... وقوية، تقطع الطعام بسهولة .



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

١. رتب الحُرُوفَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا لِتَكُونَنَّ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :

( ن - س ) ، ( د - ع - س ) ، ( ت - س - ظ - ق )



٢. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ :

١. تَهْتَزُّ / نَزْ / زُ

٢. سَ / عَا / دَ / هُ

٣. قَدِيمَةٌ / ..... / ..... / ..... / .....

٤. فُو / لَ

٣. صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

( الْأَطْعَمَةُ - الصَّحِيَّةُ - الْجِسْمُ - السِّنُّ - الْمُبَكَّرُ - النَّهَارُ - السَّاعَةُ - الْعِشَاءُ )

- لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ..... / ..... / ..... / .....

- لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ..... / ..... / ..... / .....

٤. انظُرْ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



٥. انصَحْ هُوَلاءِ الْأَطْفَالِ مُسْتَعْدِمًا ( لَا ) النَّاهِيَةَ :



١. ....



٢. ....



٣. ....



## قصة - عَادَاتٌ صَحِيَّة

فِي عُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ ؛ اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ



(فَادِي): لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي جِسْمِي ؟

(الْأَبُّ): أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي.

(فَادِي): مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟

(الْأَبُّ): أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ ، وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(فَادِي): أَحْتَاجُ لِأَنْ أُتَوَّعَ فِي طَعَامِي ، وَأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

## قاموس المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْتَيْقَظَ	صَحَا	بُرُوتِيَّاتٌ	مِثْلُ: اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ	نَشَوِيَّاتٌ	مِثْلُ: الْأُرْزِ وَالْخُبْزِ
يَشْعُرُ	يُحْسُ	إِجْهَادٌ	تَعَبٌ	صَحِيًّا	مَفِيدًا
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الصغيرة	الكبيرة	صحة	مرض	استيقظ	نَامَ
صباحًا	مَسَاءً	تعب	رَاحَةٌ	انقطاع	انتظام
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عادة	عادات	ألم	آلام	نَفْسٌ	نُفُوسٌ
غرفة	عُرْفٌ	جسم	أجسام	طعام	أَطْعَمَةٌ

## س و ج

١ - مَتَى اسْتَيْقَظَ فَادِي ؟ ج- اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

٢ - بِمَ كَانَ يَشْعُرُ فَادِي عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ؟ ج- كَانَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ .

٣- لِمَاذَا كَانَ فَادِي يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ وَالْأَلَمِ فِي جِسْمِهِ ؟

ج- لِأَنَّهُ لَا يُتَوَّعُ فِي طَعَامِهِ، وَ لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .

٤ - مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ فَادِي لِيَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟

ج- أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ ، وَأَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

٥ - مَاذَا أَدْرَكَ فَادِي فِي النِّهَايَةِ ؟ ج- أَدْرَكَ أَنَّهُ يَحْتَاجُ لِأَنْ يُتَوَّعَ فِي طَعَامِهِ ، وَيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

٦ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

ج- أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا وَنُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ؛ حَتَّى نَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا .



## أنشطة : قصة - عَادَاتٌ صَحِيَّة

١. اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ :

١. حُجْرَةٌ قَادِي..... ( صَغِيرَةٌ - وَاسِعَةٌ - مظلمة )
٢. اسْتَيْقَظَ قَادِي السَّاعَةَ.....صَبَاحًا. ( السَّادِسَةَ - السَّابِعَةَ - العاشرة )
٣. كَانَ قَادِي يَشْعُرُ بِ..... في جسمه . ( نَشَاطٍ - إِجْهَادٍ - حَيَوِيَّة )
٤. الأَخْضَرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ مِنَ الأَطْعِمَةِ..... ( المُمْلَجَةِ - المُضِرَّة - الصحية )
٥. هَذِهِ القِصَّةُ تُشَجِّعُنَا عَلَى اتِّبَاعِ نِظَامٍ..... فِي حَيَاتِنَا ( رِيَاضِي - صَحِي - دراسي )

٢- ضَعُ عِلَامَةً ( ٧ ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً ( X ) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

١. اسْتَيْقَظَ قَادِي مُبَكَّرًا..... (.....)

٢. كَانَ قَادِي يَشْعُرُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ..... (.....)

٣. أَجْسَامُنَا تَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِالنِّظَامِ..... (.....)

٤. تَنَوُّعُ الطَّعَامِ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ..... (.....)

٥. المَشْرُوبَاتُ العَازِيَّةُ وَالْحَلْوَى المُلَوَّنَةُ مِنَ الأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ..... (.....)

٣. صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب):

١. النَّشَوِيَّاتُ - مَاجُوجٌ - بَلَحٌ - عِنَبٌ .

٢. الفَاكِهَةُ - خِيَارٌ - بَسَلَّةٌ - سَبَانِخٌ .

٣. البُرُوتِيَّاتُ - خَبزٌ - كَعَكٌ - أَرزٌ .

٤. الأَخْضَرَاوَاتُ - بَيْضٌ - لُحُومٌ - أَسْمَاكٌ .

٤. ظَلِّلِ المَعْنَى المُنَاسِبَ :

١. اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى المَدْرَسَةِ.

٢. أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؛ لِأَتَجَنَّبَ الأَمْرَاضَ

٣. أَشْعُرُ بِالإِجْهَادِ عِنْدَمَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا.

٤. قَادِي شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِهِ .

٥. اللَّبَنُ - البَيْضُ - الدَّجَاجُ - الأَسْمَاكُ .

٦. الخُبْزُ - الأَرزُ - البَطَاطِيسُ - المَكْرُونَةُ .

(أَكَلْتُ - صَحَوْتُ - شَرِيتُ)

(الكَثِيرُ - السَّاخِنُ - المُفِيدُ)

(بِالرَّاحَةِ - بِالنَّعَاسِ - بِالتَّعَبِ)

(بوجعٌ - بِنَشَاطٍ - بِحَيَوِيَّةٍ)

(مَشْرُوبَاتٌ - بُرُوتِيَّاتٌ - نَشَوِيَّاتٌ)

(أَلْبَانٌ - بُقُولٌ - نَشَوِيَّاتٌ)





٥. اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(مَادَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ ، وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ) .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى ( تَأْكُلُ ) : ..... ٢ - مَعْنَى « مُفِيدًا » : ..... ٣ - مُضَادُّ « انْقِطَاعٍ » .....

(ب) مَتَى يَكُونُ الطَّعَامُ صَحِيًّا، كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟ .....

(ج) أَذْكَرُ عَادَةً صَحِيَّةً غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ .....

٦. اقرأ الفقرة التالية :

« فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقِظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ. قَالَ فَادِي: لِمَادَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي جِسْمِي ؟ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُوهُ: أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي .»

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :



مَعْنَى ( يُحْسِنُ ) : ..... مُضَادُّ ( نَامَ ) ( ..... مُفْرَدَ ( أَجْسَامِ ) ) .....

ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : ..... أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ..... أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ .....

٢. أجب : ١. بِمَ كَانَ فَادِي يَشْعُرُ عِنْدَ اسْتَيْقَاضِهِ ؟ .....

٢. مَادَا يَقْصِدُ الْأَبُ بِقَوْلِهِ : أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي ؟ .....

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةَ - اِقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

ذَاتَ صَبَاحٍ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِخْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ، فَفَكَّرَ وَوَلِيدٌ أَنْ يُخْضِرَ الْبَيْضَ ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : هَلِ الْبَيْضُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ ؟ فَقَالَ: لَا ، إِنَّهُ بُرُوتِيَّاتٌ؛ إِذْ نُسَّخِرَ الْخِيَارَ، فَقَالَتْ لَهُ أَخْتُهُ : هَذَا لَيْسَ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ أَيْضًا، فَكَّرَ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ: سَأُخْضِرُ مَكْرُونَةً ، فَقَالَتِ الْأُمُّ : أَحْسَنْتَ، وَإِذَا أَخَذْتَ الْبَيْضَ وَالْخِيَارَ وَالْمَكْرُونَةَ تَكُونُ كَوْنَتٌ وَجِبَةً صَحِيَّةً مُتَوَازِنَةً.»

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

مَعْنَى ( مُفِيدَةٌ ) ..... مُفْرَدَ ( أَطْعِمَةٌ ) : ..... جَمْعَ ( التَّلْمِيذِ ) : .....

مُضَادُّ ( مَسَاءً ) : ..... أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ..... أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .....

٢. اخْتَرِ:- طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِخْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ بِهِ ..... (بُرُوتِيَّاتٌ - نَشَوِيَّاتٌ - كَالْسِيُومِ )

-اِفْتَرَحَتِ الْأُمُّ أَخْذَ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ ؛ لِئَكُونَ وَجِبَةً ..... ( لَزِيدَةً - سَاخِنَةً - مُتَوَازِنَةً )

## لاحظ واكتشف: (أسلوب الاستفهام)



أسلوب الاستفهام يتكوّن من أداة الاستفهام + جملة + علامة الاستفهام (?).  
 من أدوات الاستفهام (أين - كيف - متى - ما - ماذا - من - هل - لماذا) .  
 متى استيقظ فادي؟ ج • استيقظ فادي الساعة السادسة صباحًا.  
 (متى) أداة الاستفهام (استيقظ فادي) الجملة (؟) علامة الاستفهام

١. ضع أداة الاستفهام المناسبة للإجابات الآتية ( أين - متى - لماذا - كم):

- ١..... سسافر لجدّك ؟ يوم الجمعة .
- ٢..... وصعت كُتبتك ؟ وصعته بالحقيبة.
- ٣..... مرّة تتدرب على الحفل ؟ مرّتين بالأسبوع
- ٤..... استيقظت متأخرًا؟ لأنّي سهرت أمس .

٢. اقرأ الجملتين، ثم ضع علامة التّقييم المناسبة ( . - ؟ ):

١. كيف ذهبت للرحلة (.....)
٢. أحتاج لجداء جديد (.....)
٣. كم وجبة تتناولها يوميًا (.....)
٤. من الخطأ تناول الكثير من الأرز والمكرونة (.....)
٥. يجب غسل الأسنان بعد كل وجبة (.....)
٦. لماذا تتناول طعامًا صحيًا (.....)

٣. صل أداة الاستفهام بما يناسبها:

١. أين - تسأل عن السبب
٢. لماذا - تسأل عن المكان
٣. كم - تسأل عن الحال
٤. كيف - تسأل عن العدد





## نص - وَصَفُ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

١ - في البداية حُفِرُ التُّرْبَةُ. ٢- بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ



٣ - ثُمَّ نَضَعُ بَدْرَةَ الْفُولِ. ٤- فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَدْرَةِ ...



٥- وَنَرْوِيهِ حَتَّى يَنْبُتَ .

٥- وَ أَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ.



## قاموس المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
نسقي	نروي	نَسْتَخْرِجُ التُّرَابَ	نَحْفِرُ
نزيد	نضيف	يَبْسُ / يَنْشَفُ	يَجِفُ
يُظَهِّرُ مِنَ الْأَرْضِ	ينبت	التراب	التربة
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
كثيراً	قليلاً	النهاية	البداية
يبتل	يجف	قبل	بعد
بِدَايَةِ / أَوَّلًا	أخيراً	ننقص	نضيف
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
المياه	الماء	خُطَوَات	خُطوة
البدايات	البداية	بذور	بذرة

## أنشطة: نص - وَصَفُ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وَضِعُ بَذْرَةِ الْفُولِ فِي التُّرْبَةِ يَكُونُ فِي..... (البداية - الوسط - النهاية).

٢- نَحْفِرُ التُّرْبَةَ..... (قبل - بعد - في أثناء) وَضِعِ البَذْرَةَ.

٣. نُضِيفُ إِلَى التُّرْبَةِ..... (الماء - الملح - العسل).

٢. رَتَّبْ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ :

(.....) ونرويه بشكل مستمر حتى يَنْبَتَ

(.....) نضيف التُّرْبَةَ فَوْقَ البذرة

(.....) ثُمَّ نَضِعُ بَذْرَةَ الْفُولِ

(.....) في البداية نحفر التربة



## ٣. اقرأ ثم أجب

في البداية نحفر التربة، بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه يجف، ثم نضع بذرة الفول، فنضيف التربة فوق البذرة، وأخيراً نضيف الماء، ونزويه حتى ينبت.

استخرج من الفقرة السابقة:

حرف عطف يفيد المشاركة والربط: ..... كلمة بها (مد بالواو): .....

حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي: ..... فعلاً مضارعاً.....

كلمة بها (لام قمرية): ..... كلمة بها (لام شمسية): .....

معنى (نسيه): ..... مضاداً (كثيراً): .....

كلمة بها (مد بالألف): ..... كلمة بها (مد بالياء): .....

مضاداً (النهاية) ..... معنى (الأرض): .....

كلمة بها (شدة بالضمة): ..... كلمة بها (شدة بالفتحة): .....

كلمة بها تنوين بالفتح: ..... كلمة بها (تاء مربوطة): .....

مضاداً (تحت) ..... مفرد (المياه) .....

كلمة بها (هاء آخر الكلمة): ..... كلمة بها (همزة متطرفة): .....

## ٤. أكمل بالمطلوب بين القوسين:

ألقى المعلم التحيّة ..... ردّ الطلاب. (حرف عطف يفيد السرعة)

ذهب سمير ..... محمود إلى المكتبة. (حرف عطف يفيد المشاركة والربط)

ذاكرت دروسي ..... شاهدت التلفاز. (حرف عطف يفيد التراخي)

## ٥. اقرأ وفكر، ثم أجب

شرح المعلم ثم فهم باسم. . شرح المعلم: فهم أمير.

أي الطالبين أسرع فهما؟ ولماذا؟ .....

## ٦. رَتَّبْ خُطَوَاتِ عَمَلِ الْمَكْرُونَةِ بِصَلْصَةِ الطَّمَاظِمِ :

(.....) ثُمَّ صَبَّ الْمَكْرُونَةَ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَغْلِي ، وَاتْرَكَهَا تَنْضُجُ .

(.....) فَمَ بِتَصْفِيَةِ الْمَكْرُونَةِ مِنَ الْمَاءِ .

(.....) فِي الْبِدَايَةِ فَمَ بِوَضْعِ إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَغْلِي .

(.....) وَأَخِيرًا .. أَضِفْ صَلْصَةَ الطَّمَاظِمِ إِلَى الْمَكْرُونَةِ

(.....) تُقَدِّمُ الْمَكْرُونَةَ بِصَلْصَةِ الطَّمَاظِمِ سَاخِنَةً

(.....) بَعْدَ ذَلِكَ .. أَضِفِ الزَّيْتَ وَالْمِلْحَ لِلْمَاءِ .



## الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ (١) - اقْرَأ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ :

(قَرَّرْتُ أَنْ أَجْرَبَ خُطَوَاتِ وَصْفَةِ جَدِيدَةٍ ؛ فَأَحْضَرْتُ إِنَاءً عَمِيقًا؛ كَيْ أَبْدَأَ الطَّهْيَ فِي الْبِدَايَةِ وَصَعْتُ اللَّبْنَ وَالْبَيْضَ ، ثُمَّ أَضَفْتُ الدَّقِيقَ وَالسُّكَّرَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَرَّكْتُ الْمَزِيجَ، وَأَخِيرًا وَصَعْتُهُ فِي الْفُرْنِ، وَانْتَظَرْتُ حَتَّى يَنْضُجَ )

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ:

مَعْنَى (يَسْتَوِي) ..... (مَعْنَى الطَّبْخِ).....

جَمْعُ (خُطْوَةٌ) : ..... مُضَادُّ (النَّهْيَةِ) .....

مُضَادُّ (أَوَّلًا) : ..... مُفْرَدَ (أَوَانٍ) : .....

## الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ (٢) - اقْرَأ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ :

( الْبِدَايَةَ اغْسِلِ الْأُرْزَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ صَعُهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْيِ ، ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ فِي الزُّبْدِ وَالْمِلْحَ )

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ : - حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ الرِّبْطَ ..... - حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِي : .....

- كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ مَدٍّ ..... - حَرْفُ الْمَدِّ ..... - الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....

- كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ ..... - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ .....

(ب) فَكِّرْ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ... ؟

١ - لَمْ نُضِفْ إِلَى الْأُرْزِ الزُّبْدَ وَالْمِلْحَ .....

٢ - لَمْ نُضِفِ الْمَاءَ إِلَى الْأُرْزِ .....

٣- لَمْ نَتْرِكِ الْوَقْتَ الْكَافِيَّ لِلأُرْزِ لِيَنْضُجَ .....



## لاحظ واكتشف: (حُرُوفُ الْعَطْفِ)

## حُرُوفُ الْعَطْفِ:



- (و) بِمَعْنَى مَعَا (دُونَ تَرْتِيبٍ).  
 (ف) بِمَعْنَى (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السَّرْعَةِ).  
 (ثُمَّ) بِمَعْنَى (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاجُحِ).

- قَدَّمْتُ لِي أُمِّي لَحْمًا وَخَضِرَاوَاتٍ  
 - اِزْتَدَيْتُ الْجُوزْبَ فَالْحِدَاءَ  
 - تَنَاوَلْتُ طَعَامِي ثُمَّ ذَاكِرْتُ دُرُوسِي.
١. أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ف - ثُمَّ) :  
 ١. ذَهَبْتُ أَنَا ..... أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
 ٢. اِزْتَدَيْتُ مَلَابِيسِي ..... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي .  
 ٣. وَصَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ ..... جَلَسْنَا نَأْكُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ .  
 ٤. رَأَيْتُ الْقَمَرَ ..... النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ .  
 ٥. رَجَعْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ..... رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْهَا .

## ٢. أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١. فِي الْبِدَايَةِ جَهَّزْتُ الشَّايَ وَالْكَعْكَ اللَّذِيذَ .  
 ٢. بَعْدَ ذَلِكَ أَضْفَتُ الْحَلِيبَ فَاخْتَلَطَ بِالشَّايِ .  
 ٣. ثُمَّ تَنَاوَلْتُ الْكَعْكَ مَعَ الشَّايِ بِالْحَلِيبِ .

## ٣. أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ ( و - ف - ثُمَّ ) :

- ( أ ) طَارَ الْعُصْفُورُ ؛ بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ ، ..... عَادَ إِلَى الْعُشِّ .  
 (ب) بِاسْمِ ..... خَالِدٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .  
 (ج) أَضْأَتُ الْمِصْبَاحَ ..... انْتَشَرَ الصُّوْءُ .  
 ( د ) سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوَّلًا ، ..... أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي .  
 (هـ) اِشْتَدَّ الْمَطْرُ ..... أَسْرَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ .  
 ( و ) اللَّحْمُ ..... السَّمَكُ مِنَ الْبُرُوتِيئَاتِ .

## ٤. أَكْمِلْ خُطُواتِ عَمَلِ طَبَقِ السَّلْطَةِ بِالْكَلمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(ثُمَّ - فِي الْبِدَايَةِ - وَأَخِيرًا - بَعْدَ ذَلِكَ )

- (١) ..... نَغْسِلُ الْخَضِرَاوَاتِ . (ب) ..... نَقْطَعُ الْخَضِرَاوَاتِ .  
 (ج) ..... نُضِيفُ الْمِلْحَ وَاللَّيْمُونَ . ( د ) ..... نُقَلِّبُ الْخَضِرَاوَاتِ .  
 ٥. اِكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :

تَنْوَعُ الطَّعَامِ يَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ



بيومي



## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : وَصْفَةُ صِنَاعَةِ سَيَّارَةِ لُعْبَةٍ

تَصْنِيعُ سَيَّارَةِ لُعْبَةٍ.

الْوَصْفَةُ :

المُكوِّناتُ

صُنْدُوقٌ



غراء



أَعْطِيَةٌ عُبُوتٍ بِلاَسْتِيكِيَّةٍ



ألوانٌ



لاصق



١. أكمل الوصفَةَ بالكلمات الآتية:

نضيف - نلون - نضع - نلصق - نحضر

الطريقة

- ١.....صندوقاً من الكرتون و..... بالغراء جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ.
- ٢..... أَعْطِيَةَ عُبُوتٍ بِلاَسْتِيكِيَّةٍ عَلَى جَانِبِيهِ وَنَتَبَّهَتُهَا بِاللَّاصِقِ.
- ٣.....أوراقاً مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ.
- ٤..... هَذِهِ الْأُورَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي تُحِبُّهَا.

٢. بَعْدَ قِرَاءَةِ النُّمُودَجِ السَّابِقِ لَوْصْفَةِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ . أكمل وَصْفَةَ عَصِيرِ الْجُوَافَةِ :

الْوَصْفَةُ : عَصِيرُ الْجُوَافَةِ بِالْحَلِيبِ .

المُكوِّناتُ : جُوَافَةٌ ، حليب ، .....

الطَّرِيقَةُ : أكمل الوصفَةَ بالكلمات الآتية :

(نضيف - نسكربه - نَسْغُلُ - نُرَيِّئُهُ - نَضَعُ - نُصْفِي - نُخْضِرُ)

١.....الْخَلَاطُ الْكَهْرَبَائِيُّ ، وَ.....الْمَاءُ وَالسُّكَّرُ .

٢.ثم.....قِطْعَ الْجُوَافَةِ ، وَالْحَلِيبِ .

٣.بَعْدَ ذَلِكَ نَضْحُ مُكْغَبَاتِ الثَّلْجِ ، وَ.....الْخَلَاطُ ثَلَاثَ دَقَائِقَ .

٤.وأخيراً.....الْخَلِيطُ ، وَ.....

في كُوبٍ ، وَ.....بِشْرِيحَةٍ مِنَ الْجُوَافَةِ.





## تقييم تكويني - الموضوع الثاني (أهتم بنفسي) - المحور الأول (من أكون)

١. اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

اجتمع المدرب بالفريق قبل انطلاق المسابقة الرياضية ، وشجعهم على الاستعداد الجيد للمسابقة ، فقال لأعب : كيف تستعد جيدًا للمسابقة ؟ فأجاب المدرب : بالالتزام بالاعدادات الصحية ، والانتظام في التمرينات .

( أ ) لماذا اجتمع المدرب بالفريق قبل انطلاق المسابقة؟ .....

( ب ) ما العادات الصحية التي يجب أن يلتزم بها اللاعبون للاستعداد الجيد للمسابقة ؟ .....  
استخرج من الفقرة السابقة :

( أ ) معنى ( المفيدة ) : ..... ( ب ) مضاد بعدد ) .....

( ج ) جمع ( التمرين ) : ..... ( د ) مفرد « المسابقات » : ..... ( هـ ) فعلاً ماضياً .....

( ز ) حَزَفَ عَظْفٍ ..... ( و ) فِعْلاً مُضَارِعًا ..... ( ح ) اسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ .....

( ط ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ : ..... ، الحَرْفُ الْمَمْدُودُ ..... ( ي ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنِّسَاءِ ..... الحَرْفُ الْمَمْدُودُ .....

٢. أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

( وأخيرًا - الفواكه - متوازنًا - الخضراوات )

( في البداية تَضَعُ أُمِّي عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقَ السَّلْطَةِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى ..... ، ثُمَّ تَضَعُ طَبَقَ الْأُرْزِ وَاللَّحْمِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الشُّبُوتِ وَالْبُرُوتِينَ ، ..... نَشْرَبُ عَصِيرَ ..... وَبِذَلِكَ يَكُونُ طَعَامَنَا طَعَامًا صحيًا و..... )

٣. أكمل بالمطلوب بين القوسين :

( أ ) رَسَمْتُ شَجْرَةً ..... عُصْفُورًا . ( حَرْفُ عَظْفٍ يُفِيدُ الرِّبْطَ )

( ب ) قَرَأْتُ قِصَّةً ..... لِحَصْبَتِهَا . ( حَرْفُ عَظْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِيَّ )

( ج ) انْتَهَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ ..... غَسَلْتُ يَدَيَّ . ( حَرْفُ عَظْفٍ يُفِيدُ السَّرْعَةَ )

( د ) ..... خَالَكَ الْيَوْمَ ؟ ( أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ )

( هـ ) مَتَى تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ ..... ( عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ )

( و ) ..... فَتَيَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ . ( صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ مُنَاسِبٌ )

٤. اكتب سؤالاً لكل إجابة من الإجابات الآتية:

١ ..... -ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا.

٢ ..... -بالدراجة.

٣ ..... -لِيَقْرَأَ قِصَّةً عَنِ الْكَوَاكِبِ.

٤ ..... -ثَلَاثُ قِصَصٍ شَيْقَةٍ .

٥. اكتب وصفاً لصناعة لعبة جديدة مُسْتَخْدِمًا ( نحضر - نضع - نلصق - نلون):



## المحور الأول: من أكون؟





## قصة الاستماع - آلة الزمن

-يُفكّر سَمِيرٌ في مهنتِهِ في المُستقبَل وهو في طَريقِهِ إلى المَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ ، الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرِّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ النِّجَارِ ، الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ ، وَمَوْجِعِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَى الخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ المُهَنْدِسُ ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّكَ الحَيِّ الذَّكِيِّ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيَلَاتِ المِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالمُسْتَشْفَى .



-يَلْفَتُ نَظْرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدَ أَمِينُ سَاعِي البَرِيدِ ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ المَنَازِلِ عَنِ العَنَاوِينِ ؛ لِيُوصَلَ الرِّسَالَةَ .. ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرٌ لِأَمَامِ قَلِيلًا ؛ لِأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ واثقٍ : « إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمُ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصِ وَتَأْمِينِ لِحَيِّ » .. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الإِعْلَانَ الجَدِيدَ .

-وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الهَادِئَةِ فِي الفَصْلِ . وَفِي طَريقِ العُودَةِ نَامَ سَمِيرٌ ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلهَ زَمَنٍ ، فَرَكَبَهَا وَقَصَدَ العُودَةَ لِلْمَاضِي .. شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَخِ لُعبَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الأَكْلَاتِ وَالنِّجَارِ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلآثَاتِ بِالورقِ المُقَوَّى ، طَبَقًا لِرُسُومَاتِ رَسْمِهَا بِالمِسْطَرَّةِ ، وَالمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالمُكْعَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ ، وَطُفُولَةَ السَّبَّكَ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالحَرَاطِيمِ ؛ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرُؤُهُ عَن تَوْصِيَلَاتِ الرِّيِّ .

-بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينُ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعبَةِ الإخْتِبَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللُّعْبِ بِسُرْعَةٍ ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرْفًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ المُرُورِ .. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكَلاتِ زَمَلَائِهِ ، وَيُنْتَظَمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرَسَةِ ، وَأَدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إِعْلَانًا بِالألْوَانِ لِتَزْيِينِ المَكَانِ ؛ فَجَرَحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَأَصُولِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ .. وَفَرِيدَةُ المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ القِصَصَ ، وَتُعَلِّمُهَا العَبَرَ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتَعَةٍ كَبِيرَةٍ .

-نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ المُرتَفِعِ : « سَمِيرُ ، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْجِعُ نَزُولِكَ لِبَيْتِكَ » عَادَ سَمِيرٌ لِوَعْدِهِ فَجَاءَهُ ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ : « مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي المُسْتَقْبَلِ يَا تَرَى ؟

## قاموس المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
عَمَلٌ / جِرْفَةٌ	مهنة	الطَّبَّاحُ	الطَّاهِي	تفتيش	فَحْصٌ
يلاحظ	يُشْرِفُ	أراد	قَصَدَ	مَكَانٌ	مَوْقِعٌ
أَصْدِقَاءٌ	رِفَاقٌ	يُوصِلُ	يَمِدُ	تنتشر	تَفُوحٌ
العِظَاتُ	العِبرُ	يَجْذِبُ الانتباه	يَلْفِتُ النَّظَرَ	أَحْسَنُ	أَطْيَبُ
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
يَهْدِمُ	يَبْنِي	وَدَّعَتْهُ	اسْتَقْبَلَتْهُ	الْمَاضِي	الْمُسْتَقْبَلُ
يتباطأ	يُسَارِعُ	الْمُرْعَجَةُ	الْهَادِيَةُ	أَخْبَثَ	أَطْيَبُ
خَلْفَ	أَمَامَ	تشويه	تزيين	العودة	الذَّهَابُ
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
مهن	مهنة	موقع	مواقع	آلات	آلة
الطُّهَاءُ	الطَّاهِي	العناوين	العُنُوتَانُ	التَّوَائِدُ	النافذة
السُّعْدَاءُ	السَّعِيدُ	أصول	أصل	الْخَرَاطِيمُ	الْخُرْطُومُ
العبر	العبرة	الأحياء	الْحَيُّ	ورش	وَرَشَةٌ

## س و ج

- ١ - فِيمَ كَانَ سَمِيرٌ يَفْكَرُ ؟ ج- كَانَ يُفَكِّرُ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
- ٢ - مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَمُرُّ عَلَيْهَا سَمِيرٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ج- مَطْعَمُ الطَّاهِي السَّعِيدِ - وَرَشَةُ النَّجَّارِ - مَوْقِعُ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ .
- ٣ - مَا الَّذِي كَانَ يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ ؟ ج-السَّيِّدُ أَمِينُ سَاعِي الْبَرِيدِ ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعُنَاوِينِ ؛ لِيُوصَلَ الرِّسَائِلَ .
- ٤ - لِمَاذَا أَوْقَفَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ فِي الطَّرِيقِ ؟ ج- لِأَنَّ الصَّابِظَ سَلِيمًا كَانَ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةٍ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ .
- ٥- مَاذَا قَرَأَ سَمِيرٌ مِنَ النَّافِذَةِ ؟ وَمَاذَا لَاحَظَ ؟ ج- قَرَأَ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانِ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ الْإِنَارَةِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأُدْهَمِ هُوَ مِنْ جِهَتِ الْإِعْلَانِ الْجَدِيدِ .
- ٦ - مَاذَا رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ عِنْدَمَا كَانَ نَائِمًا فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ ؟ ج- رَأَى آلَةَ زَمَنِ ، وَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعُودَةَ لِلْمَاضِي .
- ٧ - مَاذَا اكْتَشَفَ سَمِيرٌ مِمَّا شَاهَدَهُ فِي الْمَاضِي ؟ ج- اكْتَشَفَ أَنَّ كُلَّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ لَدَيْهِ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ ، وَكَانَ يُنَمِّيهَا مِنْذُ طُفُولَتِهِ .
- ٨- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ ج- أَنَّ لِكُلِّ مِهْنَةٍ مَهَارَاتٍ خَاصَّةً بِهَا يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي صَاحِبِهَا ، وَعَلَى كُلِّ مِثْلٍ أَنْ يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ وَمَوَاهِبَهُ الَّتِي تُؤَمِّلُهُ لِلْقِيَامِ بِمِهْنَةٍ مُعَيَّنَةٍ .



## أنشطة : قِصَّة الاستِمَاع - آلة الرَّمَن

١. اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١. تفوح الروائح الطيبة من.....(المطعم - مكتب البريد - ورشة النجارة)

٢. الذي صنع لسمير سريه هو.....(الطاهي - النجار - ساعي البريد)

٣. يشرف على موقع بناء المستشفى.....(الطبيب - الضابط - المهندس)

٤. السباك يمد توصيلات.....(الكهرباء - المياه والصرف - البناء)

٥. يقوم.....بدورية تأمين الحي. ( السائق - البناء - الضابط )

٢- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة

١. ذهب سمير إلى المستقبل بآلة الرمن. (.....)

٢. كان الطاهي سعيد يحب قراءة القصص للصغار. (.....)

٣. كان الضابط في طفولته ماهراً في حل المشكلات. (.....)

٤. عمل الطبيب يتطلب مهارة الإسعافات الأولية. (.....)

٥. يحتاج مصمم الإعلانات إلى مهارة اختيار الألوان. (.....)

٦. السائق ماهر في معرفة الطرق وإشارات المرور. (.....)

٣. اقرأ ، وأكمل مستعينا بالكلمات الآتية :

(مطعم الطاهي السعيد- الاختباء - المهندس - سبال الحي)

١. كان ( سمير ) ينتظر سيارة المدرسة أمام.....

٢.....هو الذي يمد توصيلات المياه والصرف بالمستشفى

٣. كان السيد ( أمين ) يلعب في طفولته لعبة.....

٤. كان..... يشرف على موقع بناء المستشفى الخيري.

٤. قم بعمل شبكة مفردات للمهن ، كالمثال

المهن: كهربائي/...../...../...../...../.....

٥. اقرأ ، وتوقع مهنة كل شخص مما يلي :

١. كان سعيداً وهو يلعب ب ( مطبخ لعبة ) ويفرق وصفات الأكلات.....

٢. كانت تقرأ لأختها الصغيرة القصص ، وتعلمها العبر ، وتشرح لها دروسها بمثعة كبيرة.....



٣. كَانَ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ ، وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ.....

٦. لَاحِظْ، وَأَكْمِلْ:

١.....يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ. ٢.....تَشْرَحُ الدَّرْسَ.

٣.....يَمُدُّ وَصَلَاتِ الْمِيَاهِ. ٤.....يُوصِلُ الْخِطَابَاتِ.

٧. فَكِّرْ، وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَهَارَاتٌ وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ : ... حَلُّ الْمَشْكِلَاتِ /...../...../.....

٨. اقْرَأْ، وَصَنِّفْ :

(المهندس - المحامي - الطاهي - السائق - الفلاح - ساعي البريد - المذيعه - الإطفائي)

-مَهْنٌ وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ:...../...../...../.....

-مَهْنٌ لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ:...../...../...../.....

٩. اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(آلة الرّمن - مهارة - السائق - وصفاً - مهنة)

١.....خالتي تَصْمِيْمُ الْمَلَابِسِ . ٢. أَنَّمَيْتُ أَنْ تَكُونَ.....حقيقية

٣. لَدَيَّْ.....حَلُّ الْمَشْكِلَاتِ. ٤.....يَقُودُ الْحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

٥. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا بِهِ.....لَأَكَلَاتِ شَهِيَّةٍ .

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةَ - اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

آسِرُ طِفْلٌ قَوِيٌّ وَشَجَاعٌ.. لَاحِظْ مُعَلِّمُهُ أَنَّهُ يُجِيدُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ، فَقَالَ لَهُ : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَهَارَاتِكَ تُسَاعِدُكَ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ رَجُلٌ إِطْفَاءٍ نَاجِحًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟».

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: مُضَادًّا (الْمَاضِي) :.....جَمْعَ (مَهَارَةٌ) .....

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :.....أُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :.....

٢. ضَعْ عِلَامَةً ( V ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

-أَسِرُ طِفْلٌ كَسُولٌ وَخَجُولٌ. (.....)

-مِنْ مَهَارَاتِ آسِرِ التَّوَاصُلُ مَعَ الْآخَرِينَ. (.....)

-تَوَقَّعَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ آسِرٌ طَيِّبًا نَاجِحًا. (.....)



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

١. كوّن كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

( ف - ش - ي - س - م - ت ) ( ع - م - ط - م ) ( ش - ر - ة - و )

...../...../.....

٢. ضَيِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

( الطَّاهِي - الْمُهَنْدِسُ - الطَّبِيبُ - الْحَدَّادُ - النَّجَّارُ - الْمُعَلِّمُ - السَّبَّالُ - الْبُسْتَانِيُّ )

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ ( ال ) شَمْسِيَّةٍ: .....

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ ( ال ) قَمَرِيَّةٍ: .....

٣. اكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ إِجَابَتِهِ :



١. لِمَاذَا.....؟ - نَادَى السَّائِقُ سَمِيرًا لِيُوقِظَهُ.

٢.....حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمُسْتَقْبَلِ؟ - لَا حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمَاضِي.

٣.....مِهْنَةً سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ؟ -عَشْرُ مِهَنٍ.

٤.مَا.....؟ -المَهَارَةُ الَّتِي مَيَّرَتْ أَدْهَمَ اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ.

٤. اكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : ( أَيْنَ - مَاذَا - مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ )

١.....يَبْحَثُ سَاعِي الْبَرِيدِ عَنِ الْعَنَاوِينِ؟ - يَبْحَثُ عَنْهَا؛ لِيُوصَلَ الرِّسَالِ.

٢..... اسْتَقْبَلَتِ الْأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةَ التَّلَامِيذِ؟ - اسْتَقْبَلَتْهُمُ بِابْتِسَامَتِهَا الْهَادِيَّةِ.

٣.....يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ -يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

٤..... نَامَ سَمِيرٌ؟ - نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ.

٥..... رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ؟ -رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ آلَةَ رَمَنٍ.

٥. اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١.....عَمَّالٌ مَاهِرُونَ. ( ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ )

٢.....نَجَّارٌ مُبَدِّعٌ فِي صِنَاعَةِ الْأَثَانِ. ( ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ )

٣.....المُهَنْدِسُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ. ( اسْمٌ إِشَارَةٌ )

٥.بِالْعِلْمِ..... الْعَمَلِ نَبْنِي وَطَنَنَا. ( حَرْفٌ عَظْفٍ يُفِيدُ الرُّبْطَ )

## قصة - عِنْدِي مَوْهَبَةٌ

ذَهَبْتُ سَلْمَى مَعَ فَضْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْرَجِ

-وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ ..



-سَأَلْتُ سَلْمَى الْمُعَلِّمَةَ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ ؟! كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلْمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ - قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ : أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةٌ .

-وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ .



-وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ابْتَسَمَتْ ، وَقَالَتْ : لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى .

-صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ ، وَقَالَتْ : عِنْدِي مَوْهَبَةٌ .

## قاموس المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شاهدت	رَأَتْ	التَّالِي	الَّذِي بَعْدَهُ	الحيل	الخدع
عرض	تَقَدِّم	يستطيع	يَقْدِر	عندك	عِنْدِكَ
أثناء	خِلال	موهبة	مَهَارَةٌ / قُدْرَةٌ	رَفَعَتْ صَوْتَهَا	رَفَعَتْ صَوْتَهَا
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	مضادها	مضادها
ذَهَبْتُ	رَجَعْتُ	عَرَضْتُ	أَخَفْتُ	يعجز	يَسْتَطِيعُ
حَزِينَةٌ	سَعِيدَةٌ	ضحكت	بَكَتْ	عبست	ابْتَسَمَتْ
سَأَلْتُ	أَجَابْتُ	صَاحْتُ	هَمَسْتُ	السَّابِق	التَّالِي
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	جمعها	الكلمة
السَّاحِرِ	السحرة	اليوم	الأيام	رحلات	رحلة
موهبة	مواهب	المُهْرَجُ	المُهِرْجُونَ	صُور	صُورَةٌ
عَرُضٌ	عُرُوضٌ	الخدعة	الخدع	لُوحَات	لُوحَةٌ



## س و ج

١ - أَيْنَ ذَهَبْتَ سَلْمَى مَعَ فَضْلِهَا ؟ ج- فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ .

٢ - مَاذَا شَاهَدْتَ سَلْمَى فِي السَّيْرِكِ ؟

ج- شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاجِرِ ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْرَجِ .

٣ - مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلْتَهُ سَلْمَى لِلْمُعَلِّمَةِ أَثْنَاءَ الْعُودَةِ ؟

ج- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاجِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ «

٤ - بِمِ أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ سُؤَالِ سَلْمَى ؟ ج- كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلْمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ .

٥ - مَاذَا قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ ؟ ج- أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةٌ .

٦ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ ج- أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ .

٧ - كَيْفَ اكْتَشَفَتْ سَلْمَى مَوْهَبَتَهَا ؟

ج- عِنْدَمَا عَرَضْتُ لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : لَدَيْكَ مَوْهَبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى .

٨ - لِمَاذَا صَاحَتْ ( سَلْمَى ) وَهِيَ سَعِيدَةٌ ؟ ج- لِأَنَّهَا اكْتَشَفَتْ مَوْهَبَتَهَا .

٩ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ ج- أَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ .

## أنشطة : قصة - عِنْدِي مَوْهَبَةٌ

١. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

١. ذَهَبْتُ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى.....(الْمَسْرَحِ - السَّيْرِكِ - الْمَلَاهِي)

٢. ضَحِكْتُ سَلْمَى عَلَى عَرْضِ.....(الْحَيَوَانَاتِ - السَّاجِرِ - الْمُهْرَجِ)

٣. مَوْهَبَةُ سَلْمَى كَانَتْ.....(السَّبَاحَةُ - الرَّسْمُ - الْغِنَاءُ)

٣. اكْمَلِ

١. رَأْتُ سَلْمَى فِي السَّيْرِكِ عَرْضَ.....و.....و.....

٢. أَصْبَحْتُ سَلْمَى سَعِيدَةً عِنْدَمَا عَرَفْتُ أَنَّ.....

٣. ضَعُ عَلَامَةً ( V ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

١. ذَهَبْتُ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا.(.....)

٢. السَّاجِرُ لَدَيْهِ مَوْهَبَةُ عَمَلِ الْخُدَعِ .(.....)

٣. طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا عَمَّا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ .(.....)

٤. سَلْمَى لَيْسَ لَدَيْهَا مَوْهَبَةٌ.(.....)



٤. رَتَّبَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا:



(.....) قَالَتْ سَلْمَى وَهِيَ حَزِينَةٌ: «أَنَا لَسْتُ مَوْهَبَةً».

(.....) رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الرَّحَلَةِ .

(.....) ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى السَّيْرِكِ .

(.....) صَاخَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ: «عِنْدِي مَوْهَبَةٌ».

(.....) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى.

٥. صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ :

-التَّقْدِيم

١. شَاهَدْتُ عَرَضَ الدُّلْفِينِ فِي الْمَلَاهِي.

-رَأَيْتُ

٢. أَنَا أَشَارِكُ فِي الْعَرَضِ الْمَدْرَسِيِّ.

-تَقَدَّرُ

٣. شَرِبْتُ الْعَصِيرَ أَثْنَاءَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.

-الَّذِي بَعْدَهُ

٤. أُمِّي تَسْتَطِيعُ طَهْيَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ.

-خِلَالَ

٥. شَهْرُ دَيْسَمْبَرٍ هُوَ التَّالِي لِشَهْرِ نُوفَمْبَرٍ .

٦. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أَسْتَطِيعُ - عَرَضَ - التَّالِيَةَ - مُشَاهَدَةَ ) .

١. فَتَحَ بَابَ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِي. ٢. أَسْتَمْتِعُ بِ..... الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَطِيرُ.

٣. حَضَرْتُ مَعَ وَالِدِي..... الْمَهْجِ ٢. سَأَقْدُمُ الْفِقْرَةَ..... فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٧. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

( مَعْنَى : خِلَالَ )

١. رَأَيْتُ حُلْمًا.....النُّومِ.

( مُضَادُّ عَبَسَتْ )

٢.....الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ لَوْحَةَ سَلْمَى .

( مُفْرَدٌ : مَوَاهِب )

٣. أَخِي لَدَيْهِ.....اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ .

( جَمْعٌ : السَّاحِر )

٤. هُوَ لِأَنَّ.....يُقَدِّمُونَ عُرُوضًا شَيْقَةً .

٨. رَتَّبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ وَكَوَّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

( أ ) مَدْرَسِيَّةٍ - رِحْلَةٍ - فِي - فَضْلِهَا - سَلْمَى - ذَهَبَتْ - مَعَ.....

( ب ) عِنْدَهُ - وَاحِدٍ - سَلْمَى - يَا - مَوْهَبَةٌ - كُلُّ.....

( ج ) جَمِيلَةٌ - أَعْجَبَهَا - رَسَمَتْ - وَمُعْبَرَةٌ - سَلْمَى - عَمَّا - بِالرَّحَلَةِ - صُورَةً.....



٩. اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

ذَهَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ ، وَهَنَّاكَ شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْجِ (

- (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :- مَعْنَى « رَأَتْ » : ..... - كَلِمَةٌ وَجَمْعُهَا : ..... ،  
 - جَمْعَ الْحَيَوَانَاتِ « : ..... - مُفْرَدَ (السَّحْرَةِ) :- .....  
 (ب) أَكْمِلْ : ١ - شَاهَدْتُ سَلَمَى عُرُوضَ ..... وَعَرْضَ .....  
 ٢ - ضَحِكْتُ سَلَمَى كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ .....  
 ٣- السَّاحِرُ عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ عَمَلٍ ، .....

١٠. اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(سَأَلْتُ سَلَمَى الْمُعَلِّمَةَ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ ؟! ... كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ .. قَالَتْ سَلَمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ خَزِينَةٌ : أَنَا لَسْتُ مَوْهَبَةٌ )

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- اسما..... - فِعْلًا..... - حَرْفًا..... كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ..... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ.....  
 - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ..... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ..... كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ..... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ.....  
 - أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ :..... - اسْمٌ إِشَارَةٌ : ..... - ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ : ..... - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.....  
 - كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ..... - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ..... - كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ.....  
 (ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَأْتِي ، وَضَعْ أَمَامَهُ عِلَامَةَ ( V ) :  
 - ظَنَنْتُ سَلَمَى أَنَّهَا لَيْسَتْ مَوْهَبَةٌ ؛ لِأَنَّهَا :  
 - لَيْسَ عِنْدَهَا مَهَارَةٌ فِي أَيِّ شَيْءٍ . (.....) - لَمْ تَكْتَشِفْ مَوْهَبَتَهَا بَعْدُ . (.....)

القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة التالية :

« كَانَتْ سَمْرٌ فِي حَدِيقَةٍ مَنزِلِهَا ، وَخِلَالَ لَعِبِهَا رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ ، افْتَرَبَتْ مِنْهُ ؛ فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ... قَالَتْ سَمْرٌ: أَقْدِرُ أَنْ أُسَاعِدَهُ.. نَزَعَتْ سَمْرُ الْخَيْطَ بِرِفْقٍ ، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ؛ لِيَمُدَّ جَنَاحَهُ وَيَطِيرَ.»

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي : مَعْنَى (أَسْتَطِيعُ):..... فِعْلًا..... اسْمًا..... حَرْفًا.....  
 ٢. مَا مَهَارَةٌ سَمْرٌ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ ؟ .....  
 ٣. مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَمْرٍ ؟ .....

## لاحظ واكتشف - ( الاسم والفعل والحرف )



الاسم : كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى : إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ صِفَةٍ أَوْ حَدَثٍ،  
و تَقْبَلُ ( أَل ) و ( ة )

الفعل : كَلِمَةٌ تَنْقَسِمُ إِلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ ، وَلَا تَقْبَلُ ( أَل ) وَلَا ( ة ) .

الحرف : كَلِمَةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ .

## لتمييز الأسماء عن الأفعال :

- نلاحظ أنه يمكن إضافة (ال) إلى الأسماء : (الأسد - الكتاب)، ولا يمكن إضافة (ال) إلى الأفعال.

-الفعل: إما ماض (أي انتهى ) ، أو مضارع ( يحدث الآن ) ، أو أمر ( يُطلب حُدُوثُهُ ) .

- الحروف: (مثل: حروف العطف، وحروف الجر) لا يفهم معناها إلا مع غيرها من الكلمات، ووظيفتها الربط بين أجزاء الكلام.

١. صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

(أَكُونُ - تَعْرِفُ - وَظِيْفَةٌ - أَحْمَدُ - إِلَى - مَهَارَاتٌ - أريدُ- في - ثُمَّ )



الاسم : ..... وَظِيْفَةٌ /..... /.....

الفعل : ..... أريدُ /..... /.....

الحرف : ..... في /..... /.....

٢. اقرأ الجمل الآتية ، ثم حدّد نوع الكلمات الملوّنة ممّا بين القوسين :

١. خَرَجَ أَرْتَبٌ مِنْ قُبْعَةِ السَّاجِرِ. ( حَرْفُ جَرٍ - حَرْفُ عَظْفٍ - فِعْلٌ )

٢. هَذِهِ لَوْحَةٌ عَنِ السَّيْرِكِ. ( اسْمُ جَمَادٍ - مَكَانٍ - حَيَوَانٍ )

٣. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : «اعرضي لَوْحَتِكَ يَا سَلْمَى». فِعْلٌ ( مَاضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٌ )

٤. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : «أَنْتِ مَوْهُوبَةٌ». فِعْلٌ ( مَاضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٌ )

٣. اقرأ الجمل الآتية، ثم حدّد الاسم والفعل والحرف:

الجُمْلَةُ	الاسم	الفِعْلُ	الحَرْفُ
ذَهَبْتُ سَلْمَى إِلَى السَّيْرِكِ.			
يَعْمَلُ الْمُهَرِّجُ عَلَى إِضْحَاكِ النَّاسِ.			
شَاهَدْتُ عَرَضَ الْحَيَوَانَاتِ وَالسَّاجِرِ.			



## نص - أريد أن أكون طبيباً



**قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ :** أريد أن أكون طبيباً مثلك يا أبي .  
**الأب :** وهل تعرف مهارات مهنة الطبيب ؟

**أحمد :** وما المهارات التي تحتاج إليها يا أبي ؟

**الأب :** مهارة حل المشكلات ؛ لإنقاذ حياة المرضى ،  
ومهارات التواصل مع التطور ، ومساعدة الآخرين ،  
والتفكير الجيد .

**أحمد :** سأحاول تنمية هذه المهارات ؛ حتى أكون طبيباً ماهراً مثلك يا أبي .

## قاموس المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مثل أبي	كأبي	التطور	التقدم	عمل	مهنه
إنقاذ	حماية	التواصل	الاتصال	زيادة	تنمية
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	مضادها	الكلمة
المشكلات	الحلول	المرضى	الأصحاء	التخلف	التطور
إنقاذ	إهلاك	التواصل	التباعد	إنقاص	تنمية
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	جمعها	الكلمة
طبيب	أطباء	المريض	المرضى	الآباء	الأب
مهنة	مهن	الآخر	الآخرين	حلول	حل

## س و ج

- 1- ماذا يريد أحمد أن يكون في المستقبل ؟  
ج- يريد أن يكون طبيباً مثل أبيه .
- 2- هل كان أحمد يعرف مهارات مهنة الطب ؟  
ج- لا ، لم يكن أحمد يعرف مهارات مهنة الطب .
- 3- ماذا أراد الأب أن يعلم أحمد ؟  
ج- أراد أن يعلمه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب .
- 4- ما المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟  
ج- مهارة حل المشكلات ؛ لإنقاذ حياة المرضى .  
- مهارات التواصل مع التطور .  
- مساعدة الآخرين .  
- التفكير الجيد .
- 5- ماذا قال أحمد بعدما عرف من أبيه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟  
ج- قال : سأحاول تنمية هذه المهارات ؛ حتى أكون طبيباً ماهراً مثلك يا أبي
- 6- ماذا نتعلم من هذه القصة ؟  
ج- أن لكل مهنة مهارات خاصة تحتاج إليها ، ويجب أن ينمي صاحب المهنة هذه المهارات التي لديه ؛  
حتى يصبح ماهراً في مهنته .



## أنشطة : نص - أريد أن أكون طبيباً

١. ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:
١. يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ وَالِدِهِ. (.....)
٢. يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ مُهَنْدِسًا. (.....)
٣. مِنْ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّوَاصُلِ. (.....)
٤. مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ صَرُورِيَّةٌ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرِيضِ. (.....)
٥. لِكُلِّ مِهْنَةٍ مَهَارَاتٌ تُمْكِّنُ صَاحِبَهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ مَاهِرًا. (.....)



## قَائِمَةُ الْمَعَانِي

١. أريد أن أكون مُهَنْدِسًا مِثْلَ عَمِّي .
  ٢. وَصَلَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ ، وَأَنْقَذَتِ الْمُصَابِينَ .
  ٣. مِهْنَةُ الْجُنْدِيِّ الدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ .
  ٤. يَسْتَطِيعُ النَّاسُ التَّوَاصُلَ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ .
  ٥. يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا تَنْمِيَةَ مَهَارَاتِهِ .
٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(مثل- التَّوَاصُلِ - إِنْقَاذُ - تَنْمِيَةٌ - مِهْنَةٌ)

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا ..... أَخِي الْأَكْبَرُ ، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ ..... هِيَ ..... النَّاسِ مِنَ الْجَهْلِ. وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى ..... مَهَارَاتِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ وَ مَهَارَاتِ ..... مَعَ الْآخَرِينَ .

٤. ضَعِ عَلَامَةً ( ٧ ) أَمَامَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ :

- (.....) مَهَارَةُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ
- (.....) مَهَارَةُ الْعُرْفِ عَلَى الْبِيَانُو
- (.....) مَهَارَةُ التَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ
- (.....) مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرَضَى

٥. اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. تَحَدَّثَ (أَحْمَدُ) مَعَ ..... ( أَخِيهِ - مُعَلِّمِهِ - وَالِدِهِ )
٢. يُرِيدُ (أَحْمَدُ) أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا لـ ..... حَيَاةِ الْمَرَضَى . ( عِلَاجٍ - إِنْقَاذٍ - إِهْلَاكِ )
٣. وَالِدُ (أَحْمَدَ) يَعْمَلُ ..... ( مُهَنْدِسًا - مُعَلِّمًا - طَبِيبًا )
٤. يَحْتَاجُ الطَّبِيبُ إِلَى ..... التَّوَاصُلِ مَعَ التَّنَطُّورِ ( مِهْنَةٍ - مَهَارَةٍ - عَمَلٍ )
٦. أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١. لِمَاذَا سَيُحَاوِلُ (أَحْمَدُ) تَنْمِيَةَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا وَالِدُهُ ؟

٢. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ ؟

٧. صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَهَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ( أ ) الْمُعَلِّمُ  | ( ١ ) حَلُّ الْمَشْكِلاتِ لِإِنْقَاذِ الْمَرَضَى .             |
| ( ب ) الطَّبِيبُ    | ( ٢ ) الْبَرَاعَةُ فِي الشَّرْحِ وَتَوْصِيلِ الْمَعْلُومَاتِ . |
| ( ج ) الْمُهَنْدِسُ | ( ٣ ) تَنْسِيقُ الْأَلْوَانِ وَالْإِحْسَاسُ بِالْجَمَالِ .     |
| ( د ) الرَّسَّامُ   | ( ٤ ) بَرَاعَةُ التَّخْطِيطِ وَرَوْعَةُ التَّصْمِيمِ .         |



٨. اقرأ، ثم أجب :

«أحمد: وما المهارات التي تحتاج إليها يا أبي؟ الأب: مهارة حل المشكلات؛ لإنقاذ حياة المرضى ومهارات التواصل مع التطور ومساعدة الآخرين، والتفكير الجيد. أحمد: سأحاول تنمية هذه المهارات؛ حتى أكون طبيباً ماهراً مثلك يا أبي».

١. استخرج ما يلي :

مَعْنَى ( حِمَايَة ) ..... مُضَادَّ ( الحُلُول ) : ..... مَعْنَى ( زِيَادَة ) .....

كَلِمَةً وَجَمَعَهَا : .....، اسْمَ إِنْسَانٍ : ..... حَرْفَ عَظْفٍ : .....

٢. اختر الإجابة الصحيحة من خلال فهمك للقصة:

- يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ . ( صَيْدَلِيًّا - طَبِيبًا - مُمَرَّضًا )

- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُوجَدُ عِنْدَ الْأَبِ ..... ( الْكَرْمُ - التَّعَاوُنُ - الصَّدْقُ )

٣. أجب: لماذا يريد أحمد أن يكون طبيباً؟

لِمَاذَا يُعَدُّ التَّفَكِيرُ الْجَيِّدُ مَهَارَةً مُهِمَّةً لِلطَّبِيبِ ؟

٤. فكّر، واكتب أصحاب تلك المهن :

- الْأَتْرَمُ بِالْمَوَاعِيدِ ، وَلَا أَتَأَخَّرُ عَنْ تَوْصِيلِ الرِّسَائِلِ إِلَى أَصْحَابِهَا. ....

- أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ حِفْظِ الْأَمْنِ فِي بَلَدِي، وَأَطَارِدُ اللُّصُوصَ. ....

- أَنَا صَبُورٌ، وَأَنْتَظِرُ لَوْقْتِ طَوِيلٍ ؛ حَتَّى تَمْتَلِئَ الشَّبَكَةُ بِالسَّمَكِ . ....

### القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة التالية :

(سألني أبي عن المهنة التي أريد أن أعمل بها في المستقبل .. فكرت قليلاً، ثم قلت له: أريد أن أكون رجلاً إطفاءً مثل جاري؛ تعجبي شجاعته وطريقته في التواصل مع زملائه أثناء إنقاذ الناس من الحرائق، سوف أنمي هذه المهارات؛ لأصبح عظيمًا مثله)

١. استخرج ما يلي :

مَعْنَى ( خِلَال ) ..... مُضَادَّ ( المَاضِي ) : ..... مُفْرَدَ ( رِجَال ) : .....

جَمْعَ ( زَمِيله ) : ..... حَرْفَ جَزْ: ..... اسْمًا. ....

٢. أجب عما يأتي :

مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ ؟ وَمَا مَهَارَاتُ مِهْنَتِهِ ؟

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ وَالِدِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣. أعد كتابة كل جملة بعد تصويب ما بها من خطأ كالمثال :

-أريد أن أكون محامياً فحالي.

أريد أن أكون محامياً كحالي.

-أضع الكتب الحقيبة.

-متى تذهب إلى المدرسة .

-ضغطت الزر، ثم سمعت صوت الجرس .

-تأخذ اللبن على البقرة.



## لَا حِظَّ وَآكْتَشِفْ: (حُرُوفُ الْجَرَ)



## حَرْفُ الْجَرِّ:

هُوَ كَلِمَةٌ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا مِثْلَ : ( مِنْ - إِلَى - فِي )، ووظيفته الربط بين أجزاء الكلام.

مثال : - نَصَّعَ الرَّبَّادِي مِنَ اللَّبَنِ . - أَصَّعُ كُتَيْبِي فِي الْحَقِيبَةِ . - ذَهَبْنَا إِلَى جَدَّتِي .

١. أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ ) :

١. سأذهب.....صديقي مساءً.

٢. يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ .....التَّطَوُّرِ

٣. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .....الشِّتَاءِ

٤. أَحِبُّ السَّبَاحَةَ .....الْبَحْرِ

٥. أَخَذْتُ نُقُودًا .....أَبِي

٦. يَعْملُ عَمِّي .....قِسْمِ الشَّرْطَةِ

٧. أَرْسَلْتُ رِسَالَةً .....أَخِي

٨. اشْتَرَيْتُ الْجُبْنَ .....الْبِقَالِ .



٢. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

١. يَعْملُ الطَّيِّبُ إِلَى المُسْتَشْفَى.....

٢. يُقَدِّمُ الطَّيِّبُ الدَّوَاءَ فِي الْمَرِيضِ.....

٣. حَلُّ الْمَشْكِلاتِ إِلَى مَهَارَاتِ الطَّيِّبِ.....

٣. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. طارق..... فِي شَرِكَةِ السَّيَّارَاتِ (اسم)

٢. ذَاكِرْتُ دُرُوسِي ..... نِمْتُ. (حَرْفُ عَظْفٍ)

٣. وَضَعْتُ أُمِّي الْعَصِيرَ .....الثَّلَاجَةَ (حَرْفُ جَرِّ)

٤. أَيْمَنُ ..... مِنْ وَالِدِهِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٤. أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : ( مِنْ - إِلَى - فِي )

( أ ) أَقْضِي وَقْتًا مُمْتَعًا..... الْمَدْرَسَةِ .

( ب ) ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي..... السُّوقِ

( ج ) يَعودُ أَبِي..... الْعَمَلِ مَسَاءً .

( د ) اشْتَرَيْتُ..... مُسَابِقَةَ الْقِرَاءَةِ .

( هـ ) قَدَّمْتُ هَدِيَّةً .....صديقي

( و ) تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ .....مُعَلِّمَتِي .

اليومي

المستدير



## التعبير الكتابي - نموذج كتابة سيرة ذاتية



- الأشياء التي يجب توافرها في السيرة الذاتية ، وهي :
- ١- إملأ صحيح. ٢- جمل صحيحة. ٣- خط جميل ٤ - كلمات مناسبة.
  - ٥- موهبة ومهارات ومهنة .
- لابد من تحديد الآتي داخل كل سيرة ذاتية :
- ( الاسم - السن - الموهبة - المهارات - المهنة المطلوبة )

١. اقرأ السيرة الذاتية التالية، ولاحظ عناصرها الأساسية في الخريطة التحليلية :



الاسم: حازم مُراد

السن: ثلاثون عامًا..

المهنة: الموهبة: الرسم..

المهارة: أجدد التخطيط - أبيع في التصميم.

.....عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: (.) ، أَنْوَاعُ الكَلِمِ المُسْتَعْمَدِ: اسم: حازم - فِعْلٌ: أجدد - أبيعُ حَرْفٌ: فِي

٢. أكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية : (طبيب - القراءة - الاسم - عاما - المهارات)



الاسم: ..... حَسَنُ سَلِيم .

السن: ..... خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.....

المهنة: ..... الموهبة: .....

المهارة: ..... الموهبة: .....

٣. كتابة سيرة ذاتية

(هيا تركزب آلة الزمن ونذهب إلى المستقبل، نحن الآن في عام ٢٠٤٢ ، وقد كبرت ، وحين وقت توظيفك ، هيا اكتب سيرتك الذاتية ؛ لتلتحق بالوظيفة التي تحبها .)



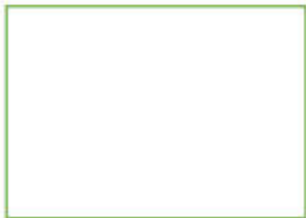
الاسم: ..... السن: .....

المهنة: ..... الموهبة: .....

المهارة: ..... الموهبة: .....

المهنة: .....

٤. تخيل نفسك قد تخرجت في الجامعة، وأردت التقدم لوظيفة ما اكتب سيرتك الذاتية للتقدم لهذه الوظيفة :



الاسم: ..... السن: .....

المهنة: ..... الموهبة: .....

المهارة: ..... الموهبة: .....

المهنة: .....

## تقييم تكويني - الموضوع الثالث (عندما أكبر) - المحور الأول (من أكون)

١. أكْمِلِ الْفِئْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : ( الْمُسْتَقْبَلِ - مَهَارَاتٍ - تَنْمِيهَا - أَتَمَّتِي )

كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِيَكْتَسِبَ.....الرِّزَاعَةَ ، وَكَانَ يَقُولُ لَهُ :.....

أَنْ تَكُونَ مَهْنِدِسًا زِرَاعِيًّا فِي..... ؛ حَتَّى تُحَافِظَ عَلَى الْأَرْضِ وَ..... وَتَزِيدَ مِنْ إِنتَاجِهَا وَخَيْرَاتِهَا «

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ : ( أ ) مَعْنَى ( تَنْمَى ) :..... ( ب ) مُضَادٌّ « تُهْمِلُ » :.....

( ج ) مُفْرَدٌ ( الْحُقُولِ ) :..... ( د ) جَمْعٌ خَيْرِهَا « :..... ( هـ ) إِسْمٌ إِنْسَانٍ..... ( و ) إِسْمٌ مَكَانٍ.....

( ز ) حَرْفٌ جَزٌّ..... ( ح ) فِعْلًا مَاضِيًّا..... ( ط ) فِعْلًا مُضَارِعًا..... ( ي ) حَرْفٌ عَظْفٍ :.....

( أ ) لِمَاذَا كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ ؟.....

( ب ) لِمَاذَا تَمَّتِي الْعَمُّ صَابِرٌ لَوْلَا أَنَّهُ يَكُونُ مَهْنِدِسًا زِرَاعِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟.....

## ٢. اقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ :

( آدَمُ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَهِيَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ .. ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُ أُمُّهُ الْفُطُورَ الصَّحِيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْبَيْضِ وَالْفُؤُولِ وَالْخُبْزِ .. اسْتَخْدَمَ آدَمُ مَهَارَةَ التَّشْكِيلِ ، وَصَنَعَ مِنْ عُلْبَةِ الْفُؤُولِ مِثْلَةً ؛ لِيُهْدِيَهَا إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنِ )

١. اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي : مَعْنَى ( الْمُفِيدِ ) :..... مُضَادٌّ ( قَبِيحَةٍ ) :..... مُفْرَدٌ ( مَهَارَاتٍ ) :.....

جَمْعٌ ( السُّيِّئِ )..... لَمَّا قَمَرِيَّةٌ :..... لَمَّا شَمْسِيَّةٌ.....

٢. أَجِبْ مَا يَأْتِي : - مَا مَوْهَبَةُ آدَمَ ؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تَمَيَّزُهُ ؟.....

- مَا الْفُطُورُ الَّذِي تَنَاوَلَهُ آدَمُ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ صَحِيًّا ؟.....

- تَوَقَّعْ مَهْنَةَ آدَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.....

## ٣. اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفٍ جَزٍّ مُنَاسِبٍ ( مِنْ - إِلَى - فِي ) :

١. ذَهَبْتُ ..... السَيْرُكَ مَعَ صَدِيقِي . ٢. أَخْرَجَ السَّاحِرُ الْأَرْزَبَ ..... الْقُبْعَةَ .

٣. نَامَ سَمِيرٌ ..... الْخَافِلَةَ . ٤. نَشْتَرِي الْخُبْزَ ..... الْمَخْبِزِ .

## ٤. اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا ( اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ ) كَالْمِثَالِ :

١. ..... يَعْمَلُ ..... الضَّابِطُ فِي قِسْمِ الشَّرْطَةِ . (..... فِعْلٌ.....)

٢. .... يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ . (.....)

٣. التَّوَاصُلُ ..... مَهَارَاتِ الْمُعَلِّمِ . (.....)