

المراجعة النهائية

3ع

سلسلة

العلم والایمان

في اللغة العربية



إعداد

أ. مجدي شعبان شافعي



أولاً-التعبير:

أ- التعبير الوظيفي:

١- البرقية:

اكتب برقية إلى صديقك تهنئه بفوزه في مسابقة أوائل الطلبة.

المرسل إليه /

عنوانه /

أتمنى لك المزيد من التفوق.

المرسل /

عنوانه /

٢- اللافتة:

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على الاهتمام بالقراءة:

القراءة غذاء الروح والعقل.

٣- الإعلان : (إعلان عن رحلة):

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى وذلك في يوم الموافق:/...../..... وقيمة الاشتراك ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات. مشرف الرحلات:

٤- الرسالة

اكتب رسالة قصيرة إلى مدير مدرستك تعتذر له عن الغياب مبيناً سبب التغيب. فماذا تقول؟

السيد / مدير المدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد،

فإنني أتقدم باعتذاري هذا لسيادتكم عن تغيبي الأسبوع الماضي عن المدرسة، وما منعني إلا المرض. فأرجو من سيادتكم قبول عذري. ولسيادتكم جزيل الشكر.

المرسل/.....

تحريراً في / /

٥- التقرير: (نموذج تقرير عن رحلة)

إنه في يوم قامت مدرستنا برحلة إلى ، وقد شاهدنا ما أعجبني في هذه الرحلة: التنظيم الجيد، وتوافر العديد من الخدمات، والمعاملة الحسنة للزائرين. ما لم يعجبني: تأخر بعض المشتركين؛ مما أدى إلى إضاعة الوقت الكثير. وأقترح الآتي: تحديد فترة الانتظار بحيث لا تتعدى ربع الساعة، وتوفير مرشدين سياحيين يتحدثون بجميع اللغات.

ب- التعبير الإبداعي:

طريقة كتابة أي موضوع تعبير كالتالي: (عنوان الموضوع- العناصر- الموضوع).

وهذه محاولة - مني - للتيسر على طلابنا.

الوطن

أولاً- العناصر: ١- ما الوطن؟ .

٢- أهمية الوطن.

٣- أثر حب الوطن على الفرد والمجتمع.

٤- واجبنا.

ثانياً- الموضوع

يجب أن نتوقف هنا لنسأل أنفسنا عن أهمية (الوطن) في حياتنا، هيا معاً في هذه الأسطر، نتناول بالشرح والتفسير كل وجهات النظر حول هذا الموضوع، وأرجو من الله أن يُعجبكم تفصيلي لهذا الموضوع.

ما الوطن؟ لكل شيء في حياتنا معنى يجب أن نتحدث عنه، فالوطن هو

أهمية الوطن: إن للوطن أهمية كبيرة في حياتنا، لا ينكرها صغير ولا كبير، كثيراً ما تحدثت عنها وسائل الإعلام والصحف والمجلات وهي, فما أعظم الوطن!

أثر حب الوطن: أعرف جيداً، أنني لست الأول في التحدث عن هذا الموضوع، ولكنني سأستخدم روعة البيان، وفصاحة الكلام، حول ما يدور بخاطري تجاه هذا الموضوع، فحب الوطن له أثر كبير على الفرد والمجتمع، فعلى مستوى الفرد يكون راضياً وسعيداً، وعلى المجتمع يصبح المجتمع متقدماً.

واجبنا: يجب علينا جميعاً رجالاً ونساءً، أطفالاً وشيوخاً،
، وواجب علينا أيضاً أن نساهم في خدمة المجتمع دون انتظار مقابل، أن نحترم القوانين والقواعد التي تحافظ على المجتمع وتمنع انتشار الفوضى .

وفي نهاية موضوعي لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي، حول هذا الموضوع، وأرجو أن أكون قد وفقت في عرضي لأهم نقاطه، والتعبير عنه، والله أسأل أن يعجبكم.

من أهم موضوعات التعبير:

- الوطن. - القراءة. - العمل. - الصداقة. - المرأة المصرية.
- العلم. - الوقت. - الوحدة الوطنية. - السياحة.



ثانيا - القراءة

"من قصة "طموح جارية"

س ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:-

- ١- طمع الفرنج في أرض العرب حينما رأوا ضعفهم. ()
- ٢- مزق الفرنج شمل قوم شجر الدر، وأزالوا سلطانهم. ()
- ٣- نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى نجم الدين. ()
- ٤- كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم. ()
- ٥- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الكامل. ()
- ٦- استعان نجم الدين برأي الكامل في فك حصار سنجار. ()
- ٧- دبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار. ()
- ٨- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في سنجار. ()
- ٩- بعد اتفاق الأمراء حزن نجم الدين لأنه فقد ملك مصر. ()
- ١٠- رفضت شجر الدر الانسحاب من حصار الرحبة. ()
- ١١- استقبلت دمشق نجم الدين استقبالا فاترا. ()
- ١٢- أبدى القماش اعتراضه على عرض الجواد. ()
- ١٣- لم ينجح العادل في خداع الجواد. ()
- ١٤- فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد. ()
- ١٥- كان داود الأمر النهائي في قصر العادل. ()
- ١٦- عرض الجواد على نجم الدين أن يعطيه كيفا وسنجار مقابل دمشق. ()
- ١٧- شجعت شجر الدر (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق. ()
- ١٨- وافق نجم الدين على الاستعانة بداود لدخول مصر. ()
- ١٩- خرج (مجير الدين، وتقي الدين) من مصر هروبا من العادل وحاشيته. ()
- ٢٠- تضامن إسماعيل مع نجم الدين لتخليص مصر من العادل. ()
- ٢١- حزن الملك العادل لما حدث لأخيه نجم الدين. ()
- ٢٢- نجح مماليك نجم الدين في القبض على جنود الفرنج. ()
- ٢٣- أعد عماد الدين وسنقر الحلبي موكبا عظيما لنجم الدين وزوجته. ()
- ٢٤- كان القماش من أتباع داود. ()
- ٢٥- لم يطمئن نجم الدين لرسولى داود. ()
- ٢٦- حرضت شجر الدر نجم الدين على رفض شروط داود. ()
- ٢٧- ظل نجم الدين في السجن سبعة أشهر. ()
- ٢٨- اصطحب نجم الدين معه إلى مصر داود وإسماعيل. ()
- ٢٩- كان الأمراء الكاملية ساخطين على نجم الدين وأتباعه. ()

- ٣٠- الشعب المصري لا يسكت عن حقه. ()
- ٣١- أمر نجم الدين جنوده بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا في قيوده. ()
- ٣٢- اتفقت جماعة الإصلاح على تأجيل ثورتهم حتى يصل نجم الدين إلى مصر. ()
- ٣٣- أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين. ()
- ٣٣- شك نجم الدين في صدق نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحتيته. ()
- ٣٤- وجد نجم الدين في خزانة الدولة الف دينار فقط. ()
- ٣٥- اقترحت شجر الدر على زوجها تكوين جيش من بني أيوب. ()
- ٣٦- أخذ الفرنج نجم الدين الدين رهينة في موقعة الإسكندرية في عهد والده الكامل. ()
- ٣٧- طاف المنادون في الشوارع يبشرون مصر بأيام سعيدة بعد أسر نجم الدين في قلعة الكرك. ()
- ٣٨- كان الخوارزمية يلاحقون الأمير وزوجته وهم يرحلون عن الرحبة. ()
- ٣٩- استمر سجن نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ()
- ٤٠- حزن العادل حزنا شديدا عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك. ()
- ٤١- عند القصير أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل. ()
- ٤٢- العادل سيف الدين هو الابن الأكبر للسلطان الكامل. ()
- ٤٣- وصف سيف الدين زوجته شجر الدر بأنها شعلة من الذكاء والعزم. ()
- ٤٤- فشلت شجر الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية. ()
- ٤٥- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ()
- ٤٦- وجد نجم الدين خزانة الدولة عامرة بالمال بعد خلع العادل. ()
- ٤٧- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء الحصار. ()
- ٤٨- أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى حكم مصر. ()
- ٤٩- لم ينسحب نجم الدين من الرحبة؛ لعدم موافقة شجر الدر. ()
- ٥٠- كانت شجر الدر مثالا للزوجة المخلصة المعينة لزوجها. ()
- ٥١- أسر نجم الدين في موقعة دمياط أيام الملك العادل. ()
- ٥٢- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر. ()
- ٥٣- بدا في وجه نجم الدين الرضا والارتياح عندما قرأ ما على الدينار من الكتابة. ()
- ٥٤- استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال. ()

س٢: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

- ١- بجيشي يمكن صد خطر الفرنج. (مصر والشام - الشام والعراق - مصر واليمن).
- ٢- جعل السلطان الكامل نجم الدين أميرا على: (مصر - الثغور - الشام).
- ٣- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).
- ٤- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما (استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار).
- ٥- كان الخوارزمية أتباعا للسلطان (جلال الدين - الكامل - سيف الدين).
- ٦- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين ب..... (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدين).

- ٧- لقب سيف الدين بالملك.....(الصالح - الكامل - العادل).
- ٨- كان نجم الدين منشغلا ب..... عندما علم بوفاة أبيه. (مواجهة الأعداء-التجهيز للسفر-فك الحصار).
- ٩- كان توران شاه محاصرا من جيوش.....(التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ).
- ١٠- كان الزرزاري قاضي..... (الرحبة - سنجار - دمشق).
- ١١- انتقل نجم الدين إلى..... بعد الانتصار على بدر الدين لؤلؤ.(حصن كيفا - سنجار - الرحبة).
- ١٢- حمل القماش أبناء عن تدبير نجم الدين لدخول.....(دمشق - الكرك - مصر).
- ١٣- كان داود يبعد الناصحين عن العادل ليزداد.....(تسلطا عليه - توددا إليه - انتقاما منه).
- ١٤- أتى القماش إلى نجم الدين من.....(مصر - الرحبة - حصن كيفا).
- ١٥- فكر الجواد في الاستعانة ب.....(داود - نجم الدين - العادل).
- ١٦- انتظر نجم الدين عمه إسماعيل في.....(دمشق - القصير - نابلس).
- ١٧- أسر نجم الدين في موقعة دمياط أيام الملك.....(الكامل - جلال الدين - العادل).
- ١٨- يرجع الفضل إلى..... في استعانة نجم الدين بداود.(الجواد - شجر الدر - أبي بكر القماش).
- ١٩- استولى نجم الدين على..... وانتظر بها عمه إسماعيل.(دمشق - نابلس - سنجار).
- ٢٠- كان نجم الدين في..... عندما أتى إليه رسولا داود.(نابلس - الكرك - القصير).
- ٢١- أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتابا إلى داود مع.....(عماد الدين بن موسك - سنقر الحلبي - قائد الأسر).
- ٢٢- دبر..... خطة لأسر نجم الدين وزوجته.(داود - الصالح إسماعيل - العادل).
- ٢٣- اتفقت سوداء وإسماعيل على.....(حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاب القواد).
- ٢٤- حذرت سوداء إسماعيل من الخطر الذي ستعرض له..... إذا دخل نجم الدين مصر.
(سنجار - دمشق - الرحبة).
- ٢٥- فوض داود رسوله..... للتفاوض مع نجم الدين.(عماد الدين - سنقر الحلبي- القاضي الزرزاري).
- ٢٦- حث الصالح إسماعيل.....،.....على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين.
(الجواد، وداود - ورد المنى، ونور الصباح - سوداء، والعادل).
- ٢٧- عرض..... على نجم الدين أن يعطيه دمشق، مقابل أن يأخذ حصني كيفا وسنجار.
(العادل - داود - الجواد).
- ٢٨- خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي (الجواد وإسماعيل- داود والجواد - العادل وإسماعيل).
- ٢٩- قابلت وفود مصر..... في منطقة الرمل. (العادل - نجم الدين - إسماعيل).
- ٣٠- أخبر..... نجم الدين بعزم الشعب المصري على خلع العادل.(الجواد - داود - القماش).
- ٣١- المقصود بالبضاعة المستوردة..... (داود - سوداء - ورد المنى).
- ٣٢- كان..... يبلغ نجم الدين الأخبار الخفية.(فخر الدين - داود - القماش).
- ٣٤- فرت..... إلى داود عندما علمت أنه يجمع أعداء نجم الدين.(سوداء - نور الصباح - ورد المنى).
- ٣٥- أقصى السلطان الكامل ابنه نجم الدين، وجعله أميرا على :.....
(القاهرة في مصر - الثغور في الشام - كيفا على حدود التركستان - الموصل في العراق).
- ٣٦- التاجر أبو بكر القماش الذي زار نجم الدين كان قادما من..... (الشام - العراق - مصر)

- ٣٧- "رأي صائب يا شجر الدر، وسأبدأ من الغد في تنفيذه". الرأي المراد هو:
(بناء قلعة نجم الدين - القبض على الأمراء الخونة - شراء ممالك أقوىاء وتربيتهم)
- ٣٨- تم سجن كل من نجم الدين وشجر الدر في قلعة: (الكرك - الروضة - صلاح الدين).
- ٣٩- أُعْتُقِلَ الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل؛ لأنه:
(رفض الاعتراف بالعدل - ترك دمياط وعاد إلى أشموم طنّاح - كان يرأسل نجم الدين)
- ٤٠- حوَصِرَ توران شاه بن نجم الدين في مدينة: (بغداد آمد - دمشق - كيفا)
- ٤١- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما: (استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليلاً - هزم أهلها التتار)
- ٤٢- دَبَّرَ خطة لأسر نجم الدين وزوجته. (داود - الصالح إسماعيل - العادل)
- ٤٣- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر: (التتار - الروم - الفرنج - سوداء بنت الفقيه)
- ٤٤- هجم على نجم الدين أثناء انسحابه من الرحبة. (الخوارزمية - داود - غياث الرومي - حلب)
- ٤٥- أبو بكر القماش أحد تجار: (القاهرة - آمد - دمشق - حلب)
- ٤٦- تولى حكم مصر بعد موت الملك الكامل: (الملك العادل - الأمير داود - الصالح إسماعيل)
- ٤٧- نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى: (نجم الدين - بدر الدين - سيف الدين)
- ٤٨- مؤلف كتاب "طموح جارية": (إبراهيم المازني - إبراهيم الجمل - عباس العقاد)
- ٤٩- اتفقت سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل على: (حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاد القواد)
- ٥٠- العقبة المهمة التي تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر، وهي:
(سوداء بنت الفقيه - التتار والروم - حاجته إلى الجيش القوي)
- ٥١- تولى الحكم بعد وفاة الملك الكامل: (أبو بكر القماش - سيف الدين - نجم الدين)
- ٥٢- انتقل نجم الدين بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومي إلى:
(حصن كيفا - مصر - سنجان)
- ٥٣- "ولكن كيف الوصول إلى مصر...؟" المستنقهم في العبارة:
(سيف الدين - شجر الدر - نجم الدين - تقي الدين)
- ٥٤- أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى داود مع:
(عماد الدين بن موسك - قائد الأسر - الظهرير - سنقر الحلبي)
- ٥٥- كان داود يزيد أيام حبس نجم الدين وزوجته لـ:
(ينتقم منهما - يفرض شروطه - يغيظ أعداءه - يُرضي حاشيته).
- ٥٦- أتى عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي إلى نجم الدين وهو في: (الكرك - نابلس - سنجان).
- ٥٧- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك: (بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً).
- ٥٨- قوم شجر الدر هم: (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية)
- ٥٩- كان أحظى الأمراء عند العادل: (الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك - بدر الدين لؤلؤ).
- ٦٠- من العقبات الخارجية التي واجهت نجم الدين لتوليته حكم مصر: (التتار - شجر الدر - العرب).
- ٦١- اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب: (خيانة نجم الدين - حب مصر - مطامعهم)
- ٦٢- ترى شجر الدر أن أكبر عقبة في حكم مصر هي: (التتار - سوداء بنت الفقيه - الفرنج)
- ٦٣- وقع نجم الدين رهينة في: (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة).
- ٦٤- كانت شجر الدر زوجاً لزوجها.

(وفية مخلصه - خادعة وماكرة - عنيدة ومتسلطة - يائسة ومستسلمة).

٦٥- كان أمراء بني أيوب على الحكم. (متفقين - متوحدين - متنازعين - متعاونين)

س٣: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- أصبح واليا للعهد بدلا من نجم الدين.

٢- دعت شجر الدر ربها بأن يساعد زوجها على

٣- ضعف العرب في أيام نجم الدين بسبب و.....

٤- دعا المصلون ربهم بأن كي يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج.

٥- ناب عن سيف الدين في دمشق

٦- انسحب نجم الدين من الرحبة كي

٧- أمير الموصل هو

٨- أسرع نجم الدين إلى ليحتمي من الخوارزمية.

٩- اختارت (شجر الدر) (الزرزاري) لتنفيذ خطتها بسبب ،

١٠- قلق نجم الدين على أنصاره في مصر بسبب

١١- كُتب على الدينار الجديد

١٢- أرسل نجم الدين تعليماته مع القماش إلى في مصر .

١٣- اعتقل العادل (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) بسبب

١٤- بعد سقوط دمشق في يد إسماعيل، لام نجم الدين نفسه لأنه لم

١٥- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يشتري غلمانا صغارا كي

١٦- يرغب نجم الدين في الانتقام من بسبب ما ارتكبه من مظالم بمصر.

١٧- أخبر الرسولان نجم الدين بأن داود نبذ

١٨- تعجب نجم الدين من كلام الرسولين بسبب

١٩- شك نجم الدين في أن الأشباح أمر مدبر لـ

٢٠- أمرت بإقامة الزينات فرحا بأسر نجم الدين.

٢١- حُبس نجم الدين وزوجته في

٢٢- رأت شجر الدر أن داود يطيل حبسهما كي

٢٣- توعدت نجم الدين وداود بعد اتفاقهما.

٢٤- اجتمعت جماعة في دار القماش ليتشاوروا في نكبة أسر نجم الدين.

٢٥- فرح أهل دمشق بالمقايسة التي حدثت بين الجواد، و

٢٦- رافق نجم الدين في موكبه داود، و..... ،

٢٧- كان داود في موكب نجم الدين يفكر في

٢٨- تمنى شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل كي

٢٩- أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد وصوله لحكم مصر هو

- ٣٠- المقصود بسيوف الحديد
- ٣١- ذكر نجم الدين أنه سيواجه ذنابا و ثعالب ويقصد بهما و
- ٣٢- اختلف مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.
- ٣٣- كان الهدف من ظهور الأشباح هو
- ٣٤- عرض الجواد على نجم الدين مقابل حصني، و
- ٣٥- ترك داود مصر حين ينس من، وقطع الأمل في معاونته إياه على
- ٣٦- أرسل العادل إلى داود بالكرك يسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد نظير،
- ٣٧- قول نجم الدين لشجر الدر بعد دخول مصر: "لن تهدأ البلاد إلا إذا و"
- ٣٨- دبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار
- ٣٩- اتفق الأمراء الكاملية على خلع عن ملك مصر.

س ٤: من القائل.....؟

- ١- هل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها. ()
- ٢- شكرا لك يا شجر الدر، فأنت خير عون لي في هذه الحياة. ()
- ٣- أمر مطاع يا مولاي، نحن أنصارك وأحبائك ورهن إشارتك. ()
- ٤- وتستغني عن هذه اللحية مؤقتا. ()
- ٥- فليته يثبت على رأيه يا مولاي! وأخشى أن يتدبر الصفقة، ويعرف الفرق. ()
- ٦- زاد الأمل إشراقا يا مولاي، فهل بعد دمشق سوى مصر؟! ()
- ٧- أنتظر حين ينهب الصالح إسماعيل دمشق...؟! ()
- ٨- ولا أدري ما خبيئ لنا فيه من سيوف بني أيوب وكمائتهم. ()
- ٩- الواجب يدعوك يا مولاي. فمتى تلبني داعيه؟! ()
- ١٠- هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطني. ()
- ١١- كيف انقلب داود هذا الانقلاب من عدو لدود إلى صديق حميم. ()
- ١٢- أرى أنه في حاجة إلينا؛ لنعاونه على أن يأخذ دمشق. ()
- ١٣- كما تحمل سلاما حارا إلى فخر الدين المعتقل بقلعة الجبل. ()
- ١٤- لو كان يُريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها. ()
- ١٥- لن يفلت نجم الدين ولن ينجو دوا. ()
- ١٦- هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس. ()
- ١٧- لا أظن شعب مصر يسكت على العادل وعبثه. ()
- ١٨- قد حدثتني يا مولاي طويلا عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة. ()
- ١٩- مضى سبعة أشهر ونحن في هذا المحبس القاسي. ()
- ٢٠- بضاعة مستوردة جاءت مع مولاي ودخلت مصر في ركابه. ()
- ٢١- وهل يخلد المصلحون إلى الراحة؟! ()
- ٢٢- جارتان من جواري مولاي، ورد المنى ونور الصباح عند داود، لا تهدآن عن تدبير الشر. ()

- ٢٣- لم يبق عزم ولا حيلة، لم يبق إلا أن يقبض على بدر الدين. ()
 ٢٤- جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة. ()
 ٢٥- أرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغاً فيها. ()
 ٢٦- عرفنا سيوف الحديد يا أبا بكر، فما سيوف الأحداق. ()

س٥: من أكون.....؟

- ١- أرسلني داود لعقد اتفاق مع نجم الدين. ()
 ٢- كنت نائباً لـ(سيف الدين) على الشام. ()
 ٣- اعتقلني الملك العادل بتهمة مراسلتي لنجم الدين. ()

س٦: أجب عما يأتي:-

- (١) لماذا تمننت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر؟
 (٢) هل يكفي أن ندعو الله حتى يبعد عنا البلاء؟ وضح.
 (٣) (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب؟ وضح.
 (٤) علل: اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين . وماذا فعل حينما هاجموه؟
 (٥) بم هدد أمير الموصل "نجم الدين"؟ ولماذا؟ وبم لام نجم الدين شجرة الدر؟
 (٦) نجحت شجرة الدر في استمالة قومها.. وضح ذلك.
 (٧) ما الذي أغضب نجم الدين لما رأى الدينار الجديد؟
 (٨) "الناس على دين ملوكهم" وضح صدق هذه المقولة من خلال أحداث الفصل.
 (٩) علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وكيف احتال على الجواد؟ وما موقف الجواد من ذلك؟
 (١٠) أبدى ابوبكر شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟
 (١١) علل: ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل .
 (١٢) كيف بدد نجم الدين الخوف والشك من قلب أبي بكر القماش؟
 (١٣) ما التعليمات التي أمر بها نجم الدين أبا بكر القماش؟ ولمن خص بالتحية؟
 (١٤) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
 (١٥) لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل؟
 (١٦) بم ردَّ الصالح إسماعيل على كتاب "ورد المنى، ونور الصباح"؟ وماذا فعلتا؟
 (١٧) لماذا أرسل كل من نجم الدين والجاريثان الكتب لإسماعيل؟ وما موقف إسماعيل؟
 (١٨) بم أشارت شجرة الدر على نجم الدين لما تخلَّ عنه الأيوبيون؟ ماذا اقترحت للخروج من المأزق؟
 (١٩) كيف استقبل نجم الدين رسولي داود؟ وما الذي دار في نفسه؟
 (٢٠) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين . وضح ذلك.
 (٢١) " يثاب المرء رغم أنفه " من قائل هذه العبارة؟ ولمن؟ وما المناسبة؟
 ج- الظهير لنجم الدين، عندما طلب منه أن يركب البغلة ويذهب معها لزيارة داود بحجة أنه مريض.
 (٢٢) وازن بين موقف العادل ، وموقف أبي بكر القماش، من أسر نجم الدين.

- (٢٣) اختلفت وجهة نظر كل من:(نجم الدين) و(شجرة الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. بين ذلك.
- (٢٤) ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته؟ وما رأيك فيه؟
- (٢٥) ما خطة سوداء للقضاء على نجم الدين؟
- (٢٦) ماذا كانت ترى سوداء في أمر داود قبل أن يغادر مصر؟
- (٢٧) تفوق تدبير شجرة الدر على تدبير ورد المنى ونور الصباح. وضح ذلك.
- (٢٨) على أي شيء اتفق المصلحون في مصر؟ ولماذا؟
- (٢٩) أسرع المصلحون يعرفون الناس واجبهم نحو الوطن، فما واجب كل من الشعب والحاكم نحو الوطن؟
- (٣٠) ما حكم الشرع في الحاكم الظالم الجائر و أعوانه ومن يسكت عليهم؟
- (٣١) قال تعالى: "ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله". بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل.
- (٣٢) "شعب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتد ". استدل على ذلك.
- (٣٣) تمننت شجرة الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل. لماذا؟
- (٣٤) كم من المال وجده نجم الدين في الخزائن؟ وأين ذهب الباقي؟
- (٣٥) كيف أعاد نجم الدين أموال الدولة؟ وماذا قرر بالنسبة لحاشية العادل؟
- (٣٦) علل: - المصلحون لا يركنون إلى الراحة. أو رفض نجم الدين مبدأ الراحة بعد توليه حكم مصر..
- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.
- ورد المنى ونور الصباح من جوارى نجم الدين، وتعملان ضده لحساب سوداء.
- دخول نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا.
- (٣٧) فيم فكر نجم الدين بعد توليه حكم مصر؟
- (٣٨) "الطريق طويل ولا إخال الأمور تلين بسهولة ، فأمامنا ذناب و ثعالب ما دام العدو في بلادنا فلن نهدأ ولن نطمئن"
- من قائل العبارة ؟ ولمن ؟ وما مناسبتها؟
- ما المراد ب(الذناب والثعالب) ؟ ومن العدو؟
- (٣٩) ما المقصود بسيوف الحديد وسيوف الأحداق؟

(٤٠) بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء؟

ج- تكوين قوة تعارض نجم الدين وتنقض عليه.

(٤١) اذكر الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد.

(٤٢) "وراء كل عظيم امرأة". وضح ما تهدف إليه هذه المقولة في ضوء فهمك لأحداث القصة.

(٤٣) يرى البعض أن المرأة غير قادرة على القيادة وتحمل المسؤولية. بين رأيك، مدلا على ما تقول.



"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان".

(أ) هات: - **مرادف:** أنقاض ، تقع ، احتمت طوائف
منار **ومضاد:** مقربة البناء اهتم
ومفرد: أنقاض ، أثناء الروايات طوائف
وجمع: كنيسة ، العتاد ، القلعة العصر
(ب) ما دلالة: ١- بناء مسجد عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة؟

٢- لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟

(ج) ما أهمية الكنيسة المعلقة قديما وحديثا؟ **أو** للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين. علل.

(د) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

(هـ) **علل:** تسمية قلعة قايتباي بهذا الاسم.

(و) أين تقع قلعة قايتباي؟ وكم عامًا استغرق بناؤها؟

(ز) لماذا اهتمت سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟ وما مظاهر هذا الاهتمام؟

(ح) صف قلعة قايتباي، ودل على مكانتها كمنطقة أثرية.

(ط) ما رأيك في تعلق بعض السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

٢- من موضوع : (سميرة موسى) اقرأ ثم أجب :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً..... "

- (أ) هات:- **مرادف:** أدركت ، شتى ، تسخر ، أصرت ،
ومضاد: غادرت ، مبكراً ، تسخر ، وافق ،
وجمع: الهدف ، بعثة ، **ومفرد:** شتى
- (ب) أين ولدت سميرة موسى؟ ومتى؟

(ج) ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار المبكر الذي اتخذته؟

(د) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح ذلك.

(هـ) ما هدف سميرة موسى من دراستها؟ ولماذا؟

(و) **علل:** سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(ز) بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

(ح) كيف كرمت الدولة سميرة موسى؟

(ط) ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما اقتراحك لجذبها للداخل؟

أرى أن هجرة العقول المصرية إلى الخارج لا بأس بها؛ لاكتساب خبرات جديدة، والعودة لمصر لنقل ما تعلموه. وأقترح لجذب تلك العقول: توفير فرص العمل والإمكانيات التي تتيح لهم الإبداع.

(ي) يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية". بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

(ك) **ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام التالي :**

- أطلقت الدولة اسم سميرة موسى علي أحد كليات قريتها ()
 - ظهر نبوغ سميرة موسى في المدرسة الأولية بالقرية ()
 - سافرت سميرة موسى إلي كل من فرنسا وبريطانيا لتلقي العلم ()

٣- من موضوع : (طريق النور) : اقرأ ثم أجب :

" جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين".

- (أ) هات: - مرادف: جزعت ، تكلل ، تشبع
ومضاد: النجاح يتراجع المستعملة و مفرد: بوصات
الأعداد محاولاته رموز وجمع: طريقة تارة
- (ب) لماذا جزعت القرية كلها؟

(ج) كيف أصيب برايل بالعمى؟ ما أثر هذه الحادثة عليه؟

(د) كيف كان يتعلم المكفوفون أيام برايل؟ وما عيوب هذه الطريقة؟

(هـ) كم المدة التي استغرقها بريل في تجاربه حول الطريقة الجديدة؟ وما نتيجة ذلك؟

(و) ما الفكرة التي كان الضباط يستخدمونها لإرسال الرسائل للجنود؟ ولماذا؟

(ز) دلل على نجاح طريقة برايل.

(ح) كيف تم تكريم برايل؟ وبم وصف؟

(ط) متى بكى برايل؟

(ي) **علام تدل عبارة** "لكنه لم يتراجع بل واصل"؟

(ك) ماذا كان سيحدث لو فشل برايل في عمله؟

(ل) "على الإنسان أن يستفيد من خبرات الآخرين". هل استفاد برايل من خبرات الآخرين؟ **دلل**.

(م) "من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله". دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

٤- من موضوع (زراعة الفضاء)

" وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة"

(أ) هات مرادف: سبيل، منصباً محكمة عواقب
إحلال حياً ومضاد: جيدة وخيمة أبدعها
احتوت وجمع: الحجرة الفضاء خلل ومفرد:

خبراء الرواد
(ب) ما الهدف الذي كان يسعى إليه العلماء؟

(ج) ما التجربة التي قام بها الخبير الكيميائي؟

(د) ما نتيجة التجربة؟ وكيف نستفيد منها؟

(هـ) كيف اختلف تفكير العلماء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟ ولماذا؟

(و) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

(ز) كيف يمكن أن نحول الخيال إلى واقع ملموس؟

(ح) ما الجهة المختصة لحل مشكلات الفضاء؟

(ط) ما الهدف الذي اجتهد العلماء في تحقيقه؟ وماذا يحدث لو لم تنجح تجربة مركز جونسون؟

(ي) علل: ١- حاجة رواد الفضاء إلى تقنيات الهندسة الوراثية.

٢- للخيال دور عظيم في حياة كل إنسان منا.

ثالثا: النصوص:

١- من نص: "عباد الرحمن":

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) "

أ - هات تفسيرا: هَوْنًا ، اصْرَفَ ، مستقرًا ، سلامًا

ومضاد: عذاب ، هونا ، الجاهلون ، سجداً

ومفرد: عِبَادُ ، الجاهلون ، وجمع: الأَرْضِ ، عَذَابَ

ب - ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات؟

ج- ماذا ترى من جمال في قوله تعالى:

(الذين يبيتون لربهم سُجَّدًا وَقِيَامًا) ، (إنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا) ، (يمشون على الأرض هونا)؟

د) ماذا يفيد استخدام الأفعال: (يمشون - يبيتون - يقولون)؟

هـ - ما قيمة إضافة كلمة (عباد) إلى (الرحمن)؟

و- اكتب مما تحفظ ما يدل على: " جزاء من يفعل ذنب الزنا وقتل النفس".

(والذين يبيتون لربهم سجدا وقيامًا * والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما * إنها ساءت مستقرا ومقاما * والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما)

أ) وضح تفسيرا: غراما: ، اصرف: ، مستقرا: ، يسرفوا:

يقتروا: ، قواما: ، ومضاد: قياما: ، اصرف: ، عذاب:

غراما: ، ساعات: ، يسرفوا: ، وجمع: رب:

عذاب: ، ومفرد: الذين: ، وما المقصود ب: بين ذلك

ب) ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة؟

ج) ما جمال التعبير في..؟ ١- (كان بين ذلك قواما):

٢- (يسرفوا ، يقتروا):

٢- من نص: (فضل العلم) حديث شريف : اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض .."

- أ- **هات مرادف:** سلك "الأولى" سلك "الثانية" يبتغي تضع
- رضاء حظ وافر سائر **ومضاد:** العالم
- رضاء أخذ به **وجمع:** الأرض سائر
- فضل **ومفرد:** السماوات ورثة
- ب- لمن يسعى في طلب العلم جزاء عند ربه. فما هو؟

ج- في الحديث غاية ونتيجة وتشريف لكل من يبتغي العلم. وضح ذلك

د- هات من الحديث أسلوب شرط وبين أركانه والجمال فيه.

هـ) لماذا اختص الرسول العلماء بصفة ورثة الأنبياء؟

و- ما الجمال في ... ؟:

١- (إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم)

٢- (إن العالم ليستغفر له من السماوات والأرض)

٣- (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب)

٤- (إنما ورثوا العلم)؟

ز- اكتب الحديث لنهايته.

٣- من موضوع : (رحمة ومحبة) لقاسم أمين أقرأ ثم أجب:

س١: إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد مiale إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد والى غاية واحدة".

- أ- هات مرادف: الاستبداد منافرة معادية سوق
 غاية ومقابل: منافرة الاستبداد وجمع: العصر
 غاية ومفرد: القوى
 ب- ما طبيعة هذا العصر الذي نعيش فيه؟

ج - ما حق النساء على الرجال والمجتمع؟ ولماذا؟

د- ما الجمال في:

١- (إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد):

٢- (سوق القوى الإنسانية)؟

٣- وصف الطريق بأنه واحد يدل على:

"علينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

- ١- معنى "الشريعة" : (الطريقة - مورد الماء- أحكام الدين - الشراع).
 ٢- جمع "صلة" : (صلوات - وصلات - صلوات - صولات).
 ٣- مضاد "رحمة" : (قسوة - عنف - كلاهما صحيح - عطف).
 ٤- هذا النص من كتاب : (المرأة - تحرير المرأة - تبر وتراب - الأيام).
 ب) ما الصورة المثلى للعلاقة بين الرجل والمرأة كما رسمها الكاتب؟ وبم أيد رأيه؟

ج) بم تطلبنا الشريعة في علاقتنا بالمرأة؟ وما الدليل على ذلك؟

د) ما الجمال في: ١- وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة

٢- تفرضه علينا الإنسانية:

٣- تطلبنا به الشريعة:

٤- من نص: "كن جميلاً": للشاعر إيليا أبو ماضي:-

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) **هات مرادف:** الشاكي داء عليلاً الجناة تتوقى
الرحيل الندى إكليلاً **ومضاد:** الشاكي
داء الجناة تتوقى **وجمع:** الشاكي داء
الندى نفس إكليلاً **ومفرد:** الجناة الورود

(ب) **اختر الصواب مما بين القوسين :**

١- الأبيات تدعو إلى { التفاؤل - التشاؤم - الشك - العطف }
٢- النداء في " أيهذا الشاكي " يفيد { الرجاء - الاستعطاف - التحذير - التنبيه }
٣- الاستفهام في " كيف تغدو؟ " غرضه { الاستنكار - التعظيم - التهديد - التحقير }
(ج) مم يتعجب الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

(د) من شر الناس كما تعرض الأبيات ؟ ولماذا ؟

(هـ) استخرج من الأبيات ثلاثة تعبيرات جميلة، ووضحها.

(ح) **ماذا يحدث لو :-**

١. عاش الإنسان بلا طموح وأمل؟

٢. اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

٣. لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
لا يرى في الكون شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا

هو عبء على الحياة ثقیل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه

(أ) **هات مرادف:** عبء يظن الوجود تمتع الصبح
يزول المراد بـ "جميلاً" **ومضاد:** يظن

تمتع الصباح يزول الوجود جمال
وجمع: ثقيل عبء الكون الحياة الصباح

(ب) في الأبيات دعوة، وضحاها مبينا قيمتها.

(ج) **ما الجمال في:** ١- " لا يرى في الحياة شيئا جميلا "

٢- " هو عبء على الحياة ثقيل "؟

(د) **أكمل بما هو مطلوب:**

- فتمتع بالصبح: أسلوب: ، غرضه:
- بغير جمال، جميلا " العلاقة بينهما
- كلمة " يظن " توحى بـ

٥- من موضوع " آيات العلم " لمحمد الهراوي : اقرأ ثم أجب:

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) **هات مرادف:** قوام المعدمين حطام حسام
 يذلها أجل **ومقابل:** المعدمين يخفض
 الجهالة يذلها أجل **وجمع:** الدنيا الحياة

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:**

٢. " بنيكم ، فتياتكم " بينهما (ترابط - ترادف - تضاد)
 ٣. شطرا البيت الرابع بينهما (ترادف - نتيجة - مقابلة)
 ٤. " يخفض أمة ويذلها " العطف يفيد (التنوع - التأكيد - الشمول والعموم)
 ٥. " الحسام " أحد أسماء (السيوف - الأقلام - العلم)
 ٦. " يرفعها " الضمير يعود على (الأمم - العلم - الجاهل)
 ٧. " فالعلم خير قوام " علاقتها بما قبلها (نتيجة - تفصيل بعد إجمال - تعليل)
- (ج) بم نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل ؟

(د) ما أثر العلم في حياة الفرد والمجتمع ؟

(هـ) كيف صور الشاعر الجاهل ؟ وما رأيك في هذا التصوير ؟

و) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

ز) استخرج من الأبيات ثلاثة تعبيرات جميلة، ووضحها.

تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزممام
أو غائص بالفلك أو عوام
صم الجماد بأحرف و كلام
زمرًا عليه يا بنى الأهرام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائبها
أو مرسل وحى الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

أ) **هات مرادف:** سمت ، متن ، يصرف ، زمام ، مرسل وحى
الهواء ، زمرا ، **مضاد:** السامي ،
مفرد: زمرا ، الأقوام ، **جمع:** متن ، وحى ،
أقبلوا ،

ب) ما أهم أشكال المنجزات العصرية التي تمت بفضل العلم؟

ج) ماذا أفاد العطف بالواو بين (غانص بالفلك) وبين (عوام)؟

هـ) إلام يدعو الشاعر في البيت الأخير؟

و) ماذا أفاد النداء في " يا بنى الأهرام "؟

ز) "في الأبيات ما يدل على ثقافة الشاعر الدينية" وضح ذلك .

ح) ما الجمال في قول الشاعر: ١- "انظر إلى الأقوام".

٢- "أو محدثًا بالكهرباء عجائبًا".

٣- "من راكب متن الريح كأنه ملك يصرف أمورها بزمام".

٦- من موضوع "الكتاب" لأمير الشعراء "أحمد شوقي": اقرأ ثم أجب:

أنا من بدل بالكتب الصحابا	***	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبتَه أو لم تُعب	***	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	***	وكساني من حلى الفضل ثيابا
(أ) هات مرادف: بدل ، وافيًا ، عبتَه ، أخلقته ، جددني ،		
والمراد من كساني ، مضاد: عبتَه ، بدل ، أخلقته ،		
جمع: وافيًا ، الفضل ، مفرد: حلى ، الكتب ،		

(ب) ماذا أفاد استخدام (أنا) في أول الأبيات ؟

(ج) لماذا فضل الشاعر صحبة الكتب على الأصدقاء ؟

(هـ) "لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا" ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(و) "في البيت الأول نغمة موسيقية"، وضحاها .

(ز) استخرج من الأبيات تعبيرين جميلين، ووضحهما.

(ح) ما العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص؟

(هـ) ماذا يقصد الشاعر بقوله: "أنا من بدل بالكتب الصحابا"؟ وما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟

تجد الكتب علي النقد ، كما ****
فتخيرها كما تختاره ****
صالح الإخوان يبغيك التقى ****

(أ) هات مرادف: النقد ، يبغيك ، ادخر ، اللباب ،
التقى ، الصواب ، مضاد: الإخوان ، صالح ، ادخر ،
مفرد: اللباب ، الإخوان

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :-

- ١- النقد يعنى بيان (المساوي - المحاسن - المساوي والمحاسن معاً)
٢- ادخر توحى بـ (علو قيمة المدخر - كثرته - تنوعه)
٣- تخيرها تدل على (الانتقاء - الكثرة - القلة)
٦- علاقة البيت الأخير بما قبله (تعليل - نتيجة - توضيح)
(ج) (فتخيرها كما تختاره) ما نوع الأسلوب ؟ وما النقد الذي وجه للشاعر فيه ؟

(د) ماذا أفاد التعبير بالفعل المضارع في " يبغيك " ؟
(هـ) " الكتب مثل الأصدقاء تختلف في نفعها للإنسان " هل توافق هذا القول ؟ ولماذا ؟ دلل علي صحة رأيك مما حفظت.



(و) ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟

قائله	اسم النص
الأستاذ: "قاسم أمين"	"رحمة ومحبة"
الشاعر: "إيليا أبو ماضي"	"كن جميلاً"
الشاعر: "الهرّاوي"	"آيات العلم"
الشاعر: "أحمد شوقي"	"الكتاب"



<p>أعجبني البيت أبوابه أعجبني البيت نظامه</p>	
<p>ابحث عن: نعم/بئس + فاعل + المخصوص. نعم + الصفة + الصدق مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف. حبذا/لاحبذا + المخصوص. حبذا + الصدق. مبتدأ مؤخر مرفوع ... فاعل</p>	<p>استخرج أسلوب مدح أو ذم، مبينا أجزاءه، وأعرّب المخصوص.</p>
<p>اتبع إحدى الطريقتين: حبذا + المخصوص. نعم + فاعل + المخصوص. نعم الصفة الصدق.</p>	<p>اجعل (المصريين - الصدق)، مخصوصا بالمدح.</p>
<p>الفاعل قد يكون: ١- محلى بأل. نعم الخلق الصدق. ٢- مضافا لما فيه أل: بئس خلق المرء الكذب. ٣- ضمير مستتر وجوبا: نعم خلقا الأمانة. ٤- (من - ما) الموصولتان: نعم ما تقوله الصدق. بئس من تصاحب الكذب.</p>	<p>بين نوع فاعل نعم وبئس</p>
<p>ابحث عن: ١- صيغة منتهى الجموع: (مبادئ - مصابيح.....). ٢- الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة: (كبرى - صغرى....). ٣- علم على وزن فعل: (عمر - جحا....). ٤- علم مؤنث: (مصر - معاوية - فاطمة....). ٥- علم أعجمي: (يوسف - باريس...). ٦- علم منتهي بـ(ان) زائدتين: (شعبان - رمضان....). ٧- علم على وزن الفعل: (يزيد - أحمد...). ٨- صفة على وزن أفعل: (احسن - أفضل - أجل - أقل - أهم...). ٩- صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى: (عطشان - ظمان....).</p>	<p>استخرج ممنوعا من الصرف.</p>
<p>✓ اجعل الاسم مجردا من (أل) والإضافة مسبوقة بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالفتحة. مثل - كلمة مساجد ممنوعة من الصرف. ✓ اجعل الاسم معرّفا بـ(أل) مسبوقة بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالكسرة. مثل - كلمة المساجد ممنوعة من الصرف.</p>	<p>اجعل كلمة (مساجد) مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.</p>



رابعًا: النحو:

لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عبثت بالبيئة نظافتها، ودمرت المجتمع ثلثه تدميرا واضحا، حتى أصبحت البيئة ملوثة، فبئس عملا تشويه الجمال. فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئكم!

(أ) أعرب ما تحته خط.

إعرابها	الكلمة

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلين مختلفين.

٢- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٤- أسلوب ذم، وحدد أركانه، وأعرّب المخصوص.

(ج) اختر: المعلم شرحه واضح. (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان)

(د) سلامة فلاح نشيط. حمدا لله على سلامة بلادنا.

أي الكلمتين ممنوعة من الصرف؟ ولماذا؟

(هـ) نحتكم إلى فضائل كثيرة. - نحتكم إلى الفضائل الكثيرة. اضبط كلمة فضائل بالشكل.

(و) محبو العلم.

ضعها في أسلوب نداء.

يا أبناء الوطن.. إنكم **مصرون** على أن تصبح مصر **دولة** عصرية، تقوم على الأسس **العلمية**، وتعزز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق اقتصادها، التي **يقوم** فيها **القطاع** الخاص بمسئولياته، فنعم العمل **تحقيق** العدالة الاجتماعية الذي يضمن **الاستفادة** من التنمية عاندها، أليس في المقذور **تحقيق** هذا الهدف؟!

(أ) اعرب ما تحته خط.

إعرابها	الكلمة

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٢- الأسماء التي جاءت بدلا ، وبين نوعها، وأعربها.

٣- مخصوصا بالمدح، وبين فاعله.

٤- نعتا، وبين نوعه.

(ج) صوب الخطأ:

- يا مطيعًا والديك، غفر الله لك. المنادى مطيعا (علم).

- نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق. (الصدق) نعت مرفوع.

- نمر على مساجد كثيرة. (مساجد) اسم مجرور بالكسرة.

(د) تعلمت على أيدي **علماء** **عظام**، واستمعت إلى **فلاسفة** كبار. اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

هـ) ما الفرق بين إعراب ما تحته خط؟

١- يا مصريين انهضوا ببلدكم. - يا مصريون انهضوا ببلدكم.

٢- طالب العلم، استعن بالله. - طالب العلم يستعين بالله.

٣- أعجبنى يوسف نكاؤه. - أعجبنى يوسف نكائه.

٤- يعجبنى فى اللوحة ألوانها. - تعجبنى اللوحة ألوانها.

٥- يعجبنى فى الكاتب أسلوبه. - يعجبنى الكاتب أسلوبه. - أعجبنى الكاتب أسلوبه رائع (من امتحانات ٢٠٢٢)

٦- هذا المعلم مخلص. - هذا معلم مخلص.

٧- مصر بلد عظيم يشهد على ذلك التاريخ. - يشهد ذلك التاريخ على عظمة مصر.

٨- كافات الطلاب معظمهم. - كافات طلاباً معظمهم مجتهد.

٩- نعم صفة الرضا. - نعم الصفة الرضا.

١٠- نعم ما تتطلع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان.

١١- نزلت بمكان أفضل من غيره. - نزلت بأفضل مكان.

١٢- سلمت على تلامذة نجباء. - سلمت على تلاميذ نجباء.

١٣- سلمت على الفاروق عمر. - اختار المسلمون عمر الفاروق.

- ١٤- تحدثت مع تلامذة فانقين. - تحدثت مع تلاميذ فانقين. (من امتحانات ٢٠١٩)
- ١٥- المصرية أخلاقها عظيمة. - أحترم المصرية أخلاقها. (من امتحانات ٢٠١٩)
- ١٦- لغتنا العربية لغة القرآن. - نحب لغتنا العربية لغة القرآن. - نعم لغة لغة القرآن (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ١٧- كم من مواطن غيور على لغته. - كم من مواطن للجمال في لغتنا. (من امتحانات ٢٠٢٣) اضبط ما تحته خط
- ١٨- شرفت بلقاء أخي أكرم. - تقابلت مع أكرم الرجال. أعرب أكرم في الجملتين. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ١٩- نزلت في بحر أعمق؛ لأستمع بأسمائه الملونة.
- نزلت في أعمق بحر؛ لأستمع بأسمائه الملونة. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- و) اختر الإجابة الصحيحة:-**
- ١- يا معلم اللغة العربية، أحسن النطق بها. المنادى:.....
(مضاف - شبيهه بالمضاف - نكرة غير مقصودة) (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٢- "يا سائلين الله ثقوا في الإجابة": المنادى هنا:
(شبيهه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة).
- ٣- "يا أيها المواطنون العمل أمانة". المنادى في الجملة:
(أي - الهاء - الواطن - محذوف). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٤- يا أيها المعلم، طلابك أفياء. (المعلم) تعرب:
(منادى مرفوعاً - نعنا مرفوعاً - فاعلاً مرفوعاً). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٥- يا محمدون، اجعلوا شعاركم التعليم أولاً. "محمدون": منادى:
(مضاف - علم مفرد - نكرة غير مقصودة). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٦- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى:
(مرفوع بالواو - مبني على الواو - مرفوع بثبوت النون). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٧- يا، اجتهدا:
(طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٨- يا رافعاً راية الشورى. نوع المنادى:.....
(مضاف - شبيهه بالمضاف - نكرة غير مقصودة). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٩- فيا شبابُ، الأمة تتادىكم. نوع المنادى:

(علم مفرد - مضاف - شبيهه بالمضاف - نكرة مقصودة). (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٠- يا ، أخلصوا العمل. (معلمو مصر - معلمون مصر - معلمون) (من امتحانات ٢٠٢٣)

١١- يا ، وفقني للخير. (الله - اللهم - الله) (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٢- يا مصري، وطنك امانة. نوع المنادى:

(مضاف - نكرة مقصودة - شبيهه بالمضاف - علم مفرد). (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٣- يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم. علامة نصب المنادى في الجملة: (من امتحانات ٢٠٢٣)

(الياء - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدره - الكسرة).

١٤- يا مدافعاً عن المظلوم، أعانك الله. نوع المنادى في الجملة:

(شبيهه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة). (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٥- يا طالب العلم، استشرف مستقبلك. - يا طلابي، استشرفوا مستقبلكم. (من امتحانات ٢٠٢٣)

علامة نصب ما تحته خط على الترتيب: (الفتحة المقدره، الفتحة المقدره - الفتحة المقدره، الياء -

الفتحة الظاهرة، الياء - الفتحة الظاهرة، الفتحة المقدره)

١٦- هذا الطالب متفوق. "الطالب" بدل.... (مجرور - مرفوع - منصوب).

١٧- تحرك الجيش معظمه. (بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل).

١٨- رأيت السفينة شرعها. (بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل).

١٩- أعجبني الطالب خلقه. "خلقته":..... (بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل).

٢٠- يعجبني الحكيم أدباً. كلمة "أدباً":

(بدلاً اشتمال - بدل بعض من كل - كلتا الإجابتين خطأ). (من امتحانات ٢٠١٩)

٢١- يعجبني في الطالبة أدبها. (أدبها):.....

(بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٢٢- المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق. ما تحته خط:

(بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل - مبتدأ ثان). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٣- "العلم نور، يعرف هذا العالم لا الجاهل". إعراب ما تحته خط:

(بدل مرفوع - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٤- عُرف الفاروق عمر بعدله. البدل هو: (الفاروق - عمر - كلاهما صحيح). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٥- أعجبني الطالب (ذكاؤه - ذكائه - ذكائه). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٦- قال رسول الله ﷺ: "اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم". نوع البدل:.....

(بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل - كل من كل). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٧- سرنى الطفل ابتسامته الصافية. إعراب "ابتسامته":

(فاعل - بدل - مفعول به - نعت). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٨- يمتعني اللاعب أدائه. عند جعل البدل فاعلاً في جملته تكون الجملة الصحيحة :

(يمتعني اللاعب أداءً - يمتعني أداءً اللاعب - يمتع اللاعب بأدائه - يمتعني أداءً اللاعب). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٩- يهتم المخلصون ببناء الوطن. عند جعل كلمة "بناء" بدلاً تصير الجملة:
يهتم المخلصون بالوطن (بناؤه - بنائه - بناءه - بناءً). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٣٠- نعم من أحترمه المعلم. كلمة (المعلم) تُعرب: (فاعلاً - مفعولاً به - مبتدأً). (من امتحانات ٢٠١٩)

٣١- نعم الصاحب (أبا حفص - أبو حفص - أبي حفص).

٣٢- نعم الصاحب من يصدقك. نوع الفاعل:

(ضمير مستتر - اسم موصول - معرف بـأل). (من امتحانات ٢٠١٩)

٣٣- نعم تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - من). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٣٤- نعم تدخره في دنياك الأعمال الصالحة. (من - ما - ذلك) (من امتحانات ٢٠٢٣)

٣٥- لا حبذا سوء الخلق. "سوء" تعرب (فاعلاً - مبتدأً - خبراً). (من امتحانات ٢٠١٨)

٣٦- حبذا الخلق الطيب. (المخصوص بالمدح).

(واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٣٧- الجاهلين لا حبذا. تصحيح الجملة:

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٣٨- نعم الكتاب كتاب مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل) (من امتحانات ٢٠٢٠)

٣٩- عند جعل (ذي الجهل) مخصوصاً بالذم واجب التأخير تكون الجملة :

(بنس الخلق ذو الجهل - حبذا ذي الجهل - لا حبذا ذو الجهل). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٤٠- حبذا العلم. (ذو - ذا - ذي). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٤١- بنس صفة الجهل. نوع الفاعل في الجملة السابقة:

(معرف بـ"أل" - مضاف إلى معرفة - ضمير مستتر). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٤٢- لا حبذا الإهمال. الفاعل في أسلوب الذم: (من امتحانات ٢٠٢٣)

(اسم من الأسماء الخمسة - ضمير مستتر - اسم إشارة - الإهمال).

٤٣- المؤمن يطيع ربه، فنعم المصير. المخصوص بالمدح محذوف تقديره:

(المؤمن - الإيمان - الجنة - المطيع) (من امتحانات ٢٠٢٣)

٤٤- نعم خلقا المرء الكرم والأمانة. "خلقاً" تعرب:

(تمييزاً - فاعلاً - مبتدأً - مفعولاً به). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٤٥- يحب الله الذي يعطف على المحتاجين. (المحتاجين) مجرورة

(بالفتحة نيابة عن الكسرة - الياء - الكسرة). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٤٦- تنزهنا في كثيرة. (متاحف - متاحف - متاحف).

٤٧- نعيش داخل أعرق محافظة. "أعرق" تُعرب:

(مضافاً إليه مجروراً بالكسرة - نعتاً مجروراً بالفتحة - مضافاً إليه مجروراً بالفتحة). (من امتحانات ٢٠١٩)

٤٨- ارتفع البناء عالياً. (البناء): (ممنوع من الصرف - مصروف - يجوز الوجهان). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٤٩- تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل. كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة جرّها

(الكسرة - الفتحة - الياء). (من امتحانات ٢٠٢٠)

- ٥٠- تحلت الفتاة بـ (فضائل كثيرة - فضائل كثيرة - فضائل كثيرة). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥١- الكلمة الممنوعة من الصرف لعة واحدة : (أعلى - سليمان - مصابيح). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٢- قرأت عن فلاسفة كثيرين. الضبط الصحيح لما تحته خط:
(فلاسفة - فلاسفة - فلاسفة). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٣- الاسم المصروف في الأسماء التالية : (عثمان - نجمان - سليمان - عطشان). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٤- سلمت المديرية على وكافأتها. (سعاد - سعاد - سعاد - لسعاد). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٥- نكشف عن كلمة (متعددة) في المعجم في مادة : (عدو - عدي - عدد - تعد). (من امتحانات ٢٠٢٣)

ز) صوب الخطأ فيما تحته خط مع التعليل :

- ١- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.
- ٢- يا أصدقائنا المتفوقون، احرصوا على العلم. (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٣- يا عاملو المصنع اجتهدوا. (من امتحانات ٢٠١٨)
- ٤- يا راغبون في الإصلاح، استمروا في عمل الخير. (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٥- يا محمداً أتع والديك.
- ٦- يا أحمدين ذاكرنا دروسكم.
- ٧- يا أيها العاملين أتقنوا عملكم.
- ٨- يا اللهم وفقنا لعمل الخير. (من امتحانات ٢٠١٨)
- ٦- أيها المعلمين، عليكم أن تهتمون بطلابكم. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٧- يا مجدين، اجتهدا. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٨- وطني، أنت الملاذ. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٩- القائد تعليماته صريحة. كلمة تعليماته بدل بعض من كل مرفوع.
- ١٠- لا حبذا الكاذبين. (من امتحانات ٢٠١٨)
- ١١- لا حبذا كذباً الأقوال. (من امتحانات ٢٠١٩)
- ١٢- المنافقين لا حبذا.
- ١٣- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ١٤- التعاون حبذا السلوك الإنساني. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ١٥- لا حبذا ذا العلم والفضل. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ١٦- حبذا أخاك الذي يرشدك إلى الخير. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ١٧- كرمني الأستاذ محمداً. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ١٨- بنس ما قابلت المنافق. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ١٩- نعم عملٌ مصاحبة الصديق الوفي. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٢٠- شاهدت مناظراً جميلة في فصل الربيع. (من امتحانات ٢٠١٨)
- ٢١- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (من امتحانات ٢٠١٩)

- ٢٢- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقاً و يعقوباً. (من امتحانات ٢٠١٨)
- ٢٣- قدمت الخير في مواقف كثيرة. (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٢٤- إني محدثكم عن ميادين عريقة بالقاهرة. (من امتحانات ٢٠٢٢)
- ٢٥- صليت في مساجد القرية. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٢٦- تصدقت على مساكين يعملون في البناء. (من امتحانات ٢٠٢٣)

ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يا مسرعا، تمهل. المنادى في الجملة نكرة مقصودة. (من امتحانات ٢٠١٩) ()
- ٢- أيها المصريون، اعملوا. (أي: منادى). (من امتحانات ٢٠٢٠) ()
- ٣- اللهم احفظ مصر. (أضيفت الميم عوضاً عن أداة النداء). (من امتحانات ٢٠٢٠) ()
- ٤- تحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف. (من امتحانات ٢٠١٨) ()
- ٥- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن "بأل" فإن الاسم يعرب نعتاً. (من امتحانات ٢٠١٨) ()
- ٦- أحب بورسعيد شاطئها. نوع البدل بعض من كل. (من امتحانات ٢٠١٩) ()
- ٧- أطربني القارئ صوته. البدل في الجملة بعض من كل. (من امتحانات ٢٠١٩) ()
- ٨- بهرني الطلاب أفكارهم. نوع البدل بعض من كل. (من امتحانات ٢٠١٨) ()
- ٩- عظمت مصر شعباً. (شعباً: بدل بعض من كل). (من امتحانات ٢٠٢٠) ()
- ١٠- "بنس صفة الجهل". فاعل "بنس" ضمير مستتر. (من امتحانات ٢٠١٩) ()
- ١١- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). (من امتحانات ٢٠٢٠) ()
- ١٢- لا حبذا إهمال الأبحاث العلمية. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازا. (من امتحانات ٢٠١٩-٢٠٢٠) ()
- ١٣- لا حبذا الجهل. الفاعل في الجملة هو الجهل. (من امتحانات ٢٠١٩) ()
- ١٤- حبذا إعلاء مكانة المعلمين. المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوباً. (من امتحانات ٢٠١٨) ()
- ١٥- الطالب يزيد يحب القراءة. "يزيد" اسم ممنوع من الصرف. (من امتحانات ٢٠١٨) ()
- ١٦- نمر على مساجد كثيرة. مساجد مجرورة بالكسرة. (من امتحانات ٢٠١٨) ()
- ١٧- حبذا التعامل بهدوء مع المشاكل. المخصوص بالمدح يجوز تقديمه. (من امتحانات ٢٠٢٣) ()
- ١٨- العلم يحيي النفوس، ويعلم هذا الكبير والصغير. في الجملة بدل مطابق. (من امتحانات ٢٠٢٣) ()
- ١٩- نعم ما تفعلون حب الأوطان. المخصوص بالمدح (حب). (من امتحانات ٢٠٢٣) ()
- ٢٠- "عباقرة" اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة. (من امتحانات ٢٠٢٣) ()
- ٢١- تجولت في بساتين منسقة. كلمة "بساتين" مجرورة بالياء. (من امتحانات ٢٠٢٣) ()
- ٢٢- "تلامذة". كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد. (من امتحانات ٢٠٢٣) ()

ح) أكمل بما هو مطلوب:-

- ١- يا ، حافظ على وقتك. (منادى فيه "أل"). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٢- يا العلم، اجتهد. (اسم من الأسماء الخمسة). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٣- يا للغة العربية، حافظوا على لغتكم. ضع مكان النقط جملاً مناسباً. (من امتحانات ٢٠٢٣)

- ٤- أيا طالب العلم، كن قدوة لغيرك. **اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف، وغير ما يلزم.** (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥- يا أيها الطالب، اجتهد. **(اجعل ما تحته خط نكرة مقصودة في جملته، واضبطه).** (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٦- "الطالبان - الله" **اجعل كل اسم مما سبق منادى في جملتين.** (من امتحانات ٢٠٢٣)

٧- حدد نوع المنادى:

- يا مصريون، تنافسوا في طلب العلم.

- يا طالباً، للعلم فوائده. (من امتحانات ٢٠١٩)

- يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة. (من امتحانات ٢٠٢٠)

- يا جندياً، أنت درع الوطن. (من امتحانات ٢٠٢٠)

- يا عائشة، أنت أمل الأمة. (من امتحانات ٢٠٢٠)

- يا مهملاً، في الإهمال الندامة. (من امتحانات ٢٠٢٢)

- يا مهملاً في عملك، أتقن عملك. (من امتحانات ٢٠٢٢)

٨- بين حكم المنادى:

- يا علي، لا تتحدث بغير لغتك.

- يا علياً، لا تتحدث بغير لغتك.

٩- اجعل الفاعل بدلاً:

- أدهشني عزم المصريين. (من امتحانات ٢٠١٨)

- أعجبنى انتماء أبناء مصر. (من امتحانات ٢٠٢٢)

١٠- (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه).

- استمتعت بهدوء الريف. (من امتحانات ٢٠١٨)

١١- اجعل المضاف بدلاً:

- أعجبنى صفاء الجو. (من امتحانات ٢٠١٨)

- أدهشني تفوق ذي الإعاقة. (من امتحانات ٢٠١٨)

- أمتعتني بلاغة الخطيب. (من امتحانات ٢٠١٨)

١٢- اجعل خبر "إن" بدلاً، واكتب الجملة صحيحة:

"إن هاتين قصتان مثيرتان". (من امتحانات ٢٠٢٣)

- أسعدني في المصري وفأوه. اجعل ما تحته خط بدل اشتمال، وغير ما يلزم. (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٣- أعجبتني الرواية فكرتها. **اجعل البديل فاعلاً، وغير ما يلزم.** (من امتحانات ٢٠٢٣)

- ١٤- بنس يتصف به المرء النفاق. (أكمل بفاعل مناسب). (من امتحانات ٢٠١٦)
- ١٥- حبذا العلم والفضل. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ١٦- (امدح "الصدق" بحيث يكون الفاعل ضمير مستتر). (من امتحانات ٢٠١٨)
- ١٧- بنس من تصاحبه (مخصوصاً بالذم، واضبطه). (من امتحانات ٢٠٢٢)

١٨- حبذا ذا القيم النبيلة. **حدد الخطأ، ثم صوبه**. (من امتحانات ٢٠١٩)

١٩- اجعل (**أخوك المهذب**) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير. (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٠- **اذكر الفاعل في الجمل الآتية، وبين صورته:**

- * نعم ما يتحلى به المرء العلم. * نعم سبيلا سبيل العلم. (من امتحانات ٢٠١٧)

- * نعم الصفة الأمانة. * بنس عمل المرء الخيانة. (من امتحانات ٢٠١٦)

- * نعم صفة الصدق. (من امتحانات ٢٠١٩) * حبذا النطق بالفصحى. (من امتحانات ٢٠١٩)

- نعم خلقا الإنسان الصدق والإخلاص. (من امتحانات ٢٠٢٣). - نعم عملا المرء الصدق والأمانة.

٢١- يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق. (**قدر المخصوص، وأعربه**). (من امتحانات ٢٠١٩)

٢٢- محافظة القليوبية تكرم أبناءها، فنعم العمل. (**قدر المخصوص بالمدح**) (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٣- (حبذا ذو اللسان العربي). **اجعلها مخصوصا بالذم جائز التأخير**. (من امتحانات ٢٠١٩)

٢٤- استخدم كلاً من: (**حبذا - بنس**) في جملتين تامتين من إنشائك. (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٥- ضع كلمة (**سعداء - أماكن**) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى. (من امتحانات ٢٠٢٢)

٢٦- نسعى إلى المستقبل **الأفضل** لوطننا. اجعل ما تحته خط مجروراً بالفتحة، وغير ما يلزم. (من امتحانات ٢٠٢٢)

٢٧- "عمر- عثمان - بعلبك - عبد الله - إبراهيم". **حدد الكلمة المصروفة من بين الكلمات السابقة.**

٢٨- **حدد الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية:** (متفوقة - مكة - أكثر - عظيم). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٩- **الكلمة الممنوعة من الصرف من بين الكلمات الآتية:**

(أعداء - إنشاء - أقرباء - فضاء). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٣٠- " وقف متحدثون عباقرة على منصة الحديث بالمنطقة الزرقاء التي تديرها هيئة الأمم المتحدة في مؤتمر المناخ". **ورد في العبارة السابقة كلمة ممنوعة من الصرف، حددها مبيناً سبب منعها من الصرف.** (من امتحانات ٢٠٢٣)

٣١- "حصلت هدى على أعلى الدرجات ونالت المنزلة العليا". الممنوع من الصرف لعدة واحدة، هو: (من امتحانات ٢٠٢٣).

٣٢- (أكمل بممنوع من الصرف، وبين علامة إعرابه).

- يتحلى المؤمن بـ كثيرة (من امتحانات ٢٠١٦)
- تشتهر القاهرة بـ أثرية (من امتحانات ٢٠١٧)
- عالم شهير. (علم على وزن الفعل). (من امتحانات ٢٠١٨)

٣٣- ثَنّ، واجمع الجمل الآتية، وغير ما يلزم.

- يا زائرًا الأهرامات، افخر بأجدادك. (من امتحانات ٢٠٢٣)

- يا طالب، اجتهد. (من امتحانات ٢٠٢٣)

- يا طالبة العلم، اجتهدى. (من امتحانات ٢٠١٩)

- نعم لسانًا اللغة العربية. - نعم لسان العربي اللغة العربية. من امتحانات ٢٠٢٣ ثن ما تحته خط

٣٤- اكتشف في المعجم عن:

- السامية: - السياسية
 - إتقان - مهمتكم
 - يعلو - يتصف
 - مستقبله - أبناء
 - الأداء: - تراث:
 - شقيقة - مادين:
 - فوائد: - تظمن:
 - همّة - ميدان
 - الناس - المجالات
 - مرجوة: - الصفات:
 - البناء - العزة:
 - الأشداء:
 - الأعراء:
- اختلف ثلاثة طلاب في أصل كلمة (مناخ) فقال الأول أصلها: "نوخ"، وقال الثاني أصلها: (خمن)، وأضاف الثالث أن أصلها: (خون)، فأيهم كان على صواب؟



كفيث
ان أقبيل استقبشر الناس
وان رحل ظل أثره

اضغط على نفسك

واعمل بجد لأنه لا يوجد شخص آخر

سيفعل ذلك من أجلك



أ. مجدى شعبان شافعى

معلمة أول لغة عربية إعدادي وثانوي

عافر عشان فرحة أهلك تستاهل

معًا الصل العباد بالتفوق والنجاح

magdi shaban 01118528677 أمجدى شعبان شافعى

المراجعة النهائية

3ع

سلسلة

العلم والایمان

في اللغة العربية



إعداد

أ. مجدي شعبان شافعي



أولاً- التعبير:

أ- التعبير الوظيفي:

١- البرقية:

اكتب برقية إلى صديقك تهنئه بفوزه في مسابقة أوائل الطلبة.

المرسل إليه /

عنوانه /

أتمنى لك المزيد من التفوق.

المرسل /

عنوانه /

٢- اللافتة:

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على الاهتمام بالقراءة:

القراءة غذاء الروح والعقل.

٣- الإعلان : (إعلان عن رحلة):

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى وذلك في يوم الموافق:/...../..... وقيمة الاشتراك ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات. مشرف الرحلات:

٤- الرسالة

اكتب رسالة قصيرة إلى مدير مدرستك تعتذر له عن الغياب مبيناً سبب التغيب. فماذا تقول؟

السيد / مدير المدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد،

فإنني أتقدم باعتذاري هذا لسيادتكم عن تغيبى الأسبوع الماضي عن المدرسة، وما منعني إلا المرض. فأرجو من سيادتكم قبول عذري. ولسيادتكم جزيل الشكر.

المرسل/.....

تحريراً في / /

٥- التقرير: (نموذج تقرير عن رحلة)

إنه في يوم قامت مدرستنا برحلة إلى ، وقد شاهدنا ما أعجبني في هذه الرحلة: التنظيم الجيد، وتوافر العديد من الخدمات، والمعاملة الحسنة للزائرين. ما لم يعجبني: تأخر بعض المشتركين؛ مما أدى إلى إضاعة الوقت الكثير. وأقترح الآتي: تحديد فترة الانتظار بحيث لا تتعدى ربع الساعة، وتوفير مرشدين سياحيين يتحدثون بجميع اللغات.

ب- التعبير الإبداعي:

طريقة كتابة أي موضوع تعبير كالتالي: (عنوان الموضوع- العناصر- الموضوع).

وهذه محاولة - مني - للتيسر على طلابنا.

الوطن

أولاً- العناصر: ١- ما الوطن؟ .

٢- أهمية الوطن.

٣- أثر حب الوطن على الفرد والمجتمع.

٤- واجبنا.

ثانياً- الموضوع

يجب أن نتوقف هنا لنسأل أنفسنا عن أهمية (الوطن) في حياتنا، هيا معاً في هذه الأسطر، نتناول بالشرح والتفسير كل وجهات النظر حول هذا الموضوع، وأرجو من الله أن يُعجبكم تفصيلي لهذا الموضوع.

ما الوطن؟ لكل شيء في حياتنا معنى يجب أن نتحدث عنه، فالوطن هو

أهمية الوطن: إن للوطن أهمية كبيرة في حياتنا، لا ينكرها صغير ولا كبير، كثيراً ما تحدثت عنها وسائل الإعلام والصحف والمجلات وهي

،فما أعظم الوطن!

أثر حب الوطن: أعرف جيداً، أنني لست الأول في التحدث عن هذا الموضوع، ولكنني سأستخدم روعة البيان، وفصاحة الكلام، حول ما يدور بخاطري تجاه هذا الموضوع، فحب الوطن له أثر كبير على الفرد والمجتمع، فعلى مستوى الفرد يكون راضياً وسعيداً، وعلى المجتمع يصبح المجتمع متقدماً.

واجبنا: يجب علينا جميعاً رجالاً ونساءً، أطفالاً وشيوخاً،

،وواجب علينا أيضاً أن نساهم في خدمة المجتمع دون انتظار مقابل، أن نحترم القوانين والقواعد التي تحافظ على المجتمع وتمنع انتشار الفوضى .

وفي نهاية موضوعي لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي، حول هذا الموضوع، وأرجو أن أكون قد وفقت في عرضي لأهم نقاطه، والتعبير عنه، والله أسأل أن يعجبكم.

من أهم موضوعات التعبير:

- الوطن. - القراءة. - العمل. - الصداقة. - المرأة المصرية.
- العلم. - الوقت. - الوحدة الوطنية. - السياحة.



ثانيا - القراءة

"من قصة "طموح جارية"

س ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:-

- ١- طمع الفرنج في أرض العرب حينما رأوا ضعفهم. (✓)
- ٢- مزق الفرنج شمل قوم شجر الدر، وأزالوا سلطانهم. (x)
- ٣- نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى نجم الدين. (x)
- ٤- كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم. (✓)
- ٥- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الكامل. (x)
- ٦- استعان نجم الدين برأي الكامل في فك حصار سنجار. (x)
- ٧- دبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار. (✓)
- ٨- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في سنجار. (✓)
- ٩- بعد اتفاق الأمراء حزن نجم الدين لأنه فقد ملك مصر. (x)
- ١٠- رفضت شجر الدر الانسحاب من حصار الرحبة. (x)
- ١١- استقبلت دمشق نجم الدين استقبالا فاترا. (x)
- ١٢- أبدى القماش اعتراضه على عرض الجواد. (x)
- ١٣- لم ينجح العادل في خداع الجواد. (✓)
- ١٤- فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد. (x)
- ١٥- كان داود الأمر النهائي في قصر العادل. (✓)
- ١٦- عرض الجواد على نجم الدين أن يعطيه كيفاً وسنجار مقابل دمشق. (✓)
- ١٧- شجعت شجر الدر (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق. (x)
- ١٨- وافق نجم الدين على الاستعانة بداود لدخول مصر. (✓)
- ١٩- خرج (مجير الدين، وتقي الدين) من مصر هروبا من العادل وحاشيته. (✓)
- ٢٠- تضامن إسماعيل مع نجم الدين لتخليص مصر من العادل. (x)
- ٢١- حزن الملك العادل لما حدث لأخيه نجم الدين. (x)
- ٢٢- نجح مماليك نجم الدين في القبض على جنود الفرنج. (x)
- ٢٣- أعد عماد الدين وسنقر الحلبي موكبا عظيما لنجم الدين وزوجته. (x)
- ٢٤- كان القماش من أتباع داود. (x)
- ٢٥- لم يطمئن نجم الدين لرسولى داود. (✓)
- ٢٦- حرضت شجر الدر نجم الدين على رفض شروط داود. (x)
- ٢٧- ظل نجم الدين في السجن سبعة أشهر. (✓)
- ٢٨- اصطحب نجم الدين معه إلى مصر داود وإسماعيل. (x)
- ٢٩- كان الأمراء الكاملية ساخطين على نجم الدين وأتباعه. (x)

- ٣٠- الشعب المصري لا يسكت عن حقه. (✓)
- ٣١- أمر نجم الدين جنوده بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا في قيوده. (×)
- ٣٢- اتفقت جماعة الإصلاح على تأجيل ثورتهم حتى يصل نجم الدين إلى مصر. (×)
- ٣٣- أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين. (×)
- ٣٣- شك نجم الدين في صدق نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحتيته. (✓)
- ٣٤- وجد نجم الدين في خزانة الدولة الف دينار فقط. (×)
- ٣٥- اقترحت شجر الدر على زوجها تكوين جيش من بني أيوب. (×)
- ٣٦- أخذ الفرنج نجم الدين الدين رهينة في موقعة الإسكندرية في عهد والده الكامل. (×)
- ٣٧- طاف المنادون في الشوارع يبشرون مصر بأيام سعيدة بعد أسر نجم الدين في قلعة الكرك. (✓)
- ٣٨- كان الخوارزمية يلاحقون الأمير وزوجته وهم يرحلون عن الرحبة. (✓)
- ٣٩- استمر سجن نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. (×)
- ٤٠- حزن العادل حزنا شديدا عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك. (×)
- ٤١- عند القصير أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل. (✓)
- ٤٢- العادل سيف الدين هو الابن الأكبر للسلطان الكامل. (×)
- ٤٣- وصف سيف الدين زوجته شجر الدر بأنها شعلة من الذكاء والعزم. (×)
- ٤٤- فشلت شجر الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية. (×)
- ٤٥- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. (✓)
- ٤٦- وجد نجم الدين خزانة الدولة عامرة بالمال بعد خلع العادل. (×)
- ٤٧- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء الحصار. (✓)
- ٤٨- أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى حكم مصر. (×)
- ٤٩- لم ينسحب نجم الدين من الرحبة؛ لعدم موافقة شجر الدر. (×)
- ٥٠- كانت شجر الدر مثالا للزوجة المخلصة المعينة لزوجها. (✓)
- ٥١- أسر نجم الدين في موقعة دمياط أيام الملك العادل. (×)
- ٥٢- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر. (×)
- ٥٣- بدا في وجه نجم الدين الرضا والارتياح عندما قرأ ما على الدينار من الكتابة. (×)
- ٥٤- استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال. (✓)

س٢: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

- ١- بجيشي يمكن صد خطر الفرنج. (مصر والشام - الشام والعراق - مصر واليمن).
- ٢- جعل السلطان الكامل نجم الدين أميرا على: (مصر - الثغور - الشام).
- ٣- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).
- ٤- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما (استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار).
- ٥- كان الخوارزمية أتباعا للسلطان (جلال الدين - الكامل - سيف الدين).
- ٦- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين ب..... (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدين).

- ٧- لقب سيف الدين بالملك.....(الصالح - الكامل - العاذل).
- ٨- كان نجم الدين منشغلا ب..... عندما علم بوفاة أبيه. (مواجهة الأعداء-التجهيز للسفر-فك الحصار).
- ٩- كان توران شاه محاصرا من جيوش.....(التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ).
- ١٠- كان الزرذاري قاضي..... (الرحبة - سنجار - دمشق).
- ١١- انتقل نجم الدين إلى..... بعد الانتصار على بدر الدين لؤلؤ.(حصن كيفا - سنجار - الرحبة).
- ١٢- حمل القماش أبناء عن تدبير نجم الدين لدخول.....(دمشق - الكرك - مصر).
- ١٣- كان داود يبعد الناصحين عن العادل ليزداد.....(تسلط عليه - توددا إليه - انتقاما منه).
- ١٤- أتى القماش إلى نجم الدين من.....(مصر - الرحبة - حصن كيفا).
- ١٥- فكر الجواد في الاستعانة ب.....(داود - نجم الدين - العادل).
- ١٦- انتظر نجم الدين عمه إسماعيل في.....(دمشق - القصير - نابلس).
- ١٧- أسر نجم الدين في موقعة دمياط أيام الملك.....(الكامل - جلال الدين - العادل).
- ١٨- يرجع الفضل إلى..... في استعانة نجم الدين بداود.(الجواد - شجر الدر - أبي بكر القماش).
- ١٩- استولى نجم الدين على..... وانتظر بها عمه إسماعيل.(دمشق - نابلس - سنجار).
- ٢٠- كان نجم الدين في..... عندما أتى إليه رسولا داود.(نابلس - الكرك - القصير).
- ٢١- أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتابا إلى داود مع.....(عماد الدين بن موسك - سنقر الحلبي - قائد الأسر).
- ٢٢- دبر..... خطة لأسر نجم الدين وزوجته.(داود - الصالح إسماعيل - العادل).
- ٢٣- اتفقت سوداء وإسماعيل على.....(حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاب القواد).
- ٢٤- حذرت سوداء إسماعيل من الخطر الذي ستعرض له..... إذا دخل نجم الدين مصر.
(سنجار - دمشق - الرحبة).
- ٢٥- فوض داود رسوله..... للتفاوض مع نجم الدين.(عماد الدين - سنقر الحلبي- القاضي الزرذاري).
- ٢٦- حث الصالح إسماعيل.....، على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين.
(الجواد، وداود - ورد المنى، ونور الصباح - سوداء، والعادل).
- ٢٧- عرض..... على نجم الدين أن يعطيه دمشق، مقابل أن يأخذ حصني كيفا وسنجار.
(العادل - داود - الجواد).
- ٢٨- خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي (الجواد وإسماعيل- داود والجواد - العاذل وإسماعيل).
- ٢٩- قابلت وفود مصر..... في منطقة الرمل. (العادل - نجم الدين - إسماعيل).
- ٣٠- أخبر..... نجم الدين بعزم الشعب المصري على خلع العادل.(الجواد - داود - القماش).
- ٣١- المقصود بالبضاعة المستوردة..... (داود - سوداء - ورد المنى).
- ٣٢- كان..... يبلغ نجم الدين الأخبار الخفية.(فخر الدين - داود - القماش).
- ٣٤- فرت..... إلى داود عندما علمت أنه يجمع أعداء نجم الدين.(سوداء - نور الصباح - ورد المنى).
- ٣٥- أقصى السلطان الكامل ابنه نجم الدين، وجعله أميرا على :
- (القاهرة في مصر - الثغور في الشام - كيفا على حدود التركستان - الموصل في العراق).
- ٣٦- التاجر أبو بكر القماش الذي زار نجم الدين كان قادما من..... (الشام - العراق - مصر).

٣٧- "رأي صائب يا شجر الدر، وسأبدأ من الغد في تنفيذه". الرأي المراد هو:

(بناء قلعة نجم الدين - القبض على الأمراء الخونة - شراء ممالك أقوىاء وتربيتهم)

٣٨- تم سجن كل من نجم الدين وشجر الدر في قلعة: (الكرك - الروضة - صلاح الدين).

٣٩- أعتقل الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل؛ لأنه:

(رفض الاعتراف بالعدل - ترك دمياط وعاد إلى أشموم طنح - كان يرسل نجم الدين)

٤٠- حوَّصر توران شاه بن نجم الدين في مدينة: (بغداد آمد - دمشق - كيفا)

٤١- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما: (استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليلاً - هزم أهلها التتار)

٤٢- دبَّر خطة لأسر نجم الدين وزوجته. (داود - الصالح إسماعيل - العادل)

٤٣- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر: (التتار - الروم - الفرنج - سوداء بنت الفقيه)

٤٤- هجم على نجم الدين أثناء انسحابه من الرحبة. (الخوارزمية - داود - غياث الرومي - حلب)

٤٥- أبو بكر القماش أحد تجار: (القاهرة - آمد - دمشق - حلب)

٤٦- تولى حكم مصر بعد موت الملك الكامل: (الملك العادل - الأمير داود - الصالح إسماعيل)

٤٧- نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى: (نجم الدين - بدر الدين - سيف الدين)

٤٨- مؤلف كتاب "طموح جارية": (إبراهيم المازني - إبراهيم الجمل - عباس العقاد)

٤٩- اتفقت سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل على: (حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاد القواد)

٥٠- العقبة المهمة التي تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر، وهي:

(سوداء بنت الفقيه - التتار والروم - حاجته إلى الجيش القوي)

٥١- تولى الحكم بعد وفاة الملك الكامل: (أبو بكر القماش - سيف الدين - نجم الدين)

٥٢- انتقل نجم الدين بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومي إلى:

(حصن كيفا - مصر - سنجار)

٥٣- "ولكن كيف الوصول إلى مصر...؟" المستقيم في العبارة:

(سيف الدين - شجر الدر - نجم الدين - تقي الدين)

٥٤- أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى داود مع:

(عماد الدين بن موسك - قائد الأسر - الظهير - سنقر الحلبي)

٥٥- كان داود يزيد أيام حبس نجم الدين وزوجته لـ:

(ينتقم منهما - يفرض شروطه - يغيظ أعداءه - يُرضي حاشيته).

٥٦- أتى عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي إلى نجم الدين وهو في: (الكرك - نابلس - سنجار).

٥٧- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك: (بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً).

٥٨- قوم شجر الدر هم: (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية)

٥٩- كان أحظى الأمراء عند العادل: (الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك - بدر الدين لؤلؤ).

٦٠- من العقبات الخارجية التي واجهت نجم الدين لتوليهِ حكم مصر: (التتار - شجر الدر - العرب).

٦١- اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب: (خيانة نجم الدين - حب مصر - مطامعهم)

٦٢- ترى شجر الدر أن أكبر عقبة في حكم مصر هي: (التتار - سوداء بنت الفقيه - الفرنج)

٦٣- وقع نجم الدين رهينة في: (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة).

٦٤- كانت شجر الدر زوجا لزوجها.

(وفية مخلصه - خادعة وماكرة - عنيدة ومتسلطة - يائسة ومستسلمة).

٦٥- كان أمراء بني أيوب على الحكم. (متفقين - متوحدين - متنازعين - متعاونين)

س٣: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ١- أصبح العادل واليا للعهد بدلا من نجم الدين.
- ٢- دعت شجر الدر ربها بأن يساعد زوجها على الوصول إلى حكم مصر.
- ٣- ضعف العرب في أيام نجم الدين بسبب نزاع الأمراء وتطاحنهم.
- ٤- دعا المصلون ربهم بأن يعود العرب إلى وحدتهم كي يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج.
- ٥- ناب عن سيف الدين في دمشق الجواد مظفر الدين.
- ٦- انسحب نجم الدين من الرحبة كي يواجه الأعداء.
- ٧- أمير الموصل هو بدر الدين لؤلؤ.
- ٨- أسرع نجم الدين إلى سنجار ليحتمي من الخوارزمية.
- ٩- اختارت (شجر الدر) (الزرزاري) لتنفيذ خطتها بسبب لباقته، ودقته.
- ١٠- قلق نجم الدين على أنصاره في مصر بسبب عدم وصول أخبار إليه.
- ١١- كُتب على الدينار الجديد العادل ملك مصر والشام واليمن.
- ١٢- أرسل نجم الدين تعليماته مع القماش إلى أتباعه في مصر.
- ١٣- اعتقل العادل (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) بسبب مكاتبته لنجم الدين.
- ١٤- بعد سقوط دمشق في يد إسماعيل، لام نجم الدين نفسه لأنه لم يحسب حساب إسماعيل.
- ١٥- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يشتري غلامانا صغارا كي يصل بهم إلى ما يريد.
- ١٦- يرغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج بسبب ما ارتكبه من مظالم بمصر.
- ١٧- أخبر الرسولان نجم الدين بأن داود نبذ العادل.
- ١٨- تعجب نجم الدين من كلام الرسولين بسبب إنقلاب داود من عدو إلى صديق.
- ١٩- شك نجم الدين في أن الأشباح أمر مدير لـ إبعاد الجنود عن نجم الدين.
- ٢٠- أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات فرحا بأسر نجم الدين.
- ٢١- حُبس نجم الدين وزوجته في قلعة الكرك.
- ٢٢- رأت شجر الدر أن داود يطيل حبسهما كي يغلي الثمن.
- ٢٣- توعدت سوداء بنت الفقيه نجم الدين وداود بعد اتفاقهما.
- ٢٤- اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش ليتشاوروا في نكبة أسر نجم الدين.
- ٢٥- فرح أهل دمشق بالمقايضة التي حدثت بين الجواد، و نجم الدين.
- ٢٦- رافق نجم الدين في موكبه داود، و القماش و أمراء المماليك وشجر الدر.
- ٢٧- كان داود في موكب نجم الدين يفكر في الثمن الذي سيقبضه.
- ٢٨- تمنى شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل كي تلحق بسوداء.
- ٢٩- أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد وصوله لحكم مصر هو مال الدولة.

- ٣٠- المقصود بسيوف الحديد الأمراء الذين يجتمع بهم داود .
- ٣١- ذكر نجم الدين أنه سيواجه ذنابا و ثعالب ويقصد بهما داود و إسماعيل .
- ٣٢- اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.
- ٣٣- كان الهدف من ظهور الأشباح هو إبعاد جنود نجم الدين .
- ٣٤- عرض الجواد على نجم الدين دمشق مقابل حصني كيف و سنجار .
- ٣٥- ترك داود مصر حين يئس من العادل وقطع الأمل في معاونته إياه على حكم دمشق .
- ٣٦- أرسل العادل إلى داود بالكرك يسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد نظير ملك دمشق و أربعمائة دينار.
- ٣٧- قول نجم الدين لشجر الدر بعد دخول مصر: "لن تهدأ البلاد إلا إذا ألقي الفرج في البحر أو نثرت أشلاؤهم على الرمال"

- ٣٨- دبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار .
- ٣٩- اتفق الأمراء الكاملة على خلع العادل عن ملك مصر.

س ٤: من القائيل.....؟

- ١- هل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها. (شجر الدر)
- ٢- شكرا لك يا شجر الدر، فأنت خير عون لي في هذه الحياة. (نجم الدين)
- ٣- أمر مطاع يا مولاي، نحن أنصارك وأحبائك وورهن إشارتك. (أبو بكر القماش)
- ٤- وتستغني عن هذه اللحية مؤقتا. (شجر الدر)
- ٥- فليته يثبت على رأيه يا مولاي! وأخشى أن يتدبر الصفقة، ويعرف الفرق. (أبو بكر القماش)
- ٦- زاد الأمل إشراقا يا مولاي، فهل بعد دمشق سوى مصر؟! (شجر الدر)
- ٧- أنتظر حين ينهب الصالح إسماعيل دمشق...؟! (مجير الدين)
- ٨- ولا أدري ما خبئ لنا فيه من سيوف بني أيوب وكمائنهم. (نجم الدين)
- ٩- الواجب يدعوك يا مولاي. فمتى تلبني داعيه؟! (تقي الدين)
- ١٠- هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطئ. (الظهير)
- ١١- كيف انقلب داود هذا الانقلاب من عدو لدود إلى صديق حميم. (نجم الدين)
- ١٢- أرى أنه في حاجة إلينا؛ لنعاونه على أن يأخذ دمشق. (شجر الدر)
- ١٣- كما تحمل سلاما حارا إلى فخر الدين المعتقل بقلعة الجبل. (نجم الدين)
- ١٤- لو كان يُريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها. (شجر الدر)
- ١٥- لن يفلت نجم الدين ولن ينجو دوا. (سوداء)
- ١٦- هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس. (نجم الدين)
- ١٧- لا أظن شعب مصر يسكت على العادل وعبثه. (شجر الدر)
- ١٨- قد حدثتني يا مولاي طويلا عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة. (شجر الدر)
- ١٩- مضى سبعة أشهر ونحن في هذا المحبس القاسي. (نجم الدين)
- ٢٠- بضاعة مستوردة جاءت مع مولاي ودخلت مصر في ركابه. (أبو بكر القماش)

- ٢١- وهل يخلد المصلحون إلى الراحة؟! (نجم الدين)
 ٢٢- جاريتان من جوارى مولاي، ورد المنى ونور الصباح عند داود، لا تهدآن عن تدبير الشر. (أبو بكر القماش)
 ٢٣- لم يبق عزم ولا حيلة، لم يبق إلا أن يقبض على بدر الدين. (نجم الدين)
 ٢٤- جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة. (أبو بكر القماش)
 ٢٥- أرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغاً فيها. (شجر الدر)
 ٢٦- عرفنا سيوف الحديد يا أبا بكر، فما سيوف الأحداق. (نجم الدين)

س٥: من أكون.....؟

- ١- أرسلني داود لعقد اتفاق مع نجم الدين. (عماد الدين بن موسك)
 ٢- كنت نائباً لـ(سيف الدين) على الشام. (الجواد مظفر الدين)
 ٣- اعتقلني الملك العادل بتهمة مراسلتي لنجم الدين. (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ)

س٦: أجب عما يأتي:-

- ١) لماذا تمننت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر؟
 ٢) هل يكفي أن ندعو الله حتى يبعد عنا البلاء؟ وضح.
 ٣) (الذنب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب؟ وضح.
 ٤) علل: اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين. وماذا فعل حينما هاجموه؟
 ٥) بم هدد أمير الموصل "نجم الدين"؟ ولماذا؟ وبم لام نجم الدين شجرة الدر؟
 ٦) نجحت شجرة الدر في استمالة قومها. وضح ذلك.
 ٧) ما الذي أغضب نجم الدين لما رأى الدينار الجديد؟
 ٨) "الناس على دين ملوكهم" وضح صدق هذه المقولة من خلال أحداث الفصل.
 ٩) علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وكيف احتال على الجواد؟ وما موقف الجواد من ذلك؟
 ١٠) أبدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟
 ١١) علل: ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل.
 ١٢) كيف بدد نجم الدين الخوف والشك من قلب أبي بكر القماش؟
 ١٣) ما التعليمات التي أمر بها نجم الدين أبا بكر القماش؟ ولمن خص بالتحية؟
 ١٤) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
 ١٥) لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل؟
 ١٦) بم ردَّ الصالح إسماعيل على كتاب "ورد المنى، ونور الصباح"؟ وماذا فعلتا؟
 ١٧) لماذا أرسل كل من نجم الدين والجاريتان الكتب لإسماعيل؟ وما موقف إسماعيل؟
 ١٨) بم أشارت شجرة الدر على نجم الدين لما تخلَّ عنه الأيوبيون؟ ماذا اقترحت للخروج من المأزق؟
 ١٩) كيف استقبل نجم الدين رسولي داود؟ وما الذي دار في نفسه؟
 ٢٠) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين. وضح ذلك.
 ٢١) "يثاب المرء رغم أنفه" من قائل هذه العبارة؟ ولمن؟ وما المناسبة؟
 ج- الظهير لنجم الدين، عندما طلب منه أن يركب البغلة ويذهب معها لزيارة داود بحجة أنه مريض.

- ٢٢) وازن بين موقف العادل ، وموقف أبي بكر القماش، من أسر نجم الدين.
- ٢٣) اختلفت وجهة نظر كل من:(نجم الدين) و(شجرة الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. بين ذلك.
- ٢٤) ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته؟ وما رأيك فيه؟
- ٢٥) ما خطة سوداء للقضاء على نجم الدين؟
- ٢٦) ماذا كانت ترى سوداء في أمر داود قبل أن يغادر مصر؟
- ٢٧) تفوق تدبير شجرة الدر على تدبير ورد المنى ونور الصباح. وضح ذلك.
- ٢٨) على أي شيء اتفق المصلحون في مصر؟ ولماذا؟
- ٢٩) أسرع المصلحون يعرفون الناس واجبهم نحو الوطن، فما واجب كل من الشعب والحاكم نحو الوطن؟
- ٣٠) ما حكم الشرع في الحاكم الظالم الجائر و أعوانه ومن يسكت عليهم؟
- ٣١) قال تعالى: "ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله". بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل.
- ٣٢) "شعب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتد ". استدل على ذلك.
- ٣٣) تمت شجرة الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل. لماذا؟
- ٣٤) كم من المال وجده نجم الدين في الخزائن؟ وأين ذهب الباقي؟
- ٣٥) كيف أعاد نجم الدين أموال الدولة؟ وماذا قرر بالنسبة لحاشية العادل؟
- ٣٦) علل: - المصلحون لا يركنون إلى الراحة. أو رفض نجم الدين مبدأ الراحة بعد توليه حكم مصر..
- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.
- ورد المنى ونور الصباح من جوارى نجم الدين، وتعملان ضده لحساب سوداء.
- دخول نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا.
- ٣٧) فيم فكر نجم الدين بعد توليه حكم مصر؟
- ٣٨) "الطريق طويل ولا إخال الأمور تلين بسهولة ، فأماننا ذئاب و ثعالب ما دام العدو في بلادنا فلن نهدأ ولن نطمئن"
- من قائل العبارة ؟ ولمن ؟ وما مناسبتها؟
- ما المراد ب (الذئاب و الثعالب) ؟ ومن العدو؟
- ٣٩) ما المقصود بسيوف الحديد وسيوف الأحداق؟

٤٠) بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء؟

ج- تكوين قوة تعارض نجم الدين وتنقض عليه.

٤١) اذكر الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد.

٤٢) "وراء كل عظيم امرأة". وضح ما تهدف إليه هذه المقولة في ضوء فهمك لأحداث القصة.

٤٣) يرى البعض أن المرأة غير قادرة على القيادة وتحمل المسؤولية. بين رأيك، مددلاً على ما تقول. لا يعجبني، فشجرة الدر وفقت بجانب زوجها، وتحملت الكثير من الأعباء.

١- من موضوع " قصة أثر "

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان".

(أ) هات: - مرادف: أنقاض: هدم، تقع: توجد، احتمت: لجأت، طوائف: جماعات، منار: موضع النور ومضاد: مقربة: بعد، البناء: الهدم، اهتم: أهمل، ومفرد: أنقاض: نقض، أثناء: ثني، الروايات: الرواية طوائف: طائفة، وجمع: كنيسة: كنائس، العتاد: الأعتدة، القلعة: القلاع و القلوع، العصر: العصور.

(ب) ما دلالة: ١- بناء مسجد عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة؟ يدل على الوحدة الوطنية، والتسامح.

٢- لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟ يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان.

(ج) ما أهمية الكنيسة المعلقة قديما وحديثا؟ أو للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين. علل.

ج/ ١- من أقدم الكنائس في مصر ٢- بنيت مكان احتمت به العائلة المقدسة

٣- دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي.

(د) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

ج/ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة.

(هـ) علل: تسمية قلعة قايتباي بهذا الاسم.

ج/ نسبة إلى السلطان قايتباي في العصر المملوكي.

(و) أين تقع قلعة قايتباي؟ وكم عامًا استغرق بناؤها؟

ج/ مكان منار الإسكندرية. // عامين

(ز) لماذا اهتمت سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟ وما مظاهر هذا الاهتمام؟

ج/ لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

١- زاد السلطان قنصوة الغوري من قوة جيشها وشحنها بالسلاح.

٢- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

٣- قام محمد علي بتجديد أسوارها وتزويدها بالمدافع.

(ح) صف قلعة قايتباي، ودل على مكانتها كمنطقة أثرية.

ج/ عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة

٢- لها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية

٣- البناء يتكون من ثلاثة طوابق

٤- مبنية من الحجر الجيري على مساحة ١٧٥٥٠ م

يأتيها السياح من مختلف أنحاء العالم.

(ط) ما رأيك في تعلق بعض السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

يعجبني فآثارنا لها قيمة تاريخية عظيمة.

٢- من موضوع : (سميرة موسى) اقرأ ثم أجب :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، ف اتخذت قرارها مبكراً..... "

(أ) هات:- **مرادف**: أدركت: فهمت، شتى: مختلف، تسخر: تهیی، أصرت: عزمت **ومضاد**: غادرت: أقامت ، مبكراً: مؤخرًا، تسخر: تمنع وتعوق، وافق: رفض، **وجمع**: الهدف: الأهداف ، بعثة: بعثات **ومفرد**: شتى: شتيت.

(ب) أين ولدت سميرة موسى؟ ومتى؟

ج/ قرية سنبو مركز زفتى محافظة الغربية // عام ١٩١٧ م.

(ج) ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار المبكر الذي اتخذته؟

ج/ أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة // القرار هو أن العلم أول من أي شيء وكل شيء.

(د) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح ذلك.

ج/ - أتمت حفظ القرآن بكتاب القرية. - ظهر نبوغها في المدرسة الأولية.

- تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

(هـ) ما هدف سميرة موسى من دراستها؟ ولماذا؟

ج/ الاستخدام السلمي للذرة في علاج مرض السرطان. // لأن أمها دخلت في صراع مع هذا المرض.

(و) **علل**: سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

- المرة الأولى: منحة دراسية.

- المرة الثانية: - تعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها - واستكمال أبحاثها في الذرة

- الاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة - تبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات.

(ز) بمْ أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

ج/ بنتائج أبحاثها في الذرة // أن تسخر علومها لخير البشرية.

(ح) كيف كرمت الدولة سميرة موسى؟

ج-١- منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

٢- أطلق اسمها على إحدى المدارس.

٣- أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها.

(ط) ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما اقتراحك لجذبها للداخل؟

أرى أن هجرة العقول المصرية إلى الخارج لا بأس بها؛ لاكتساب خبرات جديدة، والعودة لمصر لنقل ما تعلموه.

وأقترح لجذب تلك العقول: توفير فرص العمل والإمكانيات التي تتيح لهم الإبداع.

(ي) يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية". بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

ج/ حيث استخدمت سميرة موسى الذرة في علاج مرض السرطان.

(ك) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام التالي :

(X)

- أطلقت الدولة اسم سميرة موسى علي أحد كليات قريتها

(√)

- ظهر نبوغ سميرة موسى في المدرسة الأولية بالقرية

(×)

- سافرت سميرة موسى إلي كل من فرنسا وبريطانيا لتلقي العلم

٣- من موضوع : (طريق النور) : اقرأ ثم أجب :

" جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين".

- (أ) هات:- **مرادف**: جزعت: تألمت ، تكلل: تتوج وتحاط، تشبع: ترضي، **ومضاد**: النجاح: الفشل
يتراجع: يواصل، المستعملة: مهجورة ومتروكة، و **مفرد**: بوصات: بوصة، الأعداد: العدد محاولاته:
محاولته، رموز: رمز، **وجمع**: طريقة: طرائق، تارة: تارات وتير.
- (ب) لماذا جزعت القرية كلها؟
ج/ بسبب الحادث الأليم لبرايل.
- (ج) كيف أصيب برايل بالعمى؟ ما أثر هذه الحادثة عليه؟
عندما كان يلهو بمثاقبين وتعثرت قدمه فوق على المثاقبين // أخذ يتعلم بالطرق القديمة حتى توصل إلى طريقته.
- (د) كيف كان يتعلم المكفوفون أيام برايل؟ وما عيوب هذه الطريقة؟
ج/ بطريقة الحروف البارزة // ضخامة الحروف فكتابة قصة صغيرة تستغرق عدة مجلدات.
هـ) كم المدة التي استغرقها برايل في تجاربه حول الطريقة الجديدة؟ وما نتيجة ذلك؟
ج/ خمس سنوات // نجح وتوصل إلى طريقته.
- (و) ما الفكرة التي كان الضباط يستخدمونها لإرسال الرسائل للجنود؟ ولماذا؟
عبارة عن ثقوب في الورق المقوى بإحداث نقاط وعلامات بحيث يتمكن الضباط من قراءة الرسائل في الظلام.
- (ز) دلل على نجاح طريقة برايل.
- ١- عزم التلميذة ببراءة ٢- تناقل الصحف قصة برايل ٣- تسابق العلماء للإفادة منه ٤- تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا
ح) كيف تم تكريم برايل؟ وبم وصف؟
ج/ أقيم له تمثال في قرينته // وصف بواهب النور للمكفوفين
ط) متى بكى برايل؟
ج- عندما علم بأن جهوده لن تموت معه.
ي) **علام تدل عبارة** "لكنه لم يتراجع بل واصل"؟ ج/ على الإصرار .
ك) ماذا كان سيحدث لو فشل برايل في عمله؟
ج/ لن يتعلم المكفوفون القراءة بسهولة
ل) "على الإنسان أن يستفيد من خبرات الآخرين". هل استفاد برايل من خبرات الآخرين؟ **دلل**.
ج/ نعم حيث استفاد برايل من طريقة أحد الضباط.
م) "من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله". دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.
ج/ حيث اعترفت تلميذة برايل بجميله عليها.

٤- من موضوع (زراعة الفضاء)

" وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة "

(أ) هات مرادف: سبيل، طريق، منصبا: متجهاً، محكمة: مغلقة جيداً، عواقب: مصائر الأمور والمراد نتائجها، إحلال: استبدال، حياً: حقيقياً، ومضاد: جيدة: سيئة، وخيمة: هينة، أبدعها: قلدها احتوت: فرغت وخلت، وجمع: الحجرة: الحجرات، الفضاء: الأفضية، خلل: خلال، ومفرد: خبراء: خبير الرواد: الرائد

(ب) ما الهدف الذي كان يسعى إليه العلماء؟

ج/ الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

(ج) ما التجربة التي قام بها الخبير الكيميائي؟

وضعوا أحد خبراء الكيمياء في حجرة مغلقة وبها مزرعة قمح صغيرة.

(د) ما نتيجة التجربة؟ وكيف نستفيد منها؟

ج/ خروج الكيميائي بصحة جيدة لأنه اعتمد على مزرعة القمح في التنفس //

إحلال نباتات مزروعة كالبطاطا بدلا من خزانات الأكسجين.

(هـ) كيف اختلف تفكير العلماء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟ ولماذا؟

ج/ قديما كان تفكيرهم مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى تفكيرهم إلى الاستفادة من حجم

الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء // لأن الأبحاث العلمية أثبتت وجود كميات كبيرة من الثروات

المعدنية

(و) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

ج/ إطالة الفترة الزمنية // بتكنولوجيا الهندسة الوراثية.

(ز) كيف يمكن أن نحول الخيال إلى واقع ملموس؟

بالعلم والجد والاجتهاد.

(ح) ما الجهة المختصة لحل مشكلات الفضاء؟

ج/ وكالة ناسا الفضائية // مركز جونسون

(ط) ما الهدف الذي اجتهد العلماء في تحقيقه؟ وماذا يحدث لو لم تنجح تجربة مركز جونسون؟

ج/ زراعة الفضاء // لم يفكر العلماء في إحلال نباتات بدلا من خزانات الأكسجين.

(ي) علل: ١- حاجة رواد الفضاء إلى تقنيات الهندسة الوراثية.

ج/ لإطالة الفترة الزمنية للنباتات وحل الكثير من المشكلات.

٢- للخيال دور عظيم في حياة كل إنسان منا.

ج/ لأن كثير من الاكتشافات كانت مجرد خيال عابر ثم تحول إلى حقيقة على يد العلماء

ثالثا: النصوص:

١- من نص: "عباد الرحمن":

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) "

أ - هات تفسيرا: هَوْنًا ، اصْرَفَ ، مستقرًا ، سلامًا

ومضاد: عذاب ، هونا ، الجاهلون ، سجداً

ومفرد: عباد ، الجاهلون ، وجمع: الأرض ، عذاب

ب - ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات؟

ج- ماذا ترى من جمال في قوله تعالى:

(الذين يبيتون لربهم سجداً وقِيَامًا) ، (إنها سَاعَتٌ مُسْتَقْرَأٌ وَمَقَامًا) ، (يمشون على الأرض هونا)؟

د) ماذا يفيد استخدام الأفعال: (يمشون - يبيتون - يقولون)؟

هـ - ما قيمة إضافة كلمة (عباد) إلى (الرحمن)؟

و- اكتب مما تحفظ ما يدل على: " جزاء من يفعل ذنب الزنا وقتل النفس".

(والذين يبيتون لربهم سجداً وقِيَامًا * والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً * إنها سَاعَتٌ مُسْتَقْرَأٌ وَمَقَامًا * والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً)

أ) وضح تفسيرا: غراماً: اصرف: مستقرًا: يسرفوا:

يقتروا: قواماً: ومضاد: قِيَامًا: اصرف: عذاب:

غراماً: ساعات: يسرفوا: وجمع: رب:

عذاب: ومفرد: الذين: وما المقصود ب: بين ذلك

ب) ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة؟

ج) ما جمال التعبير في..؟ ١- (كان بين ذلك قواماً):

٢- (يسرفوا ، يقتروا):

٢- من نص: (فضل العلم) حديث شريف : اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض .."

- أ- هات مرادف: سلك "الأولى" سلك "الثانية" يبتغي تضع
- رضاء حفظ وافر سائر ومضاد: العالم
- رضاء أخذ به وجمع: الأرض سائر
- فضل ومفرد: السماوات ورثة
- ب- لمن يسعى في طلب العلم جزاء عند ربه. فما هو؟

ج- في الحديث غاية ونتيجة وتشريف لكل من يبتغي العلم. وضح ذلك

د- هات من الحديث أسلوب شرط وبين أركانه والجمال فيه.

هـ) لماذا اختص الرسول العلماء بصفة ورثة الأنبياء؟

و- ما الجمال في ... ؟:

١- (إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم)

٢- (إن العالم ليستغفر له من السماوات والأرض)

٣- (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب)

٤- (إنما ورثوا العلم)؟

ز- اكتب الحديث لنهايته.

٣- من موضوع : (رحمة ومحبة) لقاسم أمين أقرأ ثم أجب:

س١: إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد مiale إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد والى غاية واحدة".

- أ- هات مرادف: الاستبداد منافرة معادية سوق
 غاية ومقابل: منافرة الاستبداد وجمع: العصر
 غاية ومفرد: القوى
 ب- ما طبيعة هذا العصر الذي نعيش فيه؟

ج - ما حق النساء على الرجال والمجتمع؟ ولماذا؟

د- ما الجمال في:

١- (إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد):

٢- (سوق القوى الإنسانية)؟

٣- وصف الطريق بأنه واحد يدل على:

"علينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

- ١- معنى "الشريعة" : (الطريقة - مورد الماء- أحكام الدين - الشراع).
 ٢- جمع "صلة" : (صلوات - وصلات - صلوات - صولات).
 ٣- مضاد "رحمة" : (قسوة- عنف - كلاهما صحيح - عطف).
 ٤- هذا النص من كتاب : (المرأة - تحرير المرأة - تبر وتراب - الأيام).
 ب) ما الصورة المثلى للعلاقة بين الرجل والمرأة كما رسمها الكاتب؟ وبم أيد رأيه؟

ج) بم تطلبنا الشريعة في علاقتنا بالمرأة؟ وما الدليل على ذلك؟

د) ما الجمال في: ١- وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة

٢- تفرضه علينا الإنسانية:

٣- تطلبنا به الشريعة:

٤- من نص: "كن جميلاً": للشاعر إيليا أبو ماضي:-

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) **هات مرادف:** الشاكي داء عليلاً الجناة تتوقى
الرحيل الندى إكليلاً **ومضاد:** الشاكي
داء الجناة تتوقى **وجمع:** الشاكي داء
الندى نفس إكليلاً **ومفرد:** الجناة الورود

(ب) **اختر الصواب مما بين القوسين :**

١- الأبيات تدعو إلى { التفاؤل - التشاؤم - الشك - العطف }
٢- النداء في " أيهذا الشاكي " يفيد { الرجاء - الاستعطاف - التحذير - التنبيه }
٣- الاستفهام في " كيف تغدو؟ " غرضه { الاستنكار - التعظيم - التهديد - التحقير }
(ج) مم يتعجب الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

(د) من شر الناس كما تعرض الأبيات ؟ ولماذا ؟

(هـ) استخرج من الأبيات ثلاثة تعبيرات جميلة، ووضحها.

(ح) **ماذا يحدث لو :-**

١. عاش الإنسان بلا طموح وأمل؟

٢. اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

٣. لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
لا يرى في الكون شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا

هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه

(أ) **هات مرادف:** عبء يظن الوجود تمتع الصبح
يزول المراد بـ "جميلاً" **ومضاد:** يظن

تمتع ، الصباح ، يزول ، الوجود ، جمال ،
وجمع: ثقيل ، عبء ، الكون ، الحياة ، الصباح

(ب) في الأبيات دعوة، وضحاها مبينا قيمتها.

(ج) **ما الجمال في:** ١- " لا يرى في الحياة شيئا جميلا "

٢- " هو عبء على الحياة ثقيل "؟

(د) **أكمل بما هو مطلوب:**

- فتمتع بالصبح: أسلوب: ، غرضه:
- بغير جمال، جميلا " العلاقة بينهما
- كلمة " يظن " توحى بـ

٥- من موضوع " آيات العلم " لمحمد الهراوي : اقرأ ثم أجب:

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) **هات مرادف:** قوام ، المعدمين ، حطام ، حسام ،
 يذلها ، أجل ، **ومقابل:** المعدمين ، يخفض ،
 الجهالة ، يذلها ، أجل ، **وجمع:** الدنيا ، الحياة

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:**

٢. " بنيكم ، فتياتكم " بينهما
 ٣. شطرا البيت الرابع بينهما
 ٤. " يخفض أمة ويذلها " العطف يفيد
 ٥. " الحسام " أحد أسماء
 ٦. " يرفعها " الضمير يعود على
 ٧. " فالعلم خير قوام " علاقتها بما قبلها
- (ج) بم نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل ؟

(د) ما أثر العلم في حياة الفرد والمجتمع ؟

(هـ) كيف صور الشاعر الجاهل ؟ وما رأيك في هذا التصوير ؟

و) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

ز) استخرج من الأبيات ثلاثة تعبيرات جميلة، ووضحها.

تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزممام
أو غائص بالفلك أو عوام
صم الجماد بأحرف و كلام
زمرًا عليه يا بنى الأهرام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائبها
أو مرسل وحى الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

أ) **هات مرادف:** سمت ، متن ، يصرف ، زممام ، مرسل وحى
الهواء ، زمرا ، **مضاد:** السامي ، **مفرد:** زمرا ،
الأقوام ، **جمع:** متن ، وحى ، أقبلوا ،

ب) ما أهم أشكال المنجزات العصرية التي تمت بفضل العلم؟

ج) ماذا أفاد العطف بالواو بين (غانص بالفلك) وبين (عوام)؟

هـ) إلام يدعو الشاعر في البيت الأخير؟

و) ماذا أفاد النداء في " يا بنى الأهرام "؟

ز) "في الأبيات ما يدل على ثقافة الشاعر الدينية" وضح ذلك .

ح) ما الجمال في قول الشاعر: ١- " انظر إلى الأقوام".

٢- "أو محدثًا بالكهرباء عجائبًا".

٣- "من راكب متن الريح كأنه ملك يصرف أمورها بزمام".

٦- من موضوع "الكتاب" لأمير الشعراء "أحمد شوقي": اقرأ ثم أجب:

أنا من بدل بالكتب الصحابا	***	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبتَه أو لم تُعب	***	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	***	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) **هات مرادف:** بدل ، وافيًا ، عبتَه ، أخلقته ، جددني ،
والمراد من كساني ، **مضاد:** عبتَه ، بدل ، أخلقته ،
جمع: وافيًا ، الفضل ، **مفرد:** حلى ، الكتب

(ب) ماذا أفاد استخدام (أنا) في أول الأبيات ؟

(ج) لماذا فضل الشاعر صحبة الكتب على الأصدقاء ؟

(هـ) " لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(و) "في البيت الأول نغمة موسيقية"، وضحاها .

(ز) استخرج من الأبيات تعبيرين جميلين، ووضحهما.

(ح) ما العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص؟

(هـ) ماذا يقصد الشاعر بقوله: " أنا من بدل بالكتب الصحابا"؟ وما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟

تجد الكتب علي النقد ، كما ****
فتخيرها كما تختاره ****
صالح الإخوان يبغيك التقى ****
تجد الإخوان صدقًا و كذابًا
وادخر في الصحب و الكتب اللبابا
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) هات مرادف: النقد ، يبغيك ، ادخر ، اللباب ،
التقى ، الصواب ، مضاد: الإخوان ، صالح ، ادخر ،
مفرد: اللباب ، الإخوان

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :-

- ١- النقد يعنى بيان (المساوي - المحاسن - المساوي والمحاسن معًا)
٢- ادخر توحى بـ (علو قيمة المدخر - كثرته - تنوعه)
٣- تخيرها تدل على (الانتقاء - الكثرة - القلة)
٦- علاقة البيت الأخير بما قبله (تعليل - نتيجة - توضيح)
(ج) (فتخيرها كما تختاره) ما نوع الأسلوب ؟ وما النقد الذي وجه للشاعر فيه ؟

(د) ماذا أفاد التعبير بالفعل المضارع في " يبغيك " ؟
(هـ) " الكتب مثل الأصدقاء تختلف في نفعها للإنسان " هل توافق هذا القول ؟ ولماذا ؟ دلل علي صحة رأيك مما حفظت.



(و) ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟

قائله	اسم النص
الأستاذ: "قاسم أمين"	"رحمة ومحبة"
الشاعر: "إيليا أبو ماضي"	"كن جميلاً"
الشاعر: "الهرّاوي"	"آيات العلم"
الشاعر: "أحمد شوقي"	"الكتاب"





العلم والإيمان مرشدك للإجابة عن سؤال النحو في الامتحان

السؤال المطلوب	كيف تجيب عنه؟
أعرَب المَنادَى	<p>المنادى ليس له سوى إعرابين</p> <p>منادى منصوب</p> <p>إذا كان:</p> <ol style="list-style-type: none"> مضافاً: يا طالب العلم،..... شبيهاً بالمضاف: يا محمد،..... <p>منادى مبني في محل نصب</p> <p>إذا كان:</p> <ol style="list-style-type: none"> منادى علماً مفرداً: يا محمد،..... منادى نكرة مقصودة: يا طالب العلم،.....
نداء ما فيه (ال) مثل: الطالب أو الطالبة	<p>✓ يا أيها + المذكر + الطلب. يا أيها الطالب، اجتهد.</p> <p>✓ يا أيتها + المؤنث + الطلب. يا أيتها الطالبة، اجتهدي.</p> <p>• (أيها - أيها) تعربان منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه وما بعدهما يعرب: نعت مرفوع وعلامة رفعه.... أو بدل.</p>
حدد نوع المنادى:	<p>العلامة ترشده:</p> <ol style="list-style-type: none"> نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الياء. نكرة مقصودة لأنه مبني على الواو. نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نكرة مقصودة لأنه مبني على الضم.
أكمل ببدل وبين نوعه. قرأت الكتاب استفدت من القرآن	<p>• ضع جزءاً مادياً من المبدل منه + هاء الغيبة. قرأت الكتاب ثلثه (بعض من كل). • ضع صفة معنوية من المبدل منه + هاء الغيبة. استفدت من القرآن هدية. (اشتمال).</p>
استخرج بدلاً مبيناً نوعه	<p>ابحث عن:</p> <ol style="list-style-type: none"> اسم معرف بـ (ال)، مسبوق باسم إشارة. علم مسبوق بصفته: <p>مثل: - بلدنا مصر. - الدكتور يوسف. - النبي محمد. - الفاروق عمر.</p> <ol style="list-style-type: none"> اسم + اسم متصل بـ (هاء الغيبة) <p>المبدل منه (البدل)</p> <p>بعض من كل اشتمال</p>

<p>أعجبني البيت <u>أبوابه</u> أعجبني البيت <u>نظامه</u></p>	
<p>ابحث عن: نعم/بئس + فاعل + المخصوص. نعم + الصفة + <u>الصدق</u> مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف. حبذا/لاحبذا + المخصوص. حبذا + <u>الصدق</u> + مبتدأ مؤخر مرفوع ... فاعل</p>	<p>استخرج أسلوب مدح أو ذم، مبينا أجزاءه، وأعرّب المخصوص.</p>
<p>اتبع إحدى الطريقتين: حبذا + المخصوص. نعم + فاعل + المخصوص. نعم الصفة <u>الصدق</u>.</p>	<p>اجعل (المصريين - الصدق)، مخصوصا بالمدح.</p>
<p>الفاعل قد يكون: ١- محلى بأل. نعم الخلق الصدق. ٢- مضافا لما فيه أل: بئس خلق المرء الكذب. ٣- ضمير مستتر وجوبا: نعم خلقا الأمانة. ٤- (من - ما) الموصولتان: نعم ما تقوله الصدق. بئس من تصاحب الكذوب.</p>	<p>بين نوع فاعل نعم وبئس</p>
<p>ابحث عن: ١- صيغة منتهى الجموع: (مبادئ - مصابيح.....). ٢- الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة: (كبرى - صغرى....). ٣- علم على وزن <u>فعل</u>: (عمر - جحا....). ٤- علم مؤنث: (مصر - معاوية - فاطمة....). ٥- علم أعجمي: (يوسف - باريس...). ٦- علم منتهي بـ(ان) زائدتين: (شعبان - رمضان....). ٧- علم على وزن <u>الفعل</u>: (يزيد - أحمد...). ٨- صفة على وزن <u>أفعل</u>: (احسن - أفضل - أجل - أقل - أهم...). ٩- صفة على وزن <u>فعلان</u> الذي مؤنثه فعلى: (عطشان - ظمان....).</p>	<p>استخرج ممنوعا من الصرف.</p>
<p>✓ اجعل الاسم مجردا من (أل) والإضافة مسبوقة بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالفتحة. مثل - كلمة <u>مساجد</u> ممنوعة من الصرف. ✓ اجعل الاسم معرّفا بـ(أل) مسبوقة بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالكسرة. مثل - كلمة <u>المساجد</u> ممنوعة من الصرف.</p>	<p>اجعل كلمة (مساجد) مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.</p>



رابعًا: النحو:

لوحظ في هذا **العصر** أن يد الإنسان **عبثت** بالبيئة نظافتها، ودمرت **المجتمع** ثلثه تدميرا واضحا، حتى أصبحت البيئة ملوثة، فبنس عملا تشويه الجمال. فيا أبناء الأمة الكبرى لا **تقصروا** في نظافة **بينتكم!**

(أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
العصر	بدل مجرور بالكسرة
عبثت	فعل ماض مبني على الفتح والتاء للثاني
المجتمع	مفعول به منصوب بالفتحة
تقصروا	فعل مضارع مجزوم بحذف النون. و (واو الجماعة) فاعل
بينتكم	مضاف إليه مجرور بالكسرة. والكاف في محل جر مضاف إليه

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- بدلين مختلفين. **العصر // ثلثه**
- ٢- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. **كبرى // اسم مختوم بألف تانيث مقصورة**
- ٣- منادى، وبين نوعه، وأعربه. **أبناء // مضاف // منادى منصوب بالفتحة**
- ٤- أسلوب ذم، وحدد أركانه، وأعرب المخصوص. **بنس عملا تشويه الجمال // الفعل (بنس) والفاعل (مستتر) المخصوص (تشويه) مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتأ محذوف مرفوع بالضم.**

(ج) **اختر:** المعلم **شرحه** واضح. (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - **مبتدأ ثان**)

(د) **سلامة** فلاح نشيط. حمدا لله على **سلامة** بلادنا.

أي الكلمتين ممنوعة من الصرف؟ ولماذا؟

سلامة الأولى لأنه علم مؤنث تانيث لفظي.

(هـ) **نحتكم إلى فضائل كثيرة.** - **نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.** اضبط كلمة **فضائل** بالشكل.

(و) **محبو العلم.** **ضعها في أسلوب نداء.** يا محبي العلم، اجتهدوا

يا أبناء الوطن.. إنكم **مصرون** على أن تصبح مصر **دولة** عصرية، تقوم على الأسس **العلمية**، وتعزز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق اقتصادها، التي **يقوم** فيها **القطاع** الخاص بمسئولياته، فنعم العمل **تحقيق** العدالة الاجتماعية الذي يضمن **الاستفادة** من التنمية عاندها، أليس في المقدر **تحقيق** هذا الهدف؟!

(أ) اعرب ما تحته خط.

إعرابها	الكلمة
خبر إن مرفوع بالواو	مصرون
خبر تصبح منصوب بالفتحة	دولة
نعت مجرور بالكسرة	العلمية
فعل مضارع مرفوع بالضمة	يقوم
فاعل مرفوع بالضمة	القطاع
مبتدأ مؤخر جوازا أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا مرفوع بالضمة	تحقيق
مفعول به منصوب بالفتحة	الاستفادة
اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة	تحقيق

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- منادى، وبين نوعه، وأعربه. أبناء // مضاف // منادى منصوب بالفتحة
- ٢- الأسماء التي جاءت بدلا، وبين نوعها، وأعربها. الهدف (مطابق) بدل مجرور بالكسرة // اقتصادها و عاندها (اشتمال) بدل مجرور بالكسرة //
- ٣- مخصوصا بالمدح، وبين فاعله. تحقيق // العمل
- ٤- نعتا، وبين نوعه. العلمية // مفرد

(ج) صوب الخطأ:

- يا مطيعًا والديك، غفر الله لك. المنادى مطيعا (علم). شبيه بالمضاف
- نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق. (الصدق) نعت مرفوع. مبتدأ مرفوع
- نمر على مساجد كثيرة. (مساجد) اسم مجرور بالكسرة. بالفتحة

د) تعلمت على أيدي علماء عظام، واستمعت إلى فلاسفة كبار. اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.
مضاف إليه مجرور بالفتحة // نعت مجرور بالكسرة // اسم مجرور بالكسرة

هـ) ما الفرق بين إعراب ما تحته خط؟

- ١- يا مصريين انهضوا ببلدكم. - يا مصريون انهضوا ببلدكم.
منادى منصوب بالياء (نكرة غير مقصودة) // منادى مبني على الواو (نكرة مقصودة)
- ٢- طالب العلم، استعن بالله. - طالب العلم يستعين بالله.
منادى مضاف منصوب بالفتحة // مبتدأ مرفوع بالضممة
- ٣- أعجبني يوسف ذكاؤه. - أعجبني يوسف ذكاءً.
بدل اشتمال مرفوع بالضممة // تمييز منصوب بالفتحة
- ٤- يعجبني في اللوحة ألوانها. - تعجبني اللوحة ألوانها.
فاعل مرفوع بالضممة // بدل مرفوع بالضممة
- ٥- يعجبني في الكاتب أسلوبه. - يعجبني الكاتب أسلوبه. - أعجبني الكاتب أسلوبه رائع (من امتحانات ٢٠٢٢)
فاعل مرفوع بالضممة // بدل مرفوع بالضممة // مبتدأ مرفوع بالضممة
- ٦- هذا المعلم مخلص. - هذا معلم مخلص.
بدل مرفوع بالضممة // خبر مرفوع بالضممة
- ٧- مصر بلد عظيم يشهد على ذلك التاريخ. - يشهد ذلك التاريخ على عظمة مصر.
فاعل مرفوع بالضممة // بدل مطابق مرفوع بالضممة
- ٨- كافأت الطلاب معظمهم. - كافأت طلاباً معظمهم مجتهد.
بدل منصوب بالفتحة // مبتدأ مرفوع بالضممة
- ٩- نعم صفة الرضا. - نعم الصفة الرضا.
تمييز منصوب بالفتحة // فاعل مرفوع بالضممة
- ١٠- نعم ما تتطلع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان.
فاعل مرفوع بالضممة // مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضممة
- ١١- نزلت بمكان أفضل من غيره. - نزلت بأفضل مكان.
نعت مجرور بالفتحة // اسم مجرور بالكسرة
- ١٢- سلمت على تلامذة نجباء. - سلمت على تلاميذ نجباء.
اسم مجرور بالكسرة // اسم مجرور بالفتحة

- ١٣- سلمت على الفاروق عمر. - اختار المسلمون عمر الفاروق.
بدل مجرور بالفتحة // مفعول به منصوب بالفتحة
- ١٤- تحدثت مع تلامذة فائقين. - تحدثت مع تلاميذ فائقين. (من امتحانات ٢٠١٩)
مضاف إليه مجرور بالكسرة // مضاف إليه مجرور بالفتحة
- ١٥- المصرية أخلاقها عظيمة. - أحترم المصرية أخلاقها. (من امتحانات ٢٠١٩)
مبتدأ ثان مرفوع بالضمة // بدل اشتمال منصوب بالفتحة
- ١٦- لغتنا العربية لغة القرآن. - نحب لغتنا العربية لغة القرآن. - نعم لغة لغة القرآن (من امتحانات ٢٠٢٣)
خبير مرفوع بالضمة // بدل منصوب بالفتحة // مبتدأ أو خبر مرفوع بالضمة
- ١٧- كم من مواطن غيور على لغته. - كم من مواطن للجمال في لغتنا. (من امتحانات ٢٠٢٣) اضبط ما تحته خط
تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة // تمييز مجرور بمن وعلامة جره الفتحة
- ١٨- شرفت ببقاء أخي أكرم. - تقابلت مع أكرم الرجال. أعرب أكرم في الجملتين. (من امتحانات ٢٠٢٣)
بدل مجرور بالفتحة // مضاف إليه مجرور بالكسرة
- ١٩- نزلت في بحر أعمق؛ لأستمع بأسمائه الملونة.
- نزلت في أعمق بحر؛ لأستمع بأسمائه الملونة. (من امتحانات ٢٠٢٣)
نعت مجرور بالفتحة // اسم مجرور بالكسرة
- و) اختر الإجابة الصحيحة:-**
- ١- يا معلم اللغة العربية، أحسن النطق بها. المنادى.....
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة) (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٢- "يا سائلين الله ثقوا في الإجابة": المنادى هنا:
(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة).
- ٣- "يا أيها المواطنون العمل أمانة". المنادى في الجملة:
(أي - الهاء - الواطن - محذوف). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٤- يا أيها المعلم، طلابك أفياء. (المعلم) تعرب:
(منادى مرفوعاً - نعتاً مرفوعاً - فاعلاً مرفوعاً). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٥- يا مجدون، اجعلوا شعاركم التعليم أولاً. "مجدون": منادى:
(مضاف - علم مفرد - نكرة غير مقصودة). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٦- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى:
(مرفوع بالواو - مبني على الواو - مرفوع بثبوت النون). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٧- يا، اجتهدا:
(طالب العلم - طالبى العلم - طالبات العلم). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٨- يا رافعاً راية الشورى. نوع المنادى:....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٩- فيا شباب، الأمة تناديكم. نوع المنادى:

(علم مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة). (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٠- يا ، أخلصوا العمل. (معلمو مصر - معلمون مصر - معلمون) (من امتحانات ٢٠٢٣)

١١- يا ، وفقني للخير. (الله - اللهم - الله) (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٢- يا مصري، وطنك امانة. نوع المنادى:

(مضاف - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - علم مفرد). (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٣- يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم. علامة نصب المنادى في الجملة: (من امتحانات ٢٠٢٣)

(الياء - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة).

١٤- يا مدافعاً عن المظلوم، أعانك الله. نوع المنادى في الجملة:

(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة). (من امتحانات ٢٠٢٣)

١٥- يا طالب العلم، استشرّف مستقبلك. - يا طلابي، استشرّفوا مستقبلكم. (من امتحانات ٢٠٢٣)

علامة نصب ما تحته خط على الترتيب: (الفتحة المقدرة، الفتحة المقدرة - الفتحة المقدرة، الياء -

الفتحة الظاهرة، الياء - الفتحة الظاهرة، الفتحة المقدرة)

١٦- هذا الطالب متفوق. "الطالب" بدل (مجرور - مرفوع - منصوب).

١٧- تحرك الجيش معظمه. (بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل).

١٨- رأيت السفينة شراعها. (بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل).

١٩- أعجبنى الطالب خلقه. "خلقته": (بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل).

٢٠- يعجبنى الحكيم أدباً. كلمة "أدباً":

(بدلاً اشتمال - بدل بعض من كل - كاتا الإجابتين خطأ). (من امتحانات ٢٠١٩)

٢١- يعجبنى في الطالبة أدبها. (أدبها):

(بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٢٢- المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق. ما تحته خط:

(بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل - مبتدأ ثان). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٣- "العلم نور، يعرف هذا العالم لا الجاهل". إعراب ما تحته خط:

(بدل مرفوع - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٤- عُرف الفاروق عمر بعدله. البدل هو: (الفاروق - عمر - كلاهما صحيح). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٥- أعجبنى الطالب (ذكاه - ذكاهه - ذكائه). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٦- قال رسول الله ﷺ: "اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم". نوع البدل:

(بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل - كل من كل). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٧- سرنى الطفل ابتسامته الصافية. إعراب "ابتسامته":

(فاعل - بدل - مفعول به - نعت) (من امتحانات ٢٠٢٣)

- ٢٨- يتمتع اللاعب أداؤه. عند جعل البدل فاعلاً في جملة تكون الجملة الصحيحة :
(يمتعي اللاعبُ أداءً - يمتعي أداء اللاعب - يمتع اللاعبُ بأدائه - يتمتعني أداء اللاعب). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٢٩- يهتم المخلصون ببناء الوطن. عند جعل كلمة "بناء" بدلاً تصير الجملة:
يهتم المخلصون بالوطن (بناؤه - بنائه - بناءه - بناءً). (من امتحانات ٢٠٢٣)
-
- ٣٠- نعم من أحترمه المعلم. كلمة (المعلم) تُعرب: (فاعلاً - مفعولاً به - مبتدأً). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٣١- نعم صاحب
(أبا حفص - أبو حفص - أبي حفص).
- ٣٢- نعم صاحب من يصدقك. نوع الفاعل:
(ضمير مستتر - اسم موصول - معرفة بآل). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٣٣- نعم تصاحب صاحب الأمين. (عن - متى - من). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٣٤- نعم تدخره في دنياك الأعمال الصالحة. (من - ما - ذلك). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٣٥- لا حبذا سوء الخلق. "سوء" تعرب (فاعلاً - مبتدأً - خبراً). (من امتحانات ٢٠١٨)
- ٣٦- حبذا الخلق الطيب. (المخصوص بالمدح).
(واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٣٧- الجاهلين لا حبذا. تصحيح الجملة:
(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٣٨- نعم الكتاب كتاب مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٣٩- عند جعل (ذي الجهل) مخصوصاً بالذم واجب التأخير تكون الجملة :
(بنس الخلق ذو الجهل - حبذا ذي الجهل - لا حبذا ذو الجهل). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٤٠- حبذا العلم. (ذو - ذا - ذي). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٤١- بنس صفة الجهل. نوع الفاعل في الجملة السابقة:
(معرفة بـ"أل" - مضاف إلى معرفة - ضمير مستتر). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٤٢- لا حبذا الإهمال. الفاعل في أسلوب الذم:
(اسم من الأسماء الخمسة - ضمير مستتر - اسم إشارة - الإهمال).
- ٤٣- المؤمن يطيع ربه، فنعم المصير. المخصوص بالمدح محذوف تقديره:
(المؤمن - الإيمان - الجنة - المطيع). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٤٤- نعم خلقا المرء الكرم والأمانة. "خلقاً" تعرب:
(تمييزاً - فاعلاً - مبتدأً - مفعولاً به). (من امتحانات ٢٠٢٣)
-
- ٤٥- يحب الله الذي يعطف على المحتاجين. (المحتاجين) مجرورة
(بالفتحة نيابة عن الكسرة - الياء - الكسرة). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٤٦- تنزهنا في كثيرة. (متاحف - متاحف - متاحف).
- ٤٧- نعيش داخل أعرق محافظة. "أعرق" تُعرب:
- (مضافاً إليه مجروراً بالكسرة - نعتاً مجروراً بالفتحة - مضافاً إليه مجروراً بالفتحة). (من امتحانات ٢٠١٩)
- ٤٨- ارتفع البناء عاليًا. (البناء): (ممنوع من الصرف - مصروف - يجوز الوجهان). (من امتحانات ٢٠٢٠)

- ٤٩- تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل. كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة جرّها
- (الكسرة - الفتحة - الياء). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ٥٠- تحلت الفتاة بـ (فضائل كثيرة - فضائل كثيرة - فضائل كثيرة). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥١- الكلمة الممنوعة من الصرف لعة واحدة : (أعلى - سليمان - مصابيح). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٢- قرأت عن فلاسفة كثيرين. الضبط الصحيح لما تحته خط:
- (فلاسفة - فلاسفة - فلاسفة). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٣- الاسم المصروف في الأسماء التالية : (عثمان - نجمان - سليمان - عطشان). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٤- سلمت المديرية على وكافأتها. (سعاد - سعاد - سعاد). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٥٥- نكشف عن كلمة (متعددة) في المعجم في مادة : (عدو - عدي - عدد - تعد). (من امتحانات ٢٠٢٣)

ز) صوب الخطأ فيما تحته خط مع التعليل :

- ١- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين. ذا (منادى مضاف منصوب بالألف)
- ٢- يا أصدقائنا المتفوقون، احرصوا على العلم. (من امتحانات ٢٠٢٠) أصدقاءنا المتفوقين
- ٣- يا عاملو المصنع اجتهدوا. (من امتحانات ٢٠١٨) عاملي (منادى مضاف منصوب بالياء)
- ٤- يا راغبون في الإصلاح، استمروا في عمل الخير. (من امتحانات ٢٠١٩) راغبين (منادى شبيه بالمضاف)
- ٥- يا محمدًا أطع والديك.
- ٦- يا أحمدين ذاكرنا دروسكم.
- ٧- يا أيها العاملين أتقنوا عملكم.
- ٨- يا اللهم وفقنا لعمل الخير. (من امتحانات ٢٠١٨) يا اللهم (لأن الميم عوضًا عن أداة النداء)
- ٦- أيها المعلمين، عليكم أن تهتمون بطلابكم. (من امتحانات ٢٠٢٣) (المعلمون) نعت مرفوع بالواو // تهتموا (فعل مضارع منصوب بحذف النون)
- ٧- يا محمدين، اجتهدوا. (من امتحانات ٢٠٢٣) محمدان (منادى علم مفرد مبني على الألف)
- ٨- وطني، أنت الملاذ. المنادى نكرة مقصودة (من امتحانات ٢٠٢٣) مضاف
- ٩- القائد تعليماته صريحة. كلمة تعليماته بدل بعض من كل مرفوع. مبتدأ ثاني.
- ١٠- لا حبذا الكاذبين. (من امتحانات ٢٠١٨) الكاذبون
- ١١- لا حبذا كذبًا الأقوال. (من امتحانات ٢٠١٩) (كذب)
- ١٢- المنافقين لا حبذا. لا حبذا المنافقون
- ١٣- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (من امتحانات ٢٠٢٠) (من) (المتفوقون)
- ١٤- التعاون حبذا السلوك الإنساني. (من امتحانات ٢٠٢٣) حبذا التعاون
- ١٥- لا حبذا ذا العلم والفضل. (من امتحانات ٢٠٢٣) حبذا ذو العلم والفضل
- ١٦- حبذا أخاك الذي يرشدك إلى الخير. (من امتحانات ٢٠٢٣) حبذا أخوك
- ١٧- كرمني الأستاذ محمدًا. (من امتحانات ٢٠٢٣) محمد (بدل مرفوع بالضم)
- ١٨- بنس ما قابلت المنافق. (من امتحانات ٢٠٢٣) (من) الآن المخصوص عاقل

- ١٩- نعم عملٌ مصاحبة الصديق الوفيّ. (من امتحانات ٢٠٢٣) عملاً (تمييز)
- ٢٠- شاهدت مناظرًا جميلةً في فصل الربيع. (من امتحانات ٢٠١٨) مناظر (لأنها ممنوعة من الصرف)
- ٢١- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (من امتحانات ٢٠١٩) (أحمد)
- ٢٢- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقًا و يعقوبًا. (من امتحانات ٢٠١٨) (إسحاق / يعقوب)
- ٢٣- قدمت الخير في مواقف كثيرة. (من امتحانات ٢٠١٩) مواقف كثيرة
- ٢٤- إني محدثكم عن ميادين عريقة بالقاهرة. (من امتحانات ٢٠٢٢) ميادين
- ٢٥- صليت في مساجد القرية. (من امتحانات ٢٠٢٣) مساجد
- ٢٦- تصدقت على مساكين يعملون في البناء. (من امتحانات ٢٠٢٣) مساكين

ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يا مسرعًا، تمهل. المنادى في الجملة نكرة مقصودة. (من امتحانات ٢٠١٩) (x)
- ٢- أيها المصريون، اعملوا. (أي: منادى). (من امتحانات ٢٠٢٠) (✓)
- ٣- اللهم احفظ مصر. (أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء). (من امتحانات ٢٠٢٠) (✓)
- ٤- تحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف. (من امتحانات ٢٠١٨) (✓)
- ٥- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن "بأل" فإن الاسم يعرب نعتًا. (من امتحانات ٢٠١٨) (x)
- ٦- أحب بورسعيد شاطئها. نوع البدل بعض من كل. (من امتحانات ٢٠١٩) (✓)
- ٧- أطربني القارئ صوته. البدل في الجملة بعض من كل. (من امتحانات ٢٠١٩) (x)
- ٨- بهرني الطلاب أفكارهم. نوع البدل بعض من كل. (من امتحانات ٢٠١٨) (x)
- ٩- عظمت مصر شعبًا. (شعبًا: بدل بعض من كل). (من امتحانات ٢٠٢٠) (x)
- ١٠- "بنس صفة الجهل". فاعل "بنس" ضمير مستتر. (من امتحانات ٢٠١٩) (✓)
- ١١- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). (من امتحانات ٢٠٢٠) (✓)
- ١٢- لا حبذا إهمال الأبحاث العلمية. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. (من امتحانات ٢٠١٩-٢٠٢٠) (x)
- ١٣- لا حبذا الجهل. الفاعل في الجملة هو الجهل. (من امتحانات ٢٠١٩) (x)
- ١٤- حبذا إعلاء مكانة المعلمين. المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبًا. (من امتحانات ٢٠١٨) (✓)
- ١٥- الطالب يزيد يحب القراءة. "يزيد" اسم ممنوع من الصرف. (من امتحانات ٢٠١٨) (✓)
- ١٦- نمر على مساجد كثيرة. مساجد مجرورة بالكسرة. (من امتحانات ٢٠١٨) (x)
- ١٧- حبذا التعامل بهدوء مع المشاكل. المخصوص بالمدح يجوز تقديمه. (من امتحانات ٢٠٢٣) (x)
- ١٨- العلم يحيي النفوس، ويعلم هذا الكبير والصغير. في الجملة بدل مطابق. (من امتحانات ٢٠٢٣) (x)
- ١٩- نعم ما تفعلون حب الأوطان. المخصوص بالمدح (حب). (من امتحانات ٢٠٢٣) (✓)
- ٢٠- "عباقرة" اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة. (من امتحانات ٢٠٢٣) (x)
- ٢١- تجولت في بساتين منسقة. كلمة "بساتين" مجرورة بالياء. (من امتحانات ٢٠٢٣) (x)
- ٢٢- "تلامذة". كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد. (من امتحانات ٢٠٢٣) (x)

ح) أكمل بما هو مطلوب:-

- ١- يا أيها الطالب ، حافظ على وقتك. (منادى فيه "أل"). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٢- يا ذا العلم، اجتهد. (اسم من الأسماء الخمسة). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٣- يا معلمين للغة العربية، حافظوا على لغتكم. ضع مكان النقط جمعاً سالمًا مناسباً. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- ٤- يا طالب العلم، كن قدوة لغيرك. اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف، وغير ما يلزم. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- يا طالباً للعلم،
- ٥- يا أيها الطالب، اجتهد. (اجعل ما تحته خط نكرة مقصودة في جملته، واضبطه). (من امتحانات ٢٠٢٣)
- يا طالب،
- ٦- "الطالبان - الله" اجعل كل اسم مما سبق منادى في جملتين. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- يا أيها الطالبان، اجتهدا // يا الله، ارحمنا .

٧- حدد نوع المنادى:

- يا مصريون، تنافسوا في طلب العلم. (نكرة مقصودة)
- يا طالباً، للعلم فوائده. (من امتحانات ٢٠١٩) (نكرة غير مقصودة)
- يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة. (من امتحانات ٢٠٢٠) (شبيه بالمضاف)
- يا جندياً، أنت درع الوطن. (من امتحانات ٢٠٢٠) (نكرة غير مقصودة)
- يا عائشة، أنت أمل الأمة. (من امتحانات ٢٠٢٠) (علم مفرد)
- يا مهملاً، في الإهمال الندامة. (من امتحانات ٢٠٢٢) (نكرة غير مقصودة)
- يا مهملاً في عملك، أتقن عملك. (من امتحانات ٢٠٢٢) (شبيه بالمضاف)

٨- بين حكم المنادى:

- يا علي، لا تتحدث بغير لغتك. (مبني)
- يا علياً، لا تتحدث بغير لغتك. (معرب)

٩- اجعل الفاعل بدلاً:

- أدهشني عزم المصريين. (من امتحانات ٢٠١٨) أدهشني المصريون عزمهم. (اشتمال)
- أعجبنى انتماء أبناء مصر. (من امتحانات ٢٠٢٢) أعجبنى أبناء مصر انتماؤهم. (اشتمال)

١٠- (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه).

- استمتعت بهدوء الريف. (من امتحانات ٢٠١٨) استمتعت بالريف هدوئه. (اشتمال)

١١- اجعل المضاف بدلاً:

- أعجبنى صفاء الجو. (من امتحانات ٢٠١٨) أعجبنى الجو صفائه.
- أدهشني تفوق ذي الإعاقة. (من امتحانات ٢٠١٨) أدهشني ذو الإعاقة تفوقه.
- أمتعني بلاغة الخطيب. (من امتحانات ٢٠١٨) أمتعني الخطيب بلاغته.

١٢- اجعل خبر "إن" بدلاً، واكتب الجملة صحيحة:

- "إن هاتين قصتان مثيرتان". (من امتحانات ٢٠٢٣) إن هاتين القصتين مثيرتان
- أسعدني في المصري وفاؤه. اجعل ما تحته خط بدل اشتمال، وغير ما يلزم. (من امتحانات ٢٠٢٣)

أسعدني المصري وفاؤه

- ١٣- أعجبتني الرواية فكرتها. اجعل البدل فاعلاً، وغير ما يلزم. (من امتحانات ٢٠٢٣)

أعجبتني فكرتا الرواية .

- ١٤- بنس ما يتصف به المرء النفاق. (أكمل بفاعل مناسب). (من امتحانات ٢٠١٦)
- ١٥- حبذا ذو العلم والفضل. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة). (من امتحانات ٢٠٢٠)
- ١٦- نعم صفة الصدق. (امدح "الصدق" بحيث يكون الفاعل ضمير مستتر). (من امتحانات ٢٠١٨)
- ١٧- بنس من تصاحبه الكاذب. (مخصوصاً بالذم، واضبطه). (من امتحانات ٢٠٢٢)
- ١٨- حبذا ذا القيم النبيلة. حدد الخطأ، ثم صوبه. (من امتحانات ٢٠١٩)

(ذو)

- ١٩- اجعل (أخوك المهذب) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- حبذا أخوك المهذب .

٢٠- اذكر الفاعل في الجمل الآتية، وبين صورته:

- * نعم ما يتحلى به المرء العلم. * نعم سبيلا سبيل العلم. (من امتحانات ٢٠١٧)
- (ما) اسم موصول // ضمير مستتر .
- * نعم الصفة الأمانة. * بنس عمل المرء الخيانة. (من امتحانات ٢٠١٦)
- الصفة (معرف بأل) // عمل (مضاف لما فيه "أل")
- * نعم صفة الصدق. (من امتحانات ٢٠١٩)
- ضمير مستتر // ذا (اسم إشارة)
- نعم خلقا الإنسان الصدق والإخلاص. (من امتحانات ٢٠٢٣) - نعم عملا المرء الصدق والأمانة. خلقا (مضاف لما فيه "أل") عملا (مضاف لما فيه "أل")
- ٢١- يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه). (من امتحانات ٢٠١٩)
- الحذر (مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضم)
- ٢٢- محافظة القليوبية تكرم أبناءها، فنعم العمل. (قدر المخصوص بالمدح) (من امتحانات ٢٠٢٣)
- التكريم
- ٢٣- (حبذا ذو اللسان العربي). اجعلها مخصوصاً بالذم جانز التأخير. (من امتحانات ٢٠١٩)
- بنس الرجل ذو اللسان الأعجمي .
- ٢٤- استخدم كلاً من: (حبذا - بنس) في جملتين تامتين من إنشائك. (من امتحانات ٢٠٢٣)
- حبذا الإخلاص // بنس صفة الخيانة
- ٢٥- ضع كلمة (سعداء - أماكن) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى. (من امتحانات ٢٠٢٢)
- اكتشف عن سعداء في المعجم // اكتشف عن السعداء في المعجم
- كم من أماكن جميلة! // كم من الأماكن الجميلة!
- ٢٦- نسعى إلى المستقبل الأفضل لوطننا. اجعل ما تحته خط مجروراً بالفتحة، وغير ما يلزم. (من امتحانات ٢٠٢٢)
- نسعى إلى مستقبل أفضل لوطننا .
- ٢٧- "عمر- عثمان - بعلبك - عبد الله - إبراهيم". حدد الكلمة المصروفة من بين الكلمات السابقة.
- ٢٨- حدد الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية: (متفوقة - مكة - أكثر - عظيم). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٢٩- الكلمة ممنوعة من الصرف من بين الكلمات الآتية:

(أعداء - إنشاء - أقباء - فضاء). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٣٠- " وقف متحدثون عباقرة على منصة الحديث بالمنطقة الزرقاء التي تديرها هيئة الأمم المتحدة في مؤتمر المناخ". ورد في العبارة السابقة كلمة ممنوعة من الصرف، حددها مبيناً سبب منعها من الصرف. (من امتحانات ٢٠٢٣)

الزرقاء (اسم مختوم بألف تأنيث ممدودة) .

٣١- "حصلت هدى على أعلى الدرجات ونالت المنزلة العليا". الممنوع من الصرف لعلة واحدة، هو: العليا (اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة) (من امتحانات ٢٠٢٣).**٣٢- (أكمل بممنوع من الصرف، وبين علامة إعرابه).**

- يتحلى المؤمن بـ فضائل كثيرة. (من امتحانات ٢٠١٦)

- تشتهر القاهرة بـ معالم أثرية. (من امتحانات ٢٠١٧)

- أحمد عالم شهير. (علم على وزن الفعل). (من امتحانات ٢٠١٨)

٣٣- ثنّ، واجمع الجمل الآتية، وغير ما يلزم.

- يا زائرًا الأهرامات، افخر بأجدادك. (من امتحانات ٢٠٢٣)

يا زائرين الأهرامات، افخرا بأجدادكما // يا زئرین الأهرامات، افخروا بأجدادكم ..

- يا طالب، اجتهد. (من امتحانات ٢٠٢٣)

يا طالبان، اجتهدا // يا طلاب، اجتهدوا

- يا طالبة العلم، اجتهدى. (من امتحانات ٢٠١٩)

يا طالبتى العلم، اجتهدا. // يا طالبات العلم، اجتهدن

- نعم لسانًا اللغة العربية. - نعم لسان العربي اللغة العربية. (من امتحانات ٢٠٢٣) **ثن ما تحته خط**
لسانين // لسانا العربي**٣٤- اكشف في المعجم عن:**

- السامية: سمو - السياسية: سوس - شيقة شوق - مادين: مدد - بناء بني

- إتقان تقن - مهتمكم همم - فوائد: فيد - تطمئن: طمان - حياتك حيي

- يعلو علو - يتصف: وصف - همة: همم - ميدان: ميد - العزة: عزز - مستقبله: قبل - أبناء:

بنو - الناس: نوس - المجالات: جول الأشداء: شدد - الأداء: أدي - تراث: ورث - مرجوة:

رجو - الصفات: وصف الأعراء: عزز

- اختلف ثلاثة طلاب في أصل كلمة (مُناخ) فقال الأول أصلها: "نوخ"، وقال الثاني أصلها:

(خمن)، وأضاف الثالث أن أصلها: (خون)، فأيهم كان على صواب؟



مذكرات جاهزة

mozkratgahza.com